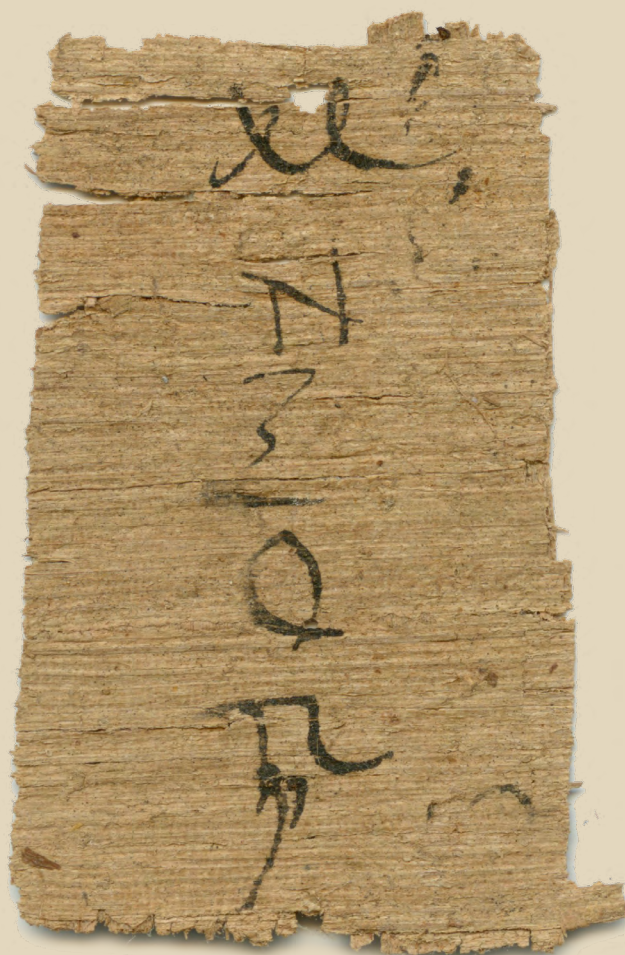


Catalogo dei papiri greci del Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte dell'Università di Padova

(P.Tebt.Pad. invv. 1-615)

Matilde Fiorillo



1222 · 2022
800
A N N I



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Prima edizione 2022 Padova University Press

Titolo originale *Catalogo dei papiri greci del Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte dell'Università di Padova*

© 2022 Padova University Press
Università degli Studi di Padova
via 8 Febbraio 2, Padova
www.padovauniversitypress.it

Il presente volume è stato realizzato con il contributo dell'Università degli Studi di Padova - Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

Progetto grafico: Padova University Press
Impaginazione: Padova University Press

In copertina: P.Tebt.Pad. inv. 173, frammento di alfabeto greco (I d.C.)

ISBN 978-88-6938-322-9



This work is licensed under a Creative Commons Attribution International License
(CC BY-NC-ND) (<https://creativecommons.org/licenses/>)

Matilde Fiorillo

**Catalogo dei papiri greci
del Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte
dell'Università di Padova**

(P.Tebt.Pad. invv. 1-615)

Indice

Prefazione	7
Premessa	11
I - L'origine della collezione	15
I. 1 - I P.Tebt.Pad.: storia dei ritrovamenti e contesti di provenienza	15
I. 2 - Tabelle dei papiri suddivisi per contesti di scavo	24
II - I papiri da Tebtynis conservati presso l'Università di Padova	47
II. 1 - I papiri greci inventariati: P.Tebt.Pad.	47
II. 2 - I papiri non greci inventariati: P.Tebt.Pad.Eg., P.Tebt.Pad.Copt., P.Tebt.Pad.Arab.	56
II. 3 - I papiri non inventariati	57
III - Catalogo dei P.Tebt.Pad.	67
Tabella dei segni utilizzati nelle trascrizioni dei papiri	67
Avvertenza	67
III. 1 - Schede	68
III. 2 - Tabella riassuntiva	269
Appendici	341
I - Lettere Vitelli-Anti-Norsa-Breccia [Silvia Strassi]	341
I. 1 - La concessione di scavo a Tebtynis	341
I. 2 - La cassetta di papiri da Tebtynis	346
II - Lettere Bagnani-Anti e Anti-Bagnani	351
III - Relazione di scavo della stagione 1934-35	359
Indici	363
1. Sovrani e anni di regno	363
2. Mesi e giorni	365
3. Nomi di persona	366
4. Nomi topografici	375
5. Amministrazione e incarichi civili e militari	376
6. Religione	376
7. Professioni e mestieri	377
8. Pesi, misure, monete	377
9. Tasse e gravami	379
10. Indice generale delle parole	379
Abbreviazioni bibliografiche	391
Bibliografia generale	394
Sitografia	396
Elenco delle Tavole	397

Prefazione

Questo volume, che sono ben lieta di vedere ora concluso, presenta la prima, cospicua parte del catalogo dei papiri conservati al Museo di Scienze archeologiche e d'Arte dell'Università di Padova; il lavoro, interamente dovuto a Matilde Fiorillo, non è una semplice catalogazione di materiale, ma si fonda su approfonditi studi, ricerche e indagini critiche che ne indagano a fondo i contesti di provenienza, i contenuti, la tipologia e le categorie dei documenti, come risulta scorrendone le pagine e dando uno sguardo alle tabelle che illustrano in sintesi i risultati raggiunti.

Sulla storia di questa collezione molto è stato detto, come si legge nelle pagine del capitolo I, che ne riprendono le fila; da parte mia aggiungo una postilla, forse non del tutto trascurabile, per ricordare che gli studi di Papirologia non sono entrati all'Università di Padova per la prima volta negli anni Trenta del Ventesimo secolo, con questi papiri, ma hanno una tradizione da non affossare, anche in quanto affonda le proprie radici alle origini degli studi papirologici, al tempo in cui i papiri non avevano ancora invaso il mercato antiquario egiziano, né erano stati intrapresi scavi archeologici finalizzati al loro reperimento né, tantomeno, esistevano la Papirologia come "scienza autonoma", almeno nel nome, e i papirologi. Nel 1826 infatti Giovanni Petrettini (1793- 1845), corfiota di nobile famiglia, che aveva studiato a Padova, dal 1820 professore ordinario di Filologia latina e greca presso lo Studio filosofico-matematico dell'Università di Padova, pubblicò l'edizione di alcuni papiri, fra i quali spicca quello della cosiddetta "maledizione di Artemisia",¹ che appartenevano alla Hofbibliothek di Vienna: "Papiri greco-egizj ed altri greci monumenti dell'I.R. museo di corte tradotti ed illustrati da Giovanni Petrettini corcirese". A prescindere dal successo dell'edizione del Petrettini, che ebbe critiche e venne via via sostituita dalle successive,² ne va sottolineato l'aspetto pionieristico, che colloca il suo autore fra quanti aprirono la strada alla successiva fondazione e organizzazione degli studi papirologici, una disciplina che si consolidò nel secolo scorso e continua a prosperare, avvalendosi ora di sussidi informatici, che facilitano molte ricerche di base.

I papiri pubblicati dal Petrettini erano stati acquistati verosimilmente perché presentavano ampie porzioni di testi scritti, i papiri da Tebtynis conservati al Museo di Scienze archeologiche e d'Arte dell'Università di Padova, invece, si presentano come una massa di frammenti, con il pregio, in compenso, di essere emersi da uno stesso scavo archeologico, all'interno del quale si possono individuare gruppi di papiri "tutti della stessa provenienza", argomento citato da Medea Norsa in una lettera a Carlo

¹ Cfr. UPZ I 1 = TM 75797. Si veda anche <http://data.onb.ac.at/rec/RZ00000972>.

² L'edizione di questi papiri ebbe molte critiche, che nulla tolgono all'importanza della novità dell'impresa compiuta dal Petrettini, sul quale si veda SOLDATI 2012, alle pp. 177-183; ulteriori notizie e bibliografia nell'articolo di Giorgio Piras: https://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-petrettini_%28Dizionario-Biografico%29/.

Anti, per giustificare e marcare il proprio disappunto per non poterli pubblicare nel volume e nei tempi previsti.³

Gran parte dei papiri da Tebtynis provenienti dagli scavi di Carlo Anti e Gilberto Bagnani sono conservati a Firenze, fra la Biblioteca Medicea Laurenziana e l'Istituto papirologico Vitelli, ma una parte di essi fu destinata a Padova e il tentativo di assegnare anche i frammenti patavini a zone precise dello scavo dell'antico centro greco-romano di Tebtynis, in base a una serie di informazioni desunte da quanto scritto sulle cartelle e le scatole che li contenevano e informazioni parziali ricavate dall'archivio di Carlo Anti, è ben spiegato nelle pagine che precedono il catalogo dei papiri.

Nelle successive appendici si pubblicano tre serie di lettere, tutte inedite, e la relazione di scavo, anch'essa inedita, redatta da Gilberto Bagnani al termine della penultima campagna di scavi, 1934-35, documenti tutti conservati nell'Archivio Anti.

Il primo scambio epistolare, fra Carlo Anti, Girolamo Vitelli, Medea Norsa ed Evaristo Breccia, fra gennaio e febbraio 1930, ci immerge direttamente nel cuore delle trattative per il passaggio della concessione di scavo di cui era titolare l'Istituto papirologico di Firenze, diretto da Girolamo Vitelli, nelle mani di Carlo Anti, realizzabile a patto che i papiri spettassero all'Istituto papirologico; un secondo momento di grande interesse è messo in luce da quanto si scrissero i protagonisti di quest'avventura nei mesi estivi dello stesso anno, perché ci rivela per quali malintesi e contrattempi imponderabili una cassetta di papiri destinata a Firenze potesse, se non perdersi per strada, non raggiungere la destinazione stabilita.

Nella seconda Appendice sono pubblicate sei lettere di Gilberto Bagnani a Carlo Anti ed una di Anti a Bagnani, di particolare interesse perché in data 9 marzo 1935 vi si danno indicazioni per la spedizione dei papiri non a Firenze, ma a Padova. Dalle lettere di Bagnani e dalla sua relazione di scavo, è possibile ricostruire le tappe dell'esplorazione archeologica e individuare i contesti di scavo di quegli anni. La pubblicazione di questi documenti costituisce inoltre un importante arricchimento del quadro coevo tracciato nei carteggi già editi degli stessi personaggi.⁴

Il contenuto estremamente frammentario della maggior parte dei papiri che compongono questa collezione è compensato, almeno in parte, dal fatto che potrebbero forse ricongiungersi con altri della medesima origine conservati altrove, perché acquistati sul mercato antiquario, disgiunti forse già in tempi antichi, una volta diventati materiale da scaricare. Un bell'esempio di ricomposizione di pezzi nella collezione dei papiri di Padova è quello di alcuni P.Tebt.Pad.Eg. demotici di contenuto letterario con frammenti della collezione Carlsberg, conservati a Copenaghen, e della collezione di Firenze, tutti appartenenti al cosiddetto "deposito" del santuario di Soknebtynis e delle sue pertinenze.⁵ Scoperte come queste rallegrano gli studiosi, accrescono il valore delle collezioni e giustificano pienamente l'occuparsi anche dei frammenti più minuscoli, potenzialmente contestualizzabili se inseriti in una rete di condivisioni di dati e immagini. Per questa ragione le oltre seicento schede del catalogo e le fotografie dei papiri in forma digitale saranno disponibili online nel sito <http://www.psi-online.it/>. In questo modo anche i P.Tebt.Pad. aggiungeranno forse qualche tessera al mosaico largamente incompleto, che rappresenta le nostre conoscenze del mondo antico in

³ Cfr. Appendice I. 2, lettera n. 5.

⁴ Cfr. MORELLI-PINTAUDI 1983; alcune lettere di Carlo Anti sono pubblicate in STRASSI 2019, pp. 449-452. Si veda anche BEGG 1998.

⁵ Vedi *infra* alle pp. 56 s.

generale e, in questo caso particolare, dell'antica Tebtynis. Va forse ricordata ancora una volta, a questo proposito, la specificità delle testimonianze tradite dai papiri, che hanno fatto arrivare a noi una quantità di notizie molto più varia e numericamente superiore, rispetto alle altre fonti scritte conservatesi per le società antiche dell'area mediterranea e regioni circonvicine: la documentazione su papiro si distingue infatti per la relativa abbondanza e soprattutto per la varietà di dettagli che ci offrono spaccati inediti della vita pubblica e privata degli abitanti di innumerevoli siti dell'Egitto greco e romano, fra i quali Tebtynis ha un posto di rilievo per quantità e qualità della documentazione, che consta, fra l'altro, di interi archivi di istituzioni pubbliche e di carte che ci raccontano affari, cultura, affetti e vicende di una o più famiglie per più generazioni. Tutto ciò apre la via allo studio di aspetti particolari dell'amministrazione e della vita economica, sociale e culturale di questa *kome*, non sempre facilmente decifrabili per altri centri dello stesso Egitto e più in generale delle altre regioni del mondo antico. Questa consapevolezza ha accompagnato costantemente gli anni di studio dai quali nasce questo lavoro, che ora presento alla comunità scientifica, con la speranza che venga bene accolto e che fra non troppo tempo se ne possa pubblicare un secondo, per dimostrare che lo studio e la catalogazione dei papiri della collezione patavina prosegue sulla strada tracciata dalla presente ricerca.

Padova, 23 giugno 2022

Silvia Strassi

Premessa

Questo libro presenta il catalogo dei “Papiri da Tebtynis dell’Università di Padova” (P.Tebt.Pad.), una collezione di testi, scritti in greco e per la maggior parte di contenuto documentario, conservati presso il Museo di Scienze Archeologiche e d’Arte (d’ora in poi MSA)¹ dell’Università di Padova. I frammenti giunsero in Italia negli anni Trenta del Novecento, a seguito degli scavi condotti a Tebtynis² dalla Missione Archeologica Italiana diretta da Carlo Anti, che a Padova fu professore di archeologia e, dal 1932, rettore.³ Rimasti per molto tempo poco o per nulla conosciuti all’interno della stessa comunità papirologica,⁴ i papiri vennero riscoperti solo alla fine del 1977 nei magazzini del MSA, dove erano stati riposti alla rinfusa all’interno di cartelline e di scatole.⁵ Da allora i P.Tebt.Pad. sono stati oggetto di vari interventi di restauro, catalogazione e valorizzazione; in particolare, va ricordato un primo inventario dei P.Tebt.Pad. invv. 1-149 realizzato da Agostino Soldati e rimasto inedito,⁶ dal quale ha preso le mosse il presente lavoro. Nel corso dell’ultimo decennio, poi, si sono sviluppati due filoni di ricerca: uno di natura prettamente filologica, volto allo studio e all’edizione dei testi,⁷ e

¹ Il Museo, la cui costruzione fu voluta da Anti durante gli anni del suo rettorato all’interno del Palazzo Liviano, nuova sede della Facoltà di Lettere, ospita oggi una gipsoteca, una collezione litologica, varie collezioni archeologiche, di cui una è relativa ai reperti archeologici e papirologici di provenienza egiziana. Per un approfondimento sulla storia del MSA, sulle sue collezioni, sulle attività e sui progetti in corso, cfr. <https://www.musei.unipd.it/it/archeologia>.

² Per un inquadramento generale sulla *kome* di Tebtynis (oggi Umm el Breigât, o Umm el Baragat, letteralmente “madre delle torrette”, con riferimento ai ruderi degli edifici antichi che affioravano dalla sabbia) con riferimenti bibliografici, cfr. <https://www.trismegistos.org/place/2287> e <https://www.ifao.egnet.net/archeologie/tebtynis/>.

³ La figura di Carlo Anti è stata oggetto di diversi studi, volti a metterne in luce la complessità degli interessi e il discusso rapporto con la storia del suo tempo; per un approfondimento a tutto tondo della personalità dello studioso, si rimanda agli atti di due convegni a lui dedicati: ANTI 1992; ANTI 2019.

⁴ Come si vedrà più avanti, solo una cinquantina di papiri era stata posta sotto vetro, inventariata e conservata presso l’Istituto di Filologia Greca dell’Università di Padova, restando, però, totalmente inedita.

⁵ La notizia del ritrovamento fu data in AVEZZÙ 1977/78, che costituisce una testimonianza fondamentale dello stato della collezione al momento della riscoperta: cfr. *infra*, p. 23, nt. 52.

⁶ Cfr. SOLDATI s.d.; per le schede dei P.Tebt.Pad. invv. 1-149, le trascrizioni da me pubblicate e le ipotesi di datazione coincidono in parte con quanto già proposto in SOLDATI s.d. Il mio lavoro di catalogazione ha proseguito il lavoro dal punto esatto in cui lo aveva lasciato Soldati, continuando a seguire la progressione dei numeri di inventario e interessando tutti i papiri che, alla data del settembre 2014, erano già sotto vetro oppure erano conservati all’interno di cartelline di cartoncino. Per i frammenti riposti all’interno di scatole, spesso di dimensioni ridottissime, si è scelto di realizzare un inventario delle scatole, piuttosto che dei singoli pezzi in esse contenuti: cfr. *infra*, cap. II. 3.

⁷ Si ricordano: l’edizione dei P.Tebt.Pad. I 1-25 (di cui i nn. 1-5 sono letterari, tutti gli altri documentari) in SOLDATI 2015; l’edizione di P.Tebt.Pad. inv. 173 in STRASSI 2016; le descrizioni dei P.Tebt.Pad. invv. 44, 153, 170 in STRASSI 2021; l’edizione di P.Tebt.Pad. inv. 629, edito come P.Aegyptus Cent. I 23 in FIORILLO 2020.

uno, non meno interessante, volto a comprendere la contestualizzazione archeologica dei frammenti⁸ e i rapporti con altri papiri provenienti da Tebtynis e conservati presso diverse istituzioni italiane ed estere.⁹ Gli studi sulla collezione, dunque, sono tuttora in corso e, assieme ai progetti di riproduzione digitale e di valorizzazione museale dei frammenti, testimoniano l'interesse che i P.Tebt.Pad. rivestono nell'ambito della papirologia e, più in generale, del patrimonio culturale italiano.

Nel capitolo I si ripercorrono le origini della collezione: nel paragrafo 1 si propone una contestualizzazione complessiva dei frammenti rispetto alle aree indagate dagli scavi di Anti, condotta sulla base di alcuni documenti del suo archivio personale;¹⁰ seguono, nel paragrafo 2, le tabelle dei papiri suddivisi per contesto di scavo, che consentono di individuare rapidamente i lotti di papiri rinvenuti in un medesimo ambiente. Il capitolo II offre una presentazione generale dei papiri conservati a Padova: nel paragrafo 1, vengono presi in considerazione i testi greci, di cui si illustrano tipologia e contenuti; nel paragrafo 2 si descrivono le caratteristiche generali dei papiri non greci (scritti in geroglifico, ieratico, demotico, copto e arabo); nel paragrafo 3 si dà conto dei frammenti non ancora catalogati e conservati in scatole, di cui si pubblica l'inventario.

Nel capitolo III si presenta il catalogo dei P.Tebt.Pad. invv. 1-615, articolato in due sezioni: in III. 1 si trovano le schede del catalogo, ciascuna delle quali, oltre alle informazioni su misure dei pezzi, tipologia testuale e direzione della scrittura, contiene, ove possibile, una nota di commento paleografico e di contenuto; in III. 2 si propone una tabella sinottica della collezione, indicando per ciascun papiro numero di inventario e, se presente, di edizione; data; contenuto; parole e simboli.

Le tre Appendici che chiudono il lavoro contengono la pubblicazione dei documenti dell'archivio Anti sulla cui base è stato possibile ricostruire la storia dei ritrovamenti, la contestualizzazione dei reperti e le vicende relative al loro trasferimento in Italia.

A questi lavori, si aggiunge l'edizione dei P.Tebt.Pad. letterari e paraletterari ancora inediti, che comparirà in un volume miscelaneo di prossima pubblicazione, a cura di L. DEL CORSO e R. LUISELLI.

⁸ Cfr., in particolare, DEOTTO *et alii* 2018, FIORILLO 2019. Vanno ricordati anche ZANOVELLO *et alii* 2015 e GALLAZZI 2018, pp. 113 ss., che hanno condotto un lavoro di contestualizzazione archeologica sui papiri trovati dalla missione di Anti e non confluiti nella collezione P.Tebt.Pad. Quando questo libro era già in corso di stampa, sono venute a conoscenza di un'ulteriore ricerca, parallela e del tutto autonoma rispetto al mio lavoro, volta alla contestualizzazione dei papiri di Tebtynis rinvenuti dalla missione Anti. I risultati di questo studio, che differiscono in parte dalle mie conclusioni, sono in corso di pubblicazione: cfr. RYHOLT e RYHOLT-CARIDDI.

⁹ Il lavoro in tal senso è stato condotto, per il momento, principalmente sulla parte non greca della collezione da Kim Ryholt: cfr. *infra*, cap. II. 2, pp. 56 s. I ricongiungimenti di papiri greci provenienti dal tempio di Soknebtynis – ma non appartenenti alla collezione P.Tebt.Pad. – sono stati operati in GALLAZZI 2018, pp. 147 ss.

¹⁰ In assenza di pubblicazioni dettagliate sulle sette campagne di scavo condotte dalla Missione Italiana a Umm el Breigât dal 1930 al 1936, l'archivio privato di Carlo Anti, che raccoglie carte di varia natura come lettere private, relazioni ufficiali, documenti di scavo, fotografie, piante, è uno strumento fondamentale per la comprensione della storia degli scavi e delle scoperte archeologiche e papirologiche. Questo imponente *corpus* di documenti eterogenei è oggi conservato, per la parte di nostro interesse, tra l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (IVSLA) di Venezia e il Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte (MSA) di Padova: cfr. MENEGAZZI-URBANI 2019, DEOTTO 2019 e bibliografia citata. Ancora oggi, l'archivio non è stato pubblicato integralmente e la consultazione di alcune carte è vincolata e limitata in attesa di una prossima pubblicazione. Alcuni documenti sono stati discussi e pubblicati in una tesi di dottorato resa disponibile, solo di recente, per la consultazione digitale: cfr. DEOTTO 2015. Pochi anni fa, ulteriori documenti pertinenti agli scavi della Missione Italiana a Tebtynis sono emersi a Roma, presso l'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte: cfr. BOFFULA ALIMENI 2017.

Seguono gli Indici (1. sovrani e anni di regno; 2. mesi e giorni; 3. nomi di persona; 4. nomi topografici; 5. amministrazione e incarichi civili e militari; 6. religione; 7. professioni e mestieri; 8. pesi, misure e monete; 9. tasse e gravami; 10. indice generale delle parole) e otto Tavole scelte per illustrare i contesti di scavo e alcuni aspetti di particolare interesse della collezione.

Le riproduzioni digitali di tutti i P.Tebt.Pad. qui descritti saranno prossimamente consultabili al sito www.psi-online.it, che ospita il catalogo digitale della collezione.

Nel congedarmi da questo lavoro, voglio esprimere la mia riconoscenza a tutti coloro che mi hanno guidato, aiutato e accompagnato nel mio lungo percorso di ricerca.

Il primo e più grande ringraziamento va alla mia Professoressa, Silvia Strassi, che da tanti anni segue con attenzione, pazienza e intelligenza i miei studi papirologici: è alla sua fiducia e alla sua perseveranza nei miei confronti che devo principalmente la pubblicazione di questo lavoro.

Un sincero ringraziamento va anche al Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Padova, che mi ha accolto e mi ha affidato lo studio dei papiri ancora inediti, finanziando generosamente le mie ricerche e la pubblicazione di questo catalogo.

Voglio ringraziare, poi, la dott.ssa Alessandra Menegazzi, conservatrice del Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte dell'Università di Padova, che con grande disponibilità mi ha messo a disposizione i papiri e tutto il materiale d'archivio di cui potessi aver bisogno nello svolgimento del mio lavoro; un analogo ringraziamento va al dott. Carlo Urbani, archivista dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, che mi ha reso possibile la consultazione di alcune carte dell'archivio Anti conservate a Venezia.

Tra le tante persone che mi hanno offerto occasioni di confronto e di approfondimento, voglio ricordare e ringraziare, anche in questa occasione, il prof. Lucio Del Corso, con cui ho avuto modo di esaminare la collezione papirologica di Padova e che mi ha dato utili consigli e indicazioni di metodo; il prof. Claudio Gallazzi, con il quale ho potuto discutere di alcuni problemi relativi all'identificazione dei contesti di scavo più problematici; il prof. Kim Ryholt, che ha condiviso con me i risultati della sua catalogazione dei papiri egiziani conservati a Padova e mi ha consentito di leggere in anteprima i risultati delle sue ricerche; il dott. Ian Begg, che mi ha fornito alcune utili informazioni sull'archivio Bagnani conservato in Canada.

In conclusione, voglio dedicare questo mio lavoro ai miei Genitori, che mi hanno trasmesso il loro stesso amore per l'antichità, guidandomi sin dall'infanzia nella comprensione e nella conoscenza del mondo antico: al loro incoraggiamento devo i miei studi classici e, più in generale, tutti i traguardi della mia vita.

Matilde Fiorillo

I - L'origine della collezione

I. 1 - I P.Tebt.Pad.: storia dei ritrovamenti e contesti di provenienza

“Non si cercano papiri, si cercano problemi”.¹ Con questa dichiarazione, una “espressione paradossale” a detta del suo stesso autore, Carlo Anti aveva programmaticamente avviato nel 1930 la sua esplorazione di Tebtynis.² La frase suonava sicuramente provocatoria: nel momento in cui la Missione Archeologica Italiana da lui diretta era giunta sul *kôm*, le rovine della città apparivano devastate³ da trent'anni di scavi precedenti, regolari e irregolari, che avevano avuto come unico obiettivo il recupero di oggetti e papiri, andati poi dispersi in diverse collezioni europee e americane e sul mercato antiquario.⁴ In polemica con questo atteggiamento predatorio, Anti, che si era formato come archeologo classico, rivendicava l'importanza di un approccio puramente archeologico, l'unico che avrebbe consentito di valorizzare Tebtynis nella sua dimensione storica di centro urbano. Lo scavo topografico che intendeva realizzare avrebbe indagato, metro dopo metro, ogni spazio del *kôm*, anche quello che appariva meno o per nulla promettente ai fini del rinvenimento di reperti: lo scopo prioritario, infatti, era quello di chiarire innanzitutto lo sviluppo dell'abitato e dei suoi assi viari, la funzione e le interconnessioni degli edifici portati alla luce e le tecniche costruttive messe in opera.

¹ In un articolo intitolato “Scavi in Egitto” del *Marzocco* n. 22 del 31 maggio 1931, Anti dichiarava: “[...] affrontandone l'esplorazione con scopo archeologico-topografico [sc. di Tebtynis], presi quasi a divisa dello scavo come affermazione programmatica l'espressione paradossale “Non si cercano papiri, si cercano problemi”. Il motto era già stato espresso in ANTI 1930b, p. 1060.

² Carlo Anti nel marzo 1928 era succeduto a Ernesto Schiaparelli nella direzione della Missione Archeologica Italiana d'Egitto e nel 1930 aveva intrapreso lo scavo di Tebtynis. La bibliografia sugli scavi di Anti a Tebtynis è molto ampia, motivo per cui qui si citano solo i contributi più significativi o più recenti, rimandando alla bibliografia ivi citata per ulteriori approfondimenti: GALLAZZI 1989, pp. 184 ss.; GALLAZZI 1992; GALLAZZI 2018, in particolare pp. 136 ss.; FIORILLO 2019; GHEDINI 2019, pp. 36 ss.; STRASSI 2019. Si vedano, inoltre *infra* cap. I. 1, nt. 17 e Appendice I. 1.

³ Sono significative le parole con cui, in ANTI 1930, pp. 97 s., si descrive la situazione che la Missione italiana si era trovata ad affrontare, una volta giunta a Tebtynis: “I quartieri centrali erano stati esplorati nell'inverno 1899-1900 da un famoso ricercatore di papiri, il Grenfell, ma naturalmente al solo scopo di recuperare papiri, senza preoccupazioni archeologiche. Era stato dunque non uno scavo, ma un frugamento colossale. Le rovine, quali furono lasciate dall'inglese, aggiuntivi i guasti prodotti dai contadini che le sconvolgono e demoliscono per cavarne un certo terriccio buono per concimare i campi, si presentavano perciò come una distesa caotica di mura, di frane di mattoni, di cumuli di sabbia e detriti, di fosse grandi e piccole, fra le quali in un primo momento sembrava quasi impossibile poter ritrovare i lineamenti della città”.

⁴ Un riepilogo dettagliato degli scavi che nel corso del Novecento interessarono il *kôm*, a partire da quello di Grenfell e Hunt del 1899-1900 fino ai tempi più recenti, è in GALLAZZI 1989, insieme a un'utile rassegna delle principali collezioni ed edizioni di papiri provenienti da Tebtynis.

In questo, Anti si poneva in una linea di rottura non solo rispetto al “frugamento colossale” compiuto tra il 1899 e il 1900 a Tebtynis da papirologi come Grenfell e Hunt,⁵ ma anche rispetto alle indagini che nel 1929 aveva condotto per conto dell'Istituto Papirologico⁶ di Firenze un archeologo come Evaristo Breccia, il quale, dopo alcuni sondaggi compiuti nella parte centrale del *kôm*, aveva perso interesse per uno scavo che appariva troppo impegnativo dal punto di vista tecnico e poco generoso di ritrovamenti papiracei e aveva accettato di buon grado di cedere lo scavo ad Anti.⁷ Nel corso delle sei campagne di scavo condotte dal 1930 al 1935⁸ a Tebtynis, la Missione Archeologica Italiana portò alla luce numerosi edifici pubblici e privati, prevalentemente di età greco-romana:⁹ l'imponente santuario del dio coccodrillo Soknebtynis, posto all'estremità meridionale del *kôm*; la Via Sacra, o *dromos*, fiancheggiata da *deipneteria*, lungo la quale si svolgevano le processioni in onore del dio; diverse *insulae* poste a occidente della Via Sacra, di cui la più significativa restituì una cantina piena di papiri;¹⁰ una basilica con monastero di età copta, ancora abbellita di affreschi; alcune tombe della necropoli, da una delle quali emerse un archivio di *ostraka*.¹¹ Il metodo rigoroso applicato nell'esplorazione del sito portò, oltre al chiarimento dello sviluppo urbanistico del centro antico, anche al ritrovamento di una considerevole mole di reperti e papiri. Tuttavia, delle fortunate campagne di scavo e dei relativi rinvenimenti non fu mai pubblicato un resoconto completo ed esauriente, né da Anti né da Gilberto Bagnani, che dal 1931 era stato coinvolto nella Missione in qualità di stretto collaboratore e, dal 1933, come sostituto di Anti alla guida delle operazioni nel sito.¹² A confondere ulte-

⁵ Grenfell e Hunt avevano scavato a Tebtynis per conto della University of California, grazie ai finanziamenti offerti da Phoebe Apperson Hearst; dei loro scavi viene offerto un resoconto in GRENFELL-HUNT 1901. I numerosissimi papiri greci emersi durante la loro esplorazione furono inviati a Berkeley, dove costituiscono oggi la collezione dei P.Tebt., e in parte minoritaria rimasero a Oxford, dove vennero siglati come P.Tebt.Tait. Solo di recente si è scoperto che i papiri conservati a Oxford, della cui provenienza si era persa memoria, non erano stati acquistati, ma ritrovati insieme ai P.Tebt. di Berkeley: cfr. GALLAZZI 2018, pp. 114 ss. La vicenda è interessante perché riflette un'analoga dispersione dei frammenti ritrovati dalla missione di Anti e suddivisi tra Firenze e Padova, di cui parlerò a breve.

⁶ L'Istituto Papirologico di Firenze nacque nel 1928 a seguito dello scioglimento della Società Italiana per la ricerca dei Papiri latini e greci in Egitto. Per la storia dell'Istituto, oggi intitolato alla memoria di Girolamo Vitelli, suo primo direttore, cfr. <https://www.istitutopapirologico.unifi.it/vp-12-la-storia.html>.

⁷ La corrispondenza tra Evaristo Breccia, Girolamo Vitelli e Medea Norsa dei primi mesi del 1929 dimostra lo sconforto dell'archeologo di fronte alle difficoltà dello scavo di Tebtynis: cfr. le lettere nn. 204, 207, 209, 210, 212 edite in MORELLI-PINTAUDI 1983. Anti, perciò, chiese e ottenne senza difficoltà da Vitelli e Breccia il trasferimento su di sé della concessione di scavo, che apparteneva all'Istituto Papirologico, con la promessa di inviare a Firenze tutti i papiri che sarebbero tornati alla luce durante l'esplorazione del *kôm* di Tebtynis: sono testimonianza di questa intesa le lettere tra Anti, Vitelli e Breccia tra gennaio e febbraio 1930 conservate a Padova (MSA, senza segnatura; cfr. Appendice I. 1, lettere nn. 1-5, pp. 342-346) e lo scambio epistolare intercorso nello stesso periodo tra Vitelli, Breccia e Norsa (lettere nn. 235, 236, 237, 238 in MORELLI-PINTAUDI 1983, pp. 445-451). In merito all'accordo, cfr. anche BASTIANINI-DEOTTO 2014.

⁸ In realtà, ancora nel 1936 si tenne una settima e ultima campagna di scavo, molto breve, che tuttavia non portò alla luce nuove aree dell'abitato.

⁹ L'elenco non è completo: per un resoconto più dettagliato degli edifici riportati alla luce da Anti, si rimanda a GALLAZZI 1989 e, per le stagioni 1930-1932, a DEOTTO 2015.

¹⁰ Per i ritrovamenti della cantina dei papiri, cfr. GALLAZZI 1990.

¹¹ Per gli *ostraka* rinvenuti a Tebtynis e oggi conservati a Padova, cfr. GALLAZZI 1979.

¹² Dal 1933 Gilberto Bagnani guidò in prima persona lo scavo di Tebtynis, dal momento che Anti, nominato nel 1932 Rettore a Padova, non poteva recarsi personalmente in Egitto a causa degli impegni accademici. In realtà, come emerge dalla lettura della corrispondenza intercorsa tra i due, Bagnani metteva in

riormente la situazione, si aggiunge il fatto che i ritrovamenti archeologici e papirologici, una volta giunti in Italia, non furono conservati tutti in uno stesso luogo: nel caso specifico dei papiri, i frammenti furono divisi tra l'Istituto Papirologico di Firenze¹³ e l'Istituto di Archeologia di Padova¹⁴. Inoltre, altri frammenti di Tebtynis, provenienti da contesti identici o molto vicini a quelli da cui erano emersi i papiri della missione di Anti, finirono a Milano, perché ritrovati dalla missione archeologica milanese diretta da Achille Vogliano, che, nella primavera del 1934, aveva ottenuto da Anti il permesso di scavare per qualche settimana a Tebtynis con i suoi uomini.¹⁵

Negli anni più recenti sono stati condotti diversi studi¹⁶ che hanno tentato di ricostruire le tappe dell'esplorazione archeologica condotta da Anti e Bagnani, identificare gli ambienti portati alla luce, contestualizzare i reperti archeologici e papirologici riconducibili agli scavi della Missione. La documentazione su cui si sono fondate le ricerche è rappresentata non tanto dalle pubblicazioni dell'epoca, in genere abbastanza sintetiche,¹⁷ quanto dal considerevole patrimonio archivistico lasciato da Anti e Bagnani e rappresentato da lettere, appunti, foto, piante, relazioni di scavo e carte private di diversa natura appartenute ai due studiosi e relative all'esplorazione di Tebtynis.¹⁸

atto le indicazioni e le direttive che gli venivano comunicate per lettera da Anti, rimasto formalmente il direttore della missione, e lo informava costantemente degli avanzamenti degli scavi e dei rinvenimenti compiuti. Per la figura di Bagnani in relazione allo scavo di Tebtynis, cfr. BEGG 1998, BEGG 1998b e BEGG 2019.

¹³ I papiri greci giunti da Tebtynis a Firenze a seguito delle campagne di scavo condotte da Anti e Bagnani e pubblicati sono: PSI X 1129-1149, 1150-1158 (descr.) e 1180; PSI XII 1227; PSI XIII 1310-1314, 1327; PSI XIV 1401, 1407; PSI XV 1511; PSI XVII 1686 (incerto); PSI inv. 3054 A; PSI Com 11,7; PSI Com12, 3 e 4; P.Eirene IV 21 (=PSI inv. 4187). A questi testi editi, vanno sommati, poi, i frammenti tuttora inediti e in parte non ancora catalogati conservati presso l'Istituto Papirologico Vitelli di Firenze, ove si trovano pure sedici buste recanti indicazioni di provenienza, per lo più molto generiche, e date. I contesti annotati sulle buste sono: "dallo scarico ad ovest dello scavo nuovo"; "nuovo scavo e scarico ad ovest"; "scavo nuovo"; "dalla via del Tempio"; "saggio di Reis Ali a nord delle case Breccia"; "casa della scala di pietra = casa del decapitato"; "saggio di Reis Ali a nord dello scavo principale = casa della cucina". Le date si collocano tra il 10 e il 29 marzo 1930. Devo tutte queste informazioni alla cortesia di Marco Stroppa, che ringrazio.

¹⁴ Relativamente alla spartizione dei papiri tra Firenze e Padova, cfr. BASTIANINI 2014.

¹⁵ Achille Vogliano, nel 1934, aveva ottenuto da Carlo Anti il permesso di scavare temporaneamente a Tebtynis per conto dell'Università di Milano, in attesa di ricevere la concessione di scavo per Medīnet Mādi (Narmouthis); cfr. VOGLIANO 1937, pp. XV ss e GALLAZZI 2003, pp. 136 ss. L'intervento milanese a Tebtynis, non previsto dagli accordi stretti con Vitelli al momento della cessione del permesso di scavo, causò un inasprimento dei rapporti tra Anti e i papirologi fiorentini, che non gradirono la presenza a Tebtynis di un potenziale rivale nel reperimento dei papiri, quale effettivamente fu Vogliano. Una testimonianza di questa tensione è offerta da una lettera di Bagnani ad Anti del 14/04/1934 (cfr. Appendice II. 1, lettera n. 1, pp. 351 ss.), in cui si fa riferimento a "controversie e malumori in Italia" e, più aspramente, alla "banda di perfette canaglie" che, a detta di Bagnani, circondava Vitelli. Al di là delle inimicizie personali che possono aver aumentato la dimensione dello scontro tra Bagnani, Vogliano e i fiorentini, va considerata l'oggettiva ambiguità della posizione tenuta da Anti in occasione dell'intervento di Vogliano, al quale, leggiamo nella lettera di Bagnani, era stato promesso l'intero lotto dei papiri eventualmente tornati alla luce durante la sua permanenza a Tebtynis: "Le devo però ricordare che quando eravamo a Roma Ella (sc. Anti) mi disse che tutti i papiri sarebbero andati a V. (sc. Vogliano). «Tanto lui si troverà sul posto e li prenderà»." Per un profilo biografico di Achille Vogliano, cfr. GALLAZZI 2007.

¹⁶ I contributi sono numerosi; basti ricordare DEOTTO 2015, ZANOVELLO *et alii* 2015, DEOTTO *et alii* 2018, DEOTTO 2019, FIORILLO 2019, BETTINESCHI *et alii* 2019, in ultimo CARIDDI-RYHOLT.

¹⁷ Cfr. in particolare: ANTI 1930, ANTI 1930b, ANTI 1931, ANTI 1931b, ANTI 1932, BAGNANI 1933, BAGNANI 1935, BAGNANI 1935b, ANTI 1936.

¹⁸ Per l'archivio di Anti, cfr. Premessa, p. 12, nt. 10. L'archivio di Bagnani seguì il suo possessore in Ca-

Sulla base di tali testimonianze, è stato possibile individuare con sicurezza i luoghi esplorati da Anti tra 1930 e 1932 e successivamente da Bagnani tra 1933 e 1935 e, soprattutto, ricondurre a precisi contesti archeologici un buon numero di papiri.

In effetti, una parte considerevole dei frammenti conservati a Padova reca ancora l'indicazione della provenienza dei pezzi, annotata dagli scopritori sui contenitori in cui i papiri erano riposti, ossia scatole e cartelline di cartoncino.¹⁹ Si offre, qui di seguito, una tabella relativa alle provenienze attestate, con l'indicazione della cartella o della scatola di riferimento²⁰ e, quando nota, della data di rinvenimento:

Tabella 1

Provenienza	Contenitore
Cantina B prof. 1,10	Scatola inv. 16
Casa del falsario	Scatola inv. 34
Casa dello specchio	[?] ²¹
Casa dietro <i>deipneterion</i> – due stanze	Scatola inv. 65
Casa superiore dietro i magazz. rossi	Scatola inv. 31
Casa torre 20.2.35	Cartelle 128-140; scatola inv. 61
Edificio a N del viadotto 11.12.34	[Cartella 188]
Strato carbone edificio a N del viadotto 11.12.34	[Cartella 191]
<i>Horrea</i>	Cartelle 151-160, 189-190 ²²

nada, luogo di origine della famiglia materna di Bagnani e sua residenza dal 1937 fino alla morte, ed è conservato tra la Trent University di Peterborough e la Art Gallery of Ontario a Toronto: cfr. il già citato BEGG 2019 con relativa bibliografia.

¹⁹ Per una discussione sulle modalità di conservazione dei papiri di Padova, che corrispondono anche a differenti metodi di catalogazione, cfr. *infra*, cap. II.

²⁰ Per le provenienze “Casa dello specchio”, “Edificio a N del viadotto” e il connesso “Strato carbone edificio a N del viadotto”, l'indicazione tra parentesi quadre significa che i contenitori originali non si trovano più in MSA, probabilmente perché, nel corso delle operazioni di restauro e catalogazione che hanno preceduto il mio lavoro, furono smaltiti dopo essere stati svuotati dei papiri che custodivano: della loro esistenza sussiste oggi la sola testimonianza di AVEZZÙ 1977/78, p. 195. In SOLDATI s.d., queste provenienze sono riferite ad alcuni frammenti attualmente posti sotto vetro: P.Tebt.Pad. invv. 1, 24, 28-31, 33 (Casa dello specchio); P.Tebt.Pad. inv. 62 (Edificio a N del viadotto); P.Tebt.Pad. invv. 44, 106 (Strato carbone edificio a N del viadotto).

²¹ In AVEZZÙ 1977/78, p. 195 si afferma che la cartella n. 115 con provenienza “Casa dello specchio” fu ceduta nel 1942 a Medea Norsa e trasferita, quindi, a Firenze. Nell'archivio Anti (MSA *Anti*, b. 1, n. 8) esiste la fotocopia di un appunto di Anti relativo alla cessione di papiri alla Norsa e, oltre alla cartella 115, si ricordano anche “frammenti minori” di provenienza “casa degli specchi” (*sic*) che furono “staccati dai vetri in cui erano conservati”. Evidentemente, però, altri papiri della medesima provenienza rimasero a Padova, ma non è possibile stabilire con sicurezza se anch'essi fossero originariamente conservati sotto vetro o si trovassero all'interno di una scatola o di altro tipo di contenitore.

²² Le cartelle 189-190 non recano indicazione di provenienza; l'attribuzione dei frammenti in esse contenuti al contesto degli *Horrea* è dovuta alla testimonianza offerta nell'elenco pubblicato in AVEZZÙ 1977/78, p. 195.

Magazzino cartonaggi	Cartelle 10.11.12; 23-24; 117-126; 142-150; scatola inv. 68
Magazzino 10 a N della casa del <i>gaphir</i> 28.1.35	Cartella 193
<i>Pyrgos</i>	Cartelle 106-108, 110, 167-187
Scarico dietro la quarta <i>taberna</i> 18.12.34	[?] ²³
Stanza n. 2	Scatola inv. 53
Stanza n. 3	Scatola inv. 18
Strada	Scatola inv. 12

Per lungo tempo queste provenienze, risalenti all'epoca stessa dello scavo, non sono state altro che delle denominazioni prive di concretezza; tuttora non sembra possibile identificare con certezza contesti come "Stanza n. 2" o "Stanza n. 3", che evidentemente rimandano a una pianta annotata dello scavo, mai individuata tra le carte d'archivio relative allo scavo di Tebtynis.²⁴

Solo in tempi recenti si è riusciti a localizzare alcune provenienze in maniera indiretta,²⁵ attraverso la consultazione delle carte dell'archivio Anti, in particolare alcune lettere spedite da Bagnani ad Anti nell'aprile del 1934²⁶ e nei primi mesi del 1935²⁷ e una relazione complessiva relativa alla sesta campagna di scavo (inverno 1934-primavera 1935), redatta da Bagnani e rimasta inedita tra le carte dell'archivio Anti.²⁸ Grazie alle testimonianze del 1935, sono stati individuati con sicurezza il "Magazzino cartonnaggi",²⁹ la "Casa torre" e il "Pyrgos" (che indicano lo stesso contesto),³⁰ gli "Horrea" e

²³ La provenienza è attestata solo in SOLDATI s.d., riferita al solo P.Tebt.Pad. inv. 34; l'indicazione topografica non ricorre tra quelle elencate in AVEZZÙ 1977/78 e su nessuna delle cartelle e delle scatole attualmente presenti in MSA.

²⁴ Tuttavia, tale pianta doveva essere presente, in origine, nell'archivio di Anti: Bagnani cita esplicitamente una pianta annotata dello scavo allegata alla relazione di scavo della stagione 1934-35 (cfr. *infra*, Appendice III, p. 359). Di questo documento, purtroppo, oggi sembra non esservi più traccia né a Venezia (IVSLA) né a Padova (MSA). Anche Anti, negli anni in cui sovrintese personalmente alle operazioni, tenne un diario di scavo (oggi conservato presso lo IVSLA, fondo Carlo Anti, sezione Egitto) in cui registrò gli ambienti via via esplorati, indicandoli con numeri e lettere, e gli oggetti e papiri in essi rinvenuti: alcune riproduzioni digitali di questo taccuino sono in DEOTTO 2015.

²⁵ Cfr. i già citati DEOTTO 2018 pp. 333 ss. e FIORILLO 2019, in particolare pp. 465 ss., a cui si rimanda per una dettagliata discussione dei documenti su cui si basano le identificazioni e del metodo seguito. Nell'Appendice II di questo lavoro, si trova la trascrizione dei documenti sulla cui base è stato possibile compiere tali identificazioni.

²⁶ Si tratta della lettera già citata alla nt. 15. Alla comunicazione Bagnani allegò anche uno schizzo (cfr. Tavola 3) delle aree indagate nella primavera del 1934 dalla Missione Italiana e dalla Missione di Achille Vogliano, che si rivela uno strumento molto importante per l'identificazione di alcuni contesti di scavo.

²⁷ Cfr. Appendice II, lettere nn. 2-5, pp. 353-357.

²⁸ Cfr. Appendice III, pp. 359-362.

²⁹ Il nome del locale è dovuto al rinvenimento, oltre che di papiri, anche di numerosi pezzi di *cartonnage* che, secondo Bagnani, qualificavano il luogo come deposito di cartonnaggi di mummia. I papiri erano stati accumulati, presumibilmente, come combustibile o comunque come materiale non più utile.

³⁰ Stando alla descrizione di Bagnani, l'edificio, caratterizzato da mura di notevole spessore, era dotato di

il connesso “Scarico dietro la quarta *taberna*”,³¹ la “Casa dello specchio”,³² ambienti situati tutti nel settore del *kôm* ellenistico-romano posto a occidente del *dromos* e a nord del santuario di Soknebtynis. Dagli stessi documenti si ricava anche la cronologia dei ritrovamenti: l'esplorazione degli *Horrea*, avviata nella primavera del 1934, fu portata a termine tra dicembre 1934 e gennaio 1935; la Casa dello specchio fu portata alla luce nei giorni immediatamente precedenti il 21/1/35; la Casa torre/*Pyrgos* fu rinvenuta il 20/2/35, come attesta la data presente sulla scatola e sulle cartelle. Solo per il Magazzino cartonaggi non è attestata alcuna data, ma è probabile che l'ambiente fu portato alla luce nello stesso periodo in cui venne scoperta la casa torre, dal momento che si trova a essa adiacente.

La fotografia riprodotta in Tavola 1, una ripresa aerea di Tebtynis scattata nel 1936,³³ mostra la localizzazione degli edifici finora discussi, in rapporto all'asse viario del *dromos* e al tempio di Soknebtynis.

Oltre a queste provenienze sicuramente identificate, è possibile proporre una localizzazione di massima anche per altri contesti di scavo quali l' “Edificio a N del viadotto” e il connesso “Strato carbone edificio a N del viadotto” e il “Magazzino 10 a N della casa del *gaphir*”.

Il “viadotto” è il termine con cui Bagnani, nella sua relazione di scavo della stagione 1934-35, indica il tratto del *dromos*, anch'esso fiancheggiato da *deipneteria*, che, oltrepassato il chiosco di età romana, non prosegue verso nord, ma piega a ovest, superando per mezzo di un terrapieno il dislivello rispetto ai quartieri residenziali occidentali posti a una quota inferiore; l'esplorazione dell'area era già stata iniziata nei primi mesi del 1934,³⁴ ma venne evidentemente ripresa nel dicembre dello stesso anno, dal momento che l'edificio a nord del viadotto tornò alla luce l'11 dicembre 1934.³⁵ Stando alla foto aerea scattata nel 1936, a nord del cosiddetto “viadotto” si individuano la serie dei *deipneteria* e, a nord di essi, il muro meridionale di un edificio quasi totalmente insabbiato, che forse potrebbe essere il nostro “Edificio a nord del viadotto”.

Per quanto riguarda il “Magazzino 10 a N della casa del *gaphir*”, è impossibile individuare con assoluta sicurezza l'ambiente, la cui didascalia conferma, ancora una volta, che dovette esistere una carta annotata dell'area esplorata in cui almeno alcuni edifici, se non tutti, erano indicati con una numerazione che li rendeva immediatamente riconoscibili, senza possibilità di confusione. Sulla base del riferimento

cantine sotterranee, da cui sarebbero emersi numerosi papiri greci. L'estrema eterogeneità dei testi recuperati dimostra che i papiri vi erano stati accumulati dopo essere divenuti obsoleti, forse come materiale combustibile.

³¹ Bagnani aveva interpretato l'*insula* degli *Horrea* come una sorta di grande mercato di derrate alimentari (da cui il nome); sul fronte orientale, erano presenti quattro ambienti che furono interpretati come locali commerciali (*tabernae*). Lo scarico dietro la quarta *taberna*, dunque, deve essere interpretato come una provenienza interna all'edificio degli *Horrea*: di tale scarico, da cui erano emersi papiri, parla lo stesso Bagnani nel suo diario di scavo del 1934, cfr. BEGG 2000, p. 250 e nt. 64.

³² Con questo nome, Bagnani indica nella documentazione una struttura che si trovava a occidente degli *Horrea* composta da due case separate da un cortile centrale; nella casa orientale del complesso, oltre ai papiri si trovò uno specchio di bronzo di fattura pregiata, dal quale venne dato il nome all'edificio.

³³ La foto è oggi conservata nell'archivio Bagnani presso la Trent University di Peterborough, Canada.

³⁴ Cfr. Appendice III, p. 360.

³⁵ L'informazione è tratta da SOLDATI s.d., il quale riporta la nota appuntata sui contenitori – oggi non più esistenti in MSA – dei papiri provenienti dal contesto in esame.

cronologico annotato insieme alla provenienza, “28.1.35”, dobbiamo immaginare che il luogo tornò alla luce dopo gli *Horrea* e la Casa dello specchio, che erano già stati scavati alla data del 21.1.35,³⁶ e prima della Casa torre, posta nella parte meridionale del quartiere, la cui scoperta – si legge sulla scatola che ne contiene i papiri- avvenne il 20.2.35. In due documenti dell’archivio Anti, si trovano degli indizi utili non tanto per l’identificazione del Magazzino 10, quanto della zona in cui si trovava la casa del *gaphir*, elemento necessario per individuare, almeno in linea di massima, l’area in cui collocare l’edificio che restituì i papiri. In una lettera ad Anti del febbraio 1935,³⁷ Bagnani, parlando di un importante edificio con peristilio emerso durante gli scavi, afferma che tale costruzione si trovava “tra la casa dei *ghaffir* e il *temenos* del tempio”. Nella relazione di scavo conclusiva della stagione, poi, registra: “Per completare questo primo tratto del quartiere occidentale si riprese lo scavo delle case a occidente della Via Sacra a sud delle case scavate da Breccia nel ’29 e dalla Missione nel ’30, trasportando la casa dei guardiani sugli scarichi ad oriente della Via Sacra”. Noi, oggi, conosciamo l’esatta collocazione dell’edificio a peristilio, del *temenos* del tempio e delle case scavate da Breccia e Anti³⁸ a cui si allude nella documentazione. In base a queste sicure identificazioni, quindi, si deve collocare la casa dei *gaphir* in corrispondenza del settore meridionale del quartiere- ancora inesplorato nel gennaio 1935 - in cui si sarebbe trovato di lì a poco il Magazzino cartonaggi,³⁹ a questo punto, si può proporre una localizzazione di massima per il Magazzino 10, posto a nord della casa dei *gaphir* così individuata.

La Tavola 2 mostra la collocazione delle provenienze appena illustrate “Edificio a nord del viadotto” e “Magazzino 10 a nord della casa del *gaphir*”.

Relativamente all’identificazione dei contesti “Strada” e “Casa dietro *deipnetetion*” – definizioni estremamente vaghe, prive di riferimenti cronologici e quindi ancor più difficili da localizzare con certezza - si possono avanzare solo delle ipotesi sulla base della già menzionata lettera dell’aprile 1934, che offre, forse, degli indizi utili. In essa, Bagnani, a seguito dei contrasti sorti in Italia a causa della presenza di Vogliano a Tebtynis e delle questioni relative alla spartizione dei reperti, si preoccupa di inviare ad Anti uno schizzo dell’area indagata dalle due missioni, in modo da determinare la legittima proprietà dei rinvenimenti. Nel disegno, riprodotto alla Tavola 3, Bagnani, riproducendo l’area su cui si erano incentrati sia gli scavi della Missione che quelli di Vogliano, designa come “strada” quell’asse viario parallelo al *dromos* su cui si affacciano l’*insula* dei papiri (*Insula* I) e l’*insula* degli *Horrea* (*Insula* II).⁴⁰ Si potrebbe ipotizzare che i papiri che riportano tale provenienza siano pertinenti a questa strada, dalla quale, oltretutto, sappiamo provenire altri copiosi

³⁶ Cfr. Appendice II, lettera n. 3, p. 355.

³⁷ Cfr. Appendice II, lettera n. 4, p. 355.

³⁸ Tali case si trovavano immediatamente a sud della cosiddetta *insula* dei papiri, come si ricava dallo schizzo dell’area realizzato da Bagnani nel 1934 e pubblicato in Tavola 3. Per le case Breccia e le case portate alla luce da Anti nel 1930, cfr. anche DEOTTO 2015, pp. 215 ss.

³⁹ Proprio per esplorare l’area, la casa dei guardiani venne spostata sul lato opposto del *kôm*, a oriente del *dromos*, dove non erano in corso scavi.

⁴⁰ Mi sembra meno probabile che la “strada” da cui provengono i frammenti sia quel piccolo asse viario, appena delineato nel disegno, che attraversa il settore dello scavo definito *kôm* Breccia, già parzialmente esplorato da Breccia nel 1929 e da Anti nel 1930; oltretutto, in nessuna delle riproduzioni digitali delle pagine del taccuino di Anti relative allo scavo di quell’area edite in DEOTTO 2015 mi è stato possibile riscontrare la definizione “strada” applicata a uno degli assi viari che attraversano quella zona.

ritrovamenti papiracei che ne giustificarono la successiva definizione di “via dei papiri”.⁴¹ Se così fosse, la cronologia dei ritrovamenti potrebbe collocarsi nel 1934 o nel 1935, cioè nel corso della quinta o della sesta campagna di scavo, che interessò le due *insulae* e la relativa strada.

Nel caso della “Casa dietro *deipneterion* – due stanze”, la documentazione in nostro possesso non offre indizi utili a una sicura identificazione del contesto; si può osservare, a titolo di ipotesi, che nello schizzo dell'*Insula* I, immediatamente alle spalle dei *deipneteria* che fiancheggiano la Via Processionale,⁴² è indicato un vasto edificio rettangolare, suddiviso internamente in più vani, che Bagnani definisce “Casa”, al quale, forse, potrebbero essere ricondotti i papiri che recano l'indicazione di questa provenienza.⁴³

Infine, un'ultima osservazione è relativa al contesto a mio avviso più problematico, la “Casa superiore dietro i magazz. rossi”. Dall'analisi della documentazione d'archivio disponibile⁴⁴ non è emerso nulla che permetta di individuare con certezza questi “magazzini rossi”, la cui localizzazione è necessaria per l'identificazione della casa che si trovava, evidentemente, alle loro spalle. Non meno problematiche sono due annotazioni apposte sul coperchio della scatola, l'una sul lato esterno – “TM 34” – e l'altra sul lato interno – “TM 34 29, 30”, che apparentemente sembrerebbero suggerire l'appartenenza di questi frammenti al lotto di papiri rinvenuto nel 1934 da Vogliano e regolarmente siglato “TM 34”, cioè “Tebtynis Milano 1934”.⁴⁵ In realtà, contrariamente a ciò che suggeriscono le due annotazioni, dai riscontri effettuati sul materiale papirologico trasferito a Milano risulta che difficilmente i papiri provenienti dalla “Casa superiore dietro i magazzini rossi” possano essere stati rinvenuti da Vogliano. In effetti, i papiri milanesi sono posti in buste da lettera, con l'indicazione della sigla TM 34 seguita da uno o più numeri di inventario riferiti ai papiri contenuti all'interno delle buste stesse, mentre i papiri provenienti dalla “Casa superiore dietro i magazzini rossi” si trovano all'interno di una scatola di tabacchi Matossian, un tipo di contenitore di reimpiego normalmente utilizzato da Anti e Bagnani per custodirvi i papiri; inoltre, sulla scatola manca la data di rinvenimento, che invece è sempre presente per i reperti rinvenuti da Vogliano; la mano che appone le annotazioni sulla scatola sicuramente non è quella di Vogliano, che ha siglato personalmente tutte le buste contenenti i reperti scoperti dalla sua Missione; infine, nell'elenco dei materiali papirologici trasferiti a Milano figurano i numeri di inventario TM 34 29 e 30, il che non dovrebbe verificarsi, se effettivamente i frammenti conservati a Padova appartenessero al lotto di papiri milanesi.⁴⁶ Si può ipotizzare che l'annota-

⁴¹ Per la “via dei papiri” e i rinvenimenti a essa pertinenti, cfr. GALLAZZI 2003, p. 158.

⁴² Su tali edifici, connessi al culto del dio Soknebtynis, cfr. ANTI 1931b, BAGNANI 1934, BASTIANINI-GALLAZZI 1988, 1989, 1991.

⁴³ Se l'identificazione è corretta, i rinvenimenti sono databili al febbraio 1934, quando Bagnani, assieme a un ispettore del *Service des Antiquités* e prima dell'arrivo di Vogliano, portò alla luce la parte centrale e meridionale dell'*Insula* I: cfr. GALLAZZI 2003, pp. 162 s.

⁴⁴ Né le carte dell'archivio Anti suddivise tra MSA e IVSLA, né quelle dell'archivio Bagnani oggi custodite in Canada (per i controlli sulle quali ringrazio I. Begg), né quelle di Vogliano conservate a Milano (per le quali devo l'informazione alla cortesia del prof. Gallazzi) sembrano menzionare un contesto di scavo identificato come “magazzini rossi”.

⁴⁵ Lo scioglimento della sigla è in GALLAZZI 2003, p. 138, nt. 29.

⁴⁶ Queste notizie mi sono state comunicate nell'estate 2022 dal prof. Gallazzi, che ringrazio per aver condiviso con me le sue considerazioni a seguito dei riscontri da lui effettuati sulla collezione papirologica

zione TM 34 apposta sulla scatola di Padova sia dovuta a un errore di registrazione e, di conseguenza, che la “Casa superiore dietro i magazzini rossi” sia stata rinvenuta da Bagnani e non da Vogliano. Ammesso che la data del 1934 sia fededegna, la provenienza deve essere ricercata all'interno delle aree residenziali esplorate da Bagnani in quell'anno e riprodotte nel suo schizzo, coincidenti con l'*Insula* II e la parte centrale e meridionale dell'*Insula* I. Tuttavia, l'*Insula* II, poi ribattezzata *Horrea* da Bagnani alla luce della presunta vocazione commerciale dell'edificio,⁴⁷ non sembra aver restituito ambienti interpretabili come “case”. Nello schizzo dell'*Insula* I, invece, oltre alla casa posta alle spalle dei *deipneteria* di cui si è parlato prima, figura anche una seconda “casa”, preceduta da due ambienti affiancati, lunghi e stretti, indicati da Bagnani come “granai” e, nella documentazione conservata a Milano, come “magazzini”.⁴⁸ La casa venne scavata nel febbraio 1934 da Bagnani,⁴⁹ il che confermerebbe l'indicazione cronologica “34” apposta sulla scatola; inoltre, il fatto di essere collocata alle spalle di una prima casa potrebbe giustificare la definizione dell'edificio come “casa superiore”, perché situato dietro, o forse in posizione sopraelevata, rispetto alla casa che si affacciava direttamente sull'asse viario. Tuttavia, ammesso che la “casa superiore dietro i magazzini rossi” corrisponda a questo edificio, sarebbe necessario spiegare perché i magazzini siano definiti “rossi”, dal momento che essi sono costruiti in mattoni gialli.⁵⁰

Nella Tavola 4 si propone una localizzazione dei contesti finora discussi sulla pianta di Tebtynis.

Da quanto si è detto fin qua, risulta evidente che un numero considerevole di P.Tebt.Pad. tornò alla luce tra l'inverno 1934 e la primavera 1935; l'interpretazione più diffusa fino a pochi anni fa, infatti, voleva che i P.Tebt.Pad. coincidessero con i papiri ritrovati durante la sesta campagna di scavo e indirizzati, per ragioni non del tutto chiare, a Padova anziché a Firenze, come era avvenuto fino ad allora.⁵¹ I papiri, poi, sarebbero stati in massima parte depositati nei magazzini del Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte fino al 1977, anno in cui casualmente furono “riscoperti” per divenire, in seguito, oggetto di restauri e ricerche.⁵²

In realtà, il lavoro di contestualizzazione dei frammenti condotto sulle provenienze di cui si è parlato nelle pagine precedenti ha permesso di modificare par-

milanese.

⁴⁷ Cfr. Appendice III, p. 360.

⁴⁸ Devo anche questa informazione al prof. Gallazzi, che tuttavia sottolinea l'assenza della precisazione “rossi”. La definizione di “vasti magazzini a volta” per questi ambienti è anche in BAGNANI 1935, p. 387.

⁴⁹ Cfr. GALLAZZI 2003, p. 162 e nt. 87.

⁵⁰ L'informazione sul materiale di costruzione è in BEGG 2000, p. 230.

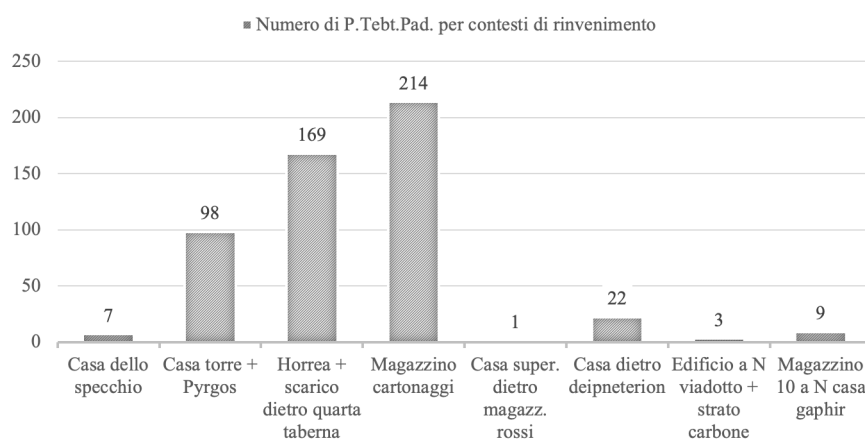
⁵¹ Cfr. DEOTTO *et alii* 2018 p. 330. Secondo questa interpretazione, la morte di Vitelli, avvenuta nel settembre 1935, avrebbe determinato, in un certo senso, la fine dell'accordo verbale con Anti, il quale, dunque, avrebbe deciso di spedire a Padova tutti i papiri tornati alla luce nel corso della campagna del 1934-35: cfr. BASTIANINI 2014, pp. 55 ss. Tuttavia, una lettera (segnatura MSA, *Anti*, Sez. 1, b. 2, n. 18, cfr. Appendice II, lettera n. 6, p. 357) spedita da Anti a Bagnani il 9 marzo 1935, dunque parecchio antecedente al mese di settembre in cui morì Vitelli, già contiene esplicitamente l'indicazione di inviare i papiri a Padova: “Spedisca i materiali archeologici alle Terme [...] e i papiri alla R. Università di Padova = Istituto di Archeologia [...]. Penserò poi a chi affidarli e vedremo allora da chi cavar denaro”.

⁵² Relativamente alla “riscoperta” dei P.Tebt.Pad. resta la testimonianza di Guido Avezzù, che è molto utile perché restituisce con precisione un quadro complessivo della collezione al momento del rinvenimento del 1977, prima, cioè, che venissero compiuti gli interventi di restauro e risistemazione che hanno in parte alterato l'originaria collocazione dei pezzi in scatole e cartelle: cfr. AVEZZÙ 1977/78.

zialmente questa ricostruzione. Infatti, se è sicuramente vero che la maggior parte dei frammenti furono rinvenuti tra 1934 e 1935, è possibile che un certo numero di papiri oggi conservati a Padova sia tornato alla luce negli anni precedenti, e non dai quartieri residenziali, ma dall'area del santuario di Soknebtynis. Su questo argomento tornerò più avanti, quando discuterò dei papiri non greci presenti a Padova e dei papiri non ancora inventariati, il cui esame ha consentito di elaborare tale ipotesi.⁵³

Per completare il quadro finora tracciato, presento un grafico che mostra la distribuzione dei P.Tebt.Pad. finora inventariati tra i diversi contesti di scavo e undici tabelle che indicano i numeri di inventario riconducibili a ogni provenienza.

Grafico 1



I. 2 - Tabelle dei papiri suddivisi per contesti di scavo

Nelle pagine seguenti si presenta un riepilogo generale dei P.Tebt.Pad. suddivisi per contesto di scavo, con l'indicazione del contenuto dei testi e della datazione, quando identificati. Lo scopo è quello di agevolare l'individuazione dei lotti di papiri provenienti da un medesimo ambiente. Dagli elenchi che seguono sono esclusi i papiri di provenienza ignota.

1. Casa dello specchio

P.Tebt.Pad.	Contenuto	Datazione
inv. 1 (= I 19, ex n. inv. Ist. Fil.Gr. 3853, vetro 1)	contratto di apprendistato	II in. d.C.
inv. 24 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3839, vetro 9)	r : registro di artabe di grano; v : registro	I a.C.
inv. 28 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3858, vetro 11)	non identificato	II d.C.

⁵³ Cfr. *infra*, cap. II. 2 e II. 3. Si noti che già in BASTIANINI 2014, p. 55 nt. 21 si afferma che a Padova erano presenti anche papiri trovati nella campagna del 1931 e successivamente ceduti a Vittorio Bartoletti.

inv. 29 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3859, vetro 11)	non identificato	?
inv. 30 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3860, vetro 11)	non identificato	I-II d.C.?
inv. 31 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3861, vetro 11)	non identificato	?
inv. 33 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3834, vetro 13)	r: contratto; v: registro	II d.C.

2. Casa torre 20.02.35 (= *Pyrgos*)

P.Tebt.Pad.	Contenuto	Datazione
inv. 82 (ex cartella 127)	registro di proprietà terriere	II-I a.C.?
inv. 107 (ex cartella 135)	non identificato	II d.C.
inv. 119 (ex cartella 141)	contratto relativo a proprietà terriera o immobiliare	II-I a.C.?
inv. 125 (ex cartella 141)	non identificato	II a.C.
inv. 126 (ex cartella 129)	registro	II a.C.?
inv. 142 (ex scatola 6)	non identificato	I a.C.?
inv. 405 (cartella 128)	registro?	?
inv. 406 (cartella 129)	non identificato	?
inv. 407 (cartella 130)	lista di nomi	?
inv. 408 (cartella 130)	non identificato	?
inv. 409 (cartella 131)	non identificato	?
inv. 410 (cartella 132)	non identificato	?
inv. 411 (cartella 132)	non identificato	?
inv. 412 (cartella 132)	non identificato	?
inv. 413 (cartella 133)	conto?	?
inv. 414 (cartella 133)	non identificato	?
inv. 415 (cartella 133)	r: bianco; v: non identificato	?
inv. 416 (cartella 133)	non identificato	?
inv. 417 (cartella 133)	non identificato	?
inv. 418 (cartella 133)	non identificato	?

inv. 419 (cartella 133)	non identificato	?
inv. 420 (cartella 134)	non identificato	?
inv. 421 (cartella 134)	r, v: non identificato	?
inv. 422 (cartella 135)	non identificato	?
inv. 423 (cartella 135)	r, v: non identificato	?
inv. 424 (cartella 135)	r, v: non identificato	?
inv. 425 (cartella 135)	r: registro o conto; v: non identificato	?
inv. 426 (cartella 135)	r: registro; v: non identificato	?
inv. 427 (cartella 136)	non identificato	?
inv. 428 (cartella 136)	conto?	?
inv. 429 (cartella 136)	registrazione compravendita	II d.C.?
inv. 430 (cartella 136)	r, v: non identificato	?
inv. 431 (cartella 136)	r, v: non identificato	?
inv. 432 (cartella 136)	non identificato	?
inv. 433 (cartella 136)	r, v: non identificato	?
inv. 434 (cartella 136)	r, v: non identificato	?
inv. 435 (cartella 136)	r: non identificato; v: registro?	?
inv. 436 (cartella 136)	non identificato	?
inv. 437 (cartella 136)	r: bianco; v: non identificato	?
inv. 438 (cartella 136)	r, v: non identificato	?
inv. 439 (cartella 136)	r, v: non identificato	?
inv. 440 (cartella 136)	non identificato	?
inv. 441 (cartella 136)	r, v: non identificato	?
inv. 442 (cartella 136)	r, v: non identificato	?
inv. 443 (cartella 136)	r, v: non identificato	?
inv. 444 (cartella 136)	r, v: non identificato	?
inv. 445 (cartella 137)	r, v: non identificato	?
inv. 446 (cartella 138)	lista di nomi?	I d.C.?
inv. 447 (cartella 138)	non identificato	?

inv. 448 (cartella 138)	r: bianco; v: non identificato	?
inv. 449 (cartella 138)	r, v: non identificato	?
inv. 450 (cartella 138)	non identificato	?
inv. 451 (cartella 139)	non identificato	?
inv. 452 (cartella 140)	r, v: non identificato	?
inv. 453 (cartella 140)	non identificato	II a.C.?
inv. 454 (cartella 140)	r, v: non identificato	?

3. *Pyrgos* (= Casa torre)

P.Tebt.Pad.	Contenuto	Datazione
inv. 69 (ex cartella 177-8-9)	petizione?	II-I a.C.?
inv. 70 (ex cartella 177-8-9)	non identificato	II-I a.C.?
inv. 72 (ex cartella 177-8-9)	lettera o petizione	II-I a.C.?
inv. 73 (ex cartella 174-5-6)	non identificato	II-I a.C.?
inv. 74 (ex cartella 174-5-6)	frammenti di contratti	II ex. a.C.
inv. 75 (ex cartella 110)	lettera amministrativa	I in. a.C.
inv. 83 (ex cartella 107-108)	lettera al laarco Isidoto	I in. a.C.
inv. 85 (= I 6, ex cartella 106)	ordine di rifornimento	III a.C.
inv. 98 (ex cartella 170-1-2)	non identificato	I a.C.?
inv. 105 (ex cartella 180-181-182)	lista di nomi	II a.C.?
inv. 113 (ex cartella 180-181-182)	dichiarazione di bestiame	II-I a.C.?
inv. 114 (ex cartella 180-181-182)	non identificato	II-I a.C.?
inv. 124 (ex cartella 109)	lettera al laarco Isidoto?	I in. a.C.
inv. 129 (ex cartella 180-181-182)	non identificato	I a.C.?
inv. 130 (ex cartella 183-187)	registro	II-I a.C.?
inv. 132 (ex cartella 101)	r: registro di conti; v: registro?	II a.C.?

inv. 135 (ex cartella 167-8-9)	non identificato	II-I a.C.?
inv. 283 (cartella senza numero, ex vetro "Pyrgos 167-8-9")	non identificato	?
inv. 284 (cartella senza numero, ex vetro "Pyrgos 167-8-9")	non identificato	?
inv. 286 (cartella senza numero, ex vetro "Pyrgos 167-8-9")	non identificato	?
inv. 287 (cartella senza numero, ex vetro "Pyrgos 167-8-9")	non identificato	?
inv. 288 (cartella senza numero, ex vetro "Pyrgos 167-8-9")	non identificato	?
inv. 385 (cartella 106)	non identificato	?
inv. 386 (cartella 107-108)	non identificato	?
inv. 387 (cartella 110)	lista di nomi	?
inv. 388 (cartella 110)	non identificato	?
inv. 389 (cartella 110)	non identificato	?
inv. 390 (cartella 110)	non identificato	?
inv. 391 (cartella 167-8-9)	non identificato	?
inv. 392 (cartella 170-1-2)	conto?	?
inv. 393 (cartella 170-1-2)	non identificato	?
inv. 394 (cartella 170-1-2)	non identificato	?
inv. 395 (cartella 173)	r, v: non identificato	?
inv. 396 (cartella 174-5-6)	non identificato	?
inv. 397 (cartella 177-8-9)	lettera?	?
inv. 398 (cartella 177-8-9)	non identificato	?
inv. 399 (cartella 177-8-9)	non identificato	?
inv. 400 (cartella 180-1-2)	r, v: non identificato	?
inv. 401 (cartella 180-1-2)	non identificato	?

inv. 402 (cartella 183-7)	non identificato	?
inv. 403 (cartella 183-7)	lettera al laarco Isidoto	I in. a.C.
inv. 404 (cartella 183-7)	non identificato	?

4. *Horrea*

P.Tebt.Pad.	Contenuto	Datazione
inv. 2 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3844, vetro 2)	contratto di mutuo	I a.C.-I d.C.
inv. 3 (= I 17, ex n. inv. Ist. Fil. Gr. 3845, vetro 2)	documento amministrativo	post 62-63 d.C.
inv. 4 (= I 16, ex n. inv. Ist. Fil.Gr. 3846, vetro 2)	accensione di mutuo	9-1 a.C.
inv. 5 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3847, vetro 2)	r: lista di nomi; v: conto di dracme e grano	II d.C.
inv. 6 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3848, vetro 2)	r: registro artabe e dracme; v: registro artabe e dracme	I a.C.-I d.C.
inv. 12 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3835, vetro 4)	registro	I d.C.
inv. 13 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3840, vetro 5)	r: registro; v: lettera privata	II d.C.
inv. 14 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3841, vetro 5)	non identificato	?
inv. 15 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3841, vetro 5)	lettera o petizione	II-III d.C.?
inv. 16 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3843, vetro 5)	non identificato	?
inv. 17 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3836, vetro 6)	non identificato	?
inv. 18 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3837, vetro 6)	non identificato	20-21 d.C.?
inv. 19 (= I 18, ex n. inv. Ist. Fil.Gr. 3838, vetro 6)	atto di divorzio	post 69 d.C.
inv. 20 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3849, vetro 8)	documento relativo a ἐκφόριον	II-I a.C.

inv. 21 (= I 7, ex n. inv. Ist. Fil.Gr. 3850, vetro 8)	ordine di comparizione	3.8.221 a.C.?
inv. 22 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3851, vetro 8)	r: documento relativo a un affitto; v: non identificato	II-I a.C.
inv. 23 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3851, vetro 8)	r, v: non identificato	II-I a.C.
inv. 88 (ex cartella 158)	r: non identificato; v: lista di nomi	I-II d.C.
inv. 92 (ex cartella 158)	lettera	I a.C.-I d.C.
inv. 94 (ex cartella 154)	non identificato	I-II d.C.?
inv. 95 (ex cartella 154)	non identificato	II d.C.?
inv. 96 (ex cartella 154)	non identificato	138-180 d.C.
inv. 97 (ex cartella 154)	non identificato	I-II d.C.
inv. 115 (ex cartella 157)	latino non identificato	I d.C.?
inv. 122 (ex cartella 189)	registro	II d.C.?
inv. 128 (ex cartella 158)	registro?	II d.C.?
inv. 164 (ex cartella 189)	r, v: non identificato	I a.C.-I d.C. ?
inv. 166 (ex cartella 190)	non identificato	II a.C.
inv. 181 (cartella senza numero, ex vetro "cartella 190")	contratto?	II d.C.
inv. 182 (cartella senza numero, ex vetro "cartella 190")	conto di dracme	?
inv. 183 (cartella senza numero, ex vetro "cartella 190")	conto di dracme?	?
inv. 184 (cartella senza numero, ex vetro "cartella 190")	non identificato	?
inv. 185 (cartella senza numero, ex vetro "cartella 190")	non identificato	?
inv. 186 (cartella senza numero, ex vetro "cartella 190")	non identificato	?
inv. 212 (cartella 151)	non identificato	?

inv. 213 (cartella 151)	non identificato	?
inv. 214 (cartella 151)	non identificato	?
inv. 215 (cartella 151)	r, v: non identificato	?
inv. 216 (cartella 152)	non identificato	I-II d.C.?
inv. 217 (cartella 152)	lettera	I-II d.C.
inv. 218 (cartella 152)	non identificato	II-III d.C.?
inv. 219 (cartella 152)	non identificato, letterario?	I d.C.?
inv. 220 (cartella 152)	lista di nomi?	?
inv. 221 (cartella 152)	lista di nomi?	I-II d.C.
inv. 222 (cartella 152)	r, v: non identificato	I-II d.C.
inv. 223 (cartella 152)	non identificato	?
inv. 224 (cartella 152)	non identificato	?
inv. 225 (cartella 152)	non identificato	?
inv. 226 (cartella 152)	non identificato	?
inv. 227 (cartella 152)	non identificato	?
inv. 228 (cartella 152)	non identificato	?
inv. 229 (cartella 152)	non identificato	?
inv. 230 (cartella 152)	non identificato, letterario?	?
inv. 231 (cartella 152)	r: conto o registro; v: non identificato	?
inv. 232 (cartella 152)	r, v: non identificato	?
inv. 233 (cartella 152)	r, v: non identificato	?
inv. 234 (cartella 153)	non identificato	?
inv. 235 (cartella 153)	non identificato	?
inv. 236 (cartella 153)	non identificato	98-138 d.C.
inv. 237 (cartella 153)	registro?	?
inv. 238 (cartella 153)	r: non identificato v: lista di nomi?	?
inv. 239 (cartella 153)	r, v: non identificato	?
inv. 240 (cartella 153)	r: lista di nomi v: non identificato	I-II d.C.?

inv. 241 (cartella 153)	r: registro v: non identificato	?
inv. 242 (cartella 154)	non identificato	?
inv. 243 (cartella 154)	documento relativo alla ἐπίκρισις?	?
inv. 244 (cartella 154)	non identificato	?
inv. 245 (cartella 154)	non identificato	?
inv. 246 (cartella 154)	non identificato	?
inv. 247 (cartella 154)	non identificato	?
inv. 248 (cartella 154)	non identificato	?
inv. 249 (cartella 154)	r: bianco; v: non identificato	?
inv. 250 (cartella 154)	non identificato	II d.C?
inv. 251 (cartella 154)	r: bianco; v: non identificato	?
inv. 252 (cartella 155)	non identificato	?
inv. 253 (cartella 155)	non identificato	?
inv. 254 (cartella 155)	non identificato	?
inv. 255 (cartella 155)	non identificato	?
inv. 256 (cartella 155)	non identificato	?
inv. 257 (cartella 155)	non identificato	?
inv. 258 (cartella 155)	non identificato	?
inv. 259 (cartella 155)	non identificato	?
inv. 260 (cartella 155)	r, v: non identificato	?
inv. 261 (cartella 155)	r, v: non identificato	?
inv. 262 (cartella 155)	r, v: non identificato	?
inv. 263 (cartella 155)	r, v: non identificato	?
inv. 304 (cartella 156)	r: registro; v: non identificato	?
inv. 305 (cartella 156)	r, v: non identificato	?
inv. 306 (cartella 156)	non identificato	?
inv. 307 (cartella 156)	non identificato	?
inv. 308 (cartella 156)	r, v: non identificato	?
inv. 309 (cartella 156)	r, v: non identificato	?

inv. 310 (cartella 156)	non identificato	?
inv. 311 (cartella 156)	r, v: non identificato	?
inv. 312 (cartella 156)	non identificato	?
inv. 313 (cartella 156)	non identificato	?
inv. 314 (cartella 156)	non identificato	?
inv. 315 (cartella 151-160 bis)	lettera	II d.C.
inv. 316 (cartella 151-160 bis)	r, v: non identificato	?
inv. 317 (cartella 151-160 bis)	r: non identificato; v: lettera?	?
inv. 318 (cartella 151-160 bis)	non identificato	117-161 d.C.
inv. 319 (cartella 151-160 bis)	r: bianco; v: contratto	?
inv. 320 (cartella 151-160 bis)	non identificato	?
inv. 321 (cartella 151-160 bis)	r, v: non identificato	?
inv. 322 (cartella 151-160 bis)	lettera?	?
inv. 323 (cartella 151-160 bis)	non identificato, letterario?	?
inv. 324 (cartella 157)	non identificato	?
inv. 325 (cartella 157)	non identificato	?
inv. 326 (cartella 157)	r, v: non identificato	?
inv. 327 (cartella 157)	r, v: non identificato	?
inv. 328 (cartella 157)	non identificato	?
inv. 329 (cartella 157)	non identificato	?
inv. 330 (cartella 157)	r, v: non identificato	?
inv. 331 (cartella 157)	r, v: non identificato	?
inv. 332 (cartella 157)	r: non identificato; v: registro	?
inv. 333 (cartella 157)	non identificato	?

inv. 334 (cartella 157)	non identificato	?
inv. 335 (cartella 157)	r, v: non identificato	?
inv. 336 (cartella 157)	non identificato	?
inv. 337 (cartella 158)	r: registro o conto; v: non identificato	?
inv. 338 (cartella 158)	r: non identificato; v: conto di dracme	?
inv. 339 (cartella 158)	non identificato	?
inv. 340 (cartella 158)	non identificato	?
inv. 341 (cartella 159)	non identificato	?
inv. 342 (cartella 159)	non identificato	?
inv. 343 (cartella 159)	non identificato	?
inv. 344 (cartella 159)	non identificato	?
inv. 345 (cartella 159)	r: registro; v: non identificato	?
inv. 345a (cartella 159)	lettera?	?
inv. 346 (cartella 159)	r, v: non identificato	?
inv. 347 (cartella 159)	non identificato	?
inv. 348 (cartella 159)	non identificato	?
inv. 349 (cartella 159)	non identificato	?
inv. 350 (cartella 159)	non identificato	?
inv. 351 (cartella 159)	non identificato	?
inv. 352 (cartella 159)	r, v: non identificato	?
inv. 353 (cartella 159)	non identificato	?
inv. 354 (cartella 159)	non identificato	?
inv. 355 (cartella 159)	non identificato	?
inv. 356 (cartella 159)	non identificato	?
inv. 357 (cartella 159)	non identificato	?
inv. 358 (cartella 160)	r, v: non identificato	?
inv. 359 (cartella 160)	non identificato	?
inv. 360 (cartella 160)	non identificato	?
inv. 361 (cartella 160)	non identificato	?

inv. 362 (cartella 160)	r, v: non identificato	?
inv. 363 (cartella 160)	r: lista di nomi; v: non identificato	?
inv. 364 (cartella 160)	r, v: non identificato	?
inv. 365 (cartella 160)	non identificato	?
inv. 366 (cartella 160)	r, v: non identificato	?
inv. 367 (cartella 189)	r: conto?; v: conto?	?
inv. 368 (cartella 189)	r: non identificato; v: conto?	?
inv. 369 (cartella 189)	r: bianco; v: documento fiscale?	?
inv. 370 (cartella 189)	r, v: non identificato	?
inv. 371 (cartella 189)	r, v: non identificato	?
inv. 372 (cartella 189)	non identificato	?
inv. 373 (cartella 189)	r, v: non identificato	?
inv. 374 (cartella 189)	lettera o petizione?	?
inv. 375 (cartella 189)	lettera	?
inv. 376 (cartelle 189-190)	non identificato	?
inv. 377 (cartella 190)	non identificato	?
inv. 378 (cartella 190)	non identificato	?
inv. 379 (cartella 190)	r, v: non identificato	?
inv. 380 (cartella 190)	r: non identificato; v: conto di drac-me?	?
inv. 381 (cartella 190)	r, v: non identificato	?
inv. 382 (cartella 190)	r, v: non identificato	?
inv. 383 (cartella 190)	r, v: non identificato	I-II d.C.
inv. 384 (cartella 190)	r, v: non identificato	?

5. Scarico dietro la quarta *taberna* 18.12.34

P.Tebt.Pad.	Contenuto	Datazione
inv. 34 (= ex n. inv. Ist.Fil. Gr. 3826, vetro 4; r edito come I 25)	r: registro agricolo v: registro relativo alla vendita di semente	II d.C.

6. Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad.	Contenuto	Datazione
inv. 7 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3854, vetro 3)	lista di nomi	I d.C.
inv. 8 (= I 23, ex n. inv. Ist. Fil.Gr. 3855, vetro 3)	Ricevuta per ναύβιον	25.6.192 d.C.
inv. 9 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3856, vetro 3)	r: registro v: P.Tebt.Pad. I 24, lettera d'affari	II-III d.C.
inv. 10 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3857, vetro 3)	r: conto di grano? v: non identificato	?
inv. 11 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3857, vetro 3)	non identificato	I a.C.-I d.C.
inv. 25 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3827, vetro 10)	r: conto di dracme e grano v: non identificato	II-I a.C.
inv. 26 (n. inv. Ist.Fil.Gr. assente, ex vetro 10)	documento fiscale	II d.C.
inv. 27 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3828, vetro 10)	r: documento amministrativo v: non identificato	II a.C.
inv. 50 (= I 10, ex cartelle 13, 144, 143A + 119, 122)	petizione al laarco Isidoto	94-93 a.C.
inv. 63 (= I 15, ex cartella 14)	petizione a un laarco	I in. a.C.
inv. 64 (= I 11, ex cartella 17)	lettera al laarco Isidoto	I in. a.C.
inv. 65 (ex cartella 15)	non identificato	II-I a.C.?
inv. 66 (ex cartella 2)	conto?	II-I a.C.?
inv. 67 (ex cartella 18)	conto di spezie	II-I a.C.?
inv. 68 (ex cartella 23-24)	documento menzionante Chomenis	II a.C.
inv. 71 (ex cartella 7)	documento relativo a una μετοχή	I a.C.?
inv. 76 (ex cartella 144)	registro	II-I a.C.?
inv. 77 (ex cartella 142)	lettera	II-I a.C.?
inv. 78 (ex cartella 142)	non identificato	II-I a.C.?
inv. 79 (ex cartella 147)	lettera	II a.C.
inv. 80 (ex cartella 145)	non identificato	II-I a.C.

inv. 81 (= I 12, ex cartella 124)	lettera al laarco Isidoto	I in. a.C.
inv. 84 (= I 14, ex cartella 124)	richiesta di pagamento	I in. a.C.
inv. 86 (= I 6, ex cartella 126)	ordine di rifornimento	III a.C.
inv. 87 (ex cartella 147)	lettera	II-I a.C.
inv. 89 (ex cartella 123)	r, v: non identificato	I a.C.?
inv. 90 (ex cartella 28)	non identificato	II-I a.C.
inv. 91 (= I 13, ex cartella 126)	lettera al laarco Isidoto	I in. a.C.
inv. 93 (ex cartella 119)	conto?	I a.C.-I d.C.
inv. 99 (ex cartella 121)	lettera	I-II d.C.
inv. 100 (ex cartella 126)	non identificato	II-I a.C.
inv. 101 (ex cartella 126)	conto di legname	I a.C.
inv. 102 (ex cartella 126)	lettera al laarco Isidoto	I in. a.C.
inv. 103 (ex cartella 123)	lettera	I a.C.-I d.C.
inv. 104 (ex cartella 123)	lettera?	II-I a.C.
inv. 111 (ex cartella 124)	documento relativo a proprietà terriera o immobiliare	II-I a.C.
inv. 112 (ex cartella 124)	r: non identificato; v: conto di denaro?	II a.C.?
inv. 116 (ex cartella 142)	contratto	II-I a.C.
inv. 117 (ex cartella 148)	non identificato, letterario	I a.C.?
inv. 118 (ex cartella 125)	non identificato	III a.C.?
inv. 123 (ex cartella 122)	documento menzionante il laarco Isidoto	I in. a.C.
inv. 131 (ex cartella 16)	r: lista di nomi; v: non identificato	II-I a.C.
inv. 133 (ex cartella 143)	lettera al laarco Isidoto	I in. a.C.
inv. 134 (ex cartella 143)	contratto?	II-I a.C.
inv. 152 (ex scatola 17 = scatola inv. 68)	documento relativo alla ἐπίσκεψις	II d.C.?

inv. 153 (ex scatola 17 = scatola inv. 68)	r: non identificato, letterario; v: non identificato	I a.C-I d.C.
inv. 162 (ex cartella 12)	registro	II a.C.?
inv. 163 (ex cartella 12)	non identificato	?
inv. 165 (ex cartella 12)	non identificato	II-I a.C.
inv. 167 (ex cartella 143)	non identificato	?
inv. 168 (ex cartella 125)	frammento di lessico?	II a.C.?
inv. 177 (ex scatola 17 = scatola inv. 68)	documento menzionante uno <i>strategos</i>	II d.C.
inv. 179 (ex scatola 17 = scatola inv. 68)	lettera o petizione	II-I a.C.?
inv. 455 (cartella 10.11.12)	non identificato	?
inv. 456 (cartella 117)	r: non identificato; v: registro?	?
inv. 457 (cartella 118)	non identificato	?
inv. 458 (cartella 118)	r: non identificato; v: registro	?
inv. 459 (cartella 119)	r: contratto di matrimonio; v: non identificato	II-I a.C.
inv. 460 (cartella 119)	r, v: non identificato	?
inv. 461 (cartella 119)	non identificato	?
inv. 462 (cartella 119)	r, v: non identificato	?
inv. 463 (cartella 119)	conto?	?
inv. 464 (cartella 119)	non identificato	?
inv. 465 (cartella 119)	r, v: non identificato	?
inv. 466 (cartella 120)	non identificato	?
inv. 467 (cartella 120)	r, v: non identificato	?
inv. 468 (cartella 120)	non identificato	?
inv. 469 (cartella 121)	non identificato	?
inv. 470 (cartella 121)	non identificato	?
inv. 471 (cartella 121)	non identificato	?
inv. 472 (cartella 121)	non identificato	?
inv. 473 (cartella 121)	non identificato	?

inv. 474 (cartella 121)	non identificato	?
inv. 475 (cartella 121)	r: bianco; v: non identificato	?
inv. 476 (cartella 121)	petizione	II a.C.
inv. 477 (cartella 121)	registro o conto?	?
inv. 478 (cartella 121)	conto	?
inv. 479 (cartella 121)	contratto?	?
inv. 480 (cartella 122)	r, v: non identificato	?
inv. 481 (cartella 122)	non identificato	?
inv. 482 (cartella 122)	non identificato	?
inv. 483 (cartella 122)	lettera al laarco Isidoto	I in. a.C.
inv. 484 (cartella 122)	r, v: non identificato	II a.C.?
inv. 485 (cartella 122)	r: registro?; v: non identificato	?
inv. 486 (cartella 122)	non identificato	?
inv. 487 (cartella 123)	non identificato	?
inv. 488 (cartella 123)	non identificato	?
inv. 489 (cartella 123)	non identificato	?
inv. 490 (cartella 123)	r, v: non identificato	?
inv. 491 (cartella 123)	non identificato	?
inv. 492 (cartella 124)	non identificato	?
inv. 493 (cartella 124)	documento menzionante il laarco Isidoto?	?
inv. 494 (cartella 124)	non identificato	?
inv. 495 (cartella 124)	non identificato	?
inv. 496 (cartella 124)	r, v: non identificato	?
inv. 497 (cartella 124)	non identificato	?
inv. 498 (cartella 124)	non identificato	?
inv. 499 (cartella 124)	r: bianco; v: non identificato	?
inv. 500 (cartella 124)	conto?	?
inv. 501 (cartella 124)	non identificato	?
inv. 502 (cartella 124)	r, v: non identificato	?

inv. 503 (cartella 124)	lettera al laarco Isidoto	I in. a.C.
inv. 504 (cartella 124)	non identificato	?
inv. 505 (cartella 125)	r: bianco; v: lettera o petizione	II-I a.C.?
inv. 506 (cartella 125)	non identificato	II-I a.C.?
inv. 507 (cartella 125)	non identificato	?
inv. 508 (cartella 125)	non identificato	?
inv. 509 (cartella 125)	non identificato	?
inv. 510 (cartella 125)	r: bianco; v: non identificato	?
inv. 511 (cartella 125)	non identificato	?
inv. 512 (cartella 125)	non identificato	?
inv. 513 (cartella 125)	non identificato	?
inv. 514 (cartella 125)	r: bianco; v: non identificato	?
inv. 515 (cartella 126)	lista di nomi	II-I a.C.?
inv. 516 (cartella 126)	lista di nomi?	?
inv. 517 (cartella 126)	documento contabile	II a.C.?
inv. 518 (cartella 126)	non identificato	?
inv. 519 (cartella 126)	conto di artabe?	?
inv. 520 (cartella 126)	non identificato	?
inv. 521 (cartella 142)	documento contabile?	?
inv. 522 (cartella 142)	registro di dracme	?
inv. 523 (cartella 142)	non identificato	II-I a.C.
inv. 524 (cartella 142)	non identificato	?
inv. 525 (cartella 142)	r: bianco; v: non identificato	?
inv. 526 (cartella 142)	r, v: non identificato	?
inv. 527 (cartella 143)	non identificato	?
inv. 528 (cartella 143)	r: bianco; v: non identificato	?
inv. 529 (cartella 143)	r, v: non identificato	?
inv. 530 (cartella 143)	r, v: non identificato	?
inv. 531 (cartella 144)	r: registro?; v: non identificato	?
inv. 532 (cartella 144)	lettera a Chomenis	II a.C.

inv. 533 (cartella 144)	lettera?	?
inv. 534 (cartella 144)	non identificato	?
inv. 535 (cartella 144)	non identificato	?
inv. 536 (cartella 145)	documento contabile?	?
inv. 537 (cartella 145)	non identificato	?
inv. 538 (cartella 145)	non identificato	?
inv. 539 (cartella 145)	non identificato	?
inv. 540 (cartella 145)	conto di alimenti?	?
inv. 541 (cartella 146)	non identificato	?
inv. 542 (cartella 146)	non identificato	?
inv. 543 (cartella 146)	non identificato	?
inv. 544 (cartella 146)	non identificato	?
inv. 545 (cartella 146)	non identificato	?
inv. 546 (cartella 146)	non identificato	?
inv. 547 (cartella 146)	r, v: non identificato	?
inv. 548 (cartella 146)	r: bianco; v: non identificato	?
inv. 549 (cartella 146)	non identificato	?
inv. 550 (cartella 146)	non identificato	?
inv. 551 (cartella 146)	non identificato	?
inv. 552 (cartella 146)	non identificato	?
inv. 553 (cartella 146)	non identificato	?
inv. 554 (cartella 147)	r, v: non identificato	?
inv. 555 (cartella 147)	non identificato	?
inv. 556 (cartella 147)	non identificato, letterario?	I a.C.?
inv. 557 (cartella 147)	non identificato	?
inv. 558 (cartella 147)	non identificato	?
inv. 559 (cartella 147)	non identificato	?
inv. 560 (cartella 147)	non identificato	?
inv. 561 (cartella 147)	non identificato	?
inv. 562 (cartella 148)	non identificato	?

inv. 563 (cartella 148)	non identificato	?
inv. 564 (cartella 148)	non identificato	?
inv. 565 (cartella 148)	non identificato	?
inv. 566 (cartella 148)	non identificato	?
inv. 567 (cartella 148)	non identificato	?
inv. 568 (cartella 148)	non identificato	?
inv. 569 (cartella 148)	non identificato	?
inv. 570 (cartella 148)	non identificato	?
inv. 571 (cartella 148)	non identificato	?
inv. 572 (cartella 148)	r: bianco; v: non identificato	?
inv. 573 (cartella 148)	non identificato	?
inv. 574 (cartella 148)	non identificato	?
inv. 575 (cartella 148)	non identificato	?
inv. 576 (cartella 148)	non identificato	?
inv. 577 (cartella 148)	r, v: non identificato	?
inv. 578 (cartella 148)	non identificato	?
inv. 579 (cartella 148)	non identificato	?
inv. 580 (cartella 148)	non identificato	?
inv. 581 (cartella 148)	non identificato	?
inv. 582 (cartella 148)	non identificato	?
inv. 583 (cartella 148)	non identificato	?
inv. 584 (cartella 148)	non identificato	?
inv. 585 (cartella 148)	r, v: non identificato	?
inv. 586 (cartella 148)	non identificato	I a.C.-I d.C.?
inv. 587 (cartella 149)	non identificato	?
inv. 588 (cartella 149)	r, v: non identificato	?
inv. 589 (cartella 149)	non identificato	?
inv. 590 (cartella 149)	non identificato	?
inv. 591 (cartella 149)	non identificato	?
inv. 592 (cartella 149)	non identificato	?

inv. 593 (cartella 149)	non identificato	?
inv. 594 (cartella 149)	non identificato	?
inv. 595 (cartella 149)	non identificato	?
inv. 596 (cartella 149)	non identificato	?
inv. 597 (cartella 149)	non identificato	?
inv. 598 (cartella 149)	r: bianco; v: non identificato	?
inv. 599 (cartella 149)	non identificato	?
inv. 600 (cartella 149)	non identificato	?
inv. 601 (cartella 149)	non identificato	?
inv. 602 (cartella 149)	non identificato	?
inv. 603 (cartella 149)	r, v: non identificato	?
inv. 604 (cartella 149)	non identificato	?
inv. 605 (cartella 150)	non identificato	?
inv. 606 (cartella 150)	non identificato	?
inv. 607 (cartella 150)	elenco?	?
inv. 608 (cartella 150)	non identificato	?
inv. 609 (cartella 150)	non identificato	?
inv. 610 (cartella 150)	non identificato	?
inv. 611 (cartella 150)	non identificato	?
inv. 612 (cartella 150)	r, v: non identificato	?
inv. 613 (cartella 150)	non identificato	?
inv. 614 (cartella 10.11.12)	r, v: non identificato	?
inv. 615 (cartella 23-24)	r: conto di bestiame; v: non identificato	?

7. Edificio a N del Viadotto 11.12.34

P.Tebt.Pad.	Contenuto	Datazione
inv. 62 (ex cartella 188)	ricevuta fiscale	19 agosto 150 d.C.

8. Strato carbone edificio a N del Viadotto 11.12.34

P.Tebt.Pad.	Contenuto	Datazione
inv. 44 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3825)	lettera	I d.C.
inv. 106 (ex cartella 191)	r: registro; v: non identificato	II-III d.C.?

9. Magazzino 10 a N della casa del *gaphir* 28.1.35

P.Tebt.Pad.	Contenuto	Datazione
inv. 192 (cartella 193)	registro	?
inv. 193 (cartella 193)	non identificato	?
inv. 194 (cartella 193)	non identificato	?
inv. 195 (cartella 193)	non identificato	?
inv. 196 (cartella 193)	non identificato	?
inv. 197 (cartella 193)	non identificato	?
inv. 198 (cartella 193)	non identificato	?
inv. 199 (cartella 193)	non identificato	?
inv. 200 (cartella 193)	non identificato	?

10. Casa superiore dietro i magazzini rossi

P.Tebt.Pad.	Contenuto	Datazione
inv. 143 (ex scatola 10 = scatola inv. 31)	ricevuta di pagamento	I-II d.C.?

11. Casa dietro *deipneterion* – due stanze

P.Tebt.Pad.	Contenuto	Datazione
inv. 145 (ex scatola 12 = scatola inv. 65)	r: documento di natura economica; v: documento amministrativo	II a.C.?
inv. 146 (ex scatola 12 = scatola inv. 65)	non identificato	I-II d.C.

inv. 147 (ex scatola 12 = scatola inv. 65)	r: non identificato; v: non identificato, letterario?	II d.C.?
inv. 148 (ex scatola 12 = scatola inv. 65)	lettera	?
inv. 149 (ex scatola 12 = scatola inv. 65)	r: non identificato; v: lettera	?
inv. 159 (ex scatola 12 = scatola inv. 65)	r: lista di nomi; v: non identificato	I d.C.
inv. 279 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)	non identificato	II-I a.C.?
inv. 280 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)	r, v: non identificato	?
inv. 281 + inv. 282 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)	contratto?	?
inv. 292 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)	non identificato	?
inv. 293 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)	non identificato	?
inv. 294 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)	non identificato	?
inv. 295 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)	non identificato	II d.C.?
inv. 296 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)	r, v: non identificato	?
inv. 297 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)	non identificato	?
inv. 299 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)	non identificato, letterario?	I a.C.-I d.C.?

inv. 300 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)	non identificato	?
inv. 301 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)	non identificato	?
inv. 302 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)	lettera?	?
inv. 303 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)	non identificato	?
inv. 303a (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)	conto?	?

II

I papiri da Tebtynis conservati presso l'Università di Padova

I papiri conservati presso il MSA di Padova costituiscono un insieme di frammenti abbastanza eterogeneo, tanto dal punto di vista linguistico quanto per il contenuto: accanto alla più cospicua collezione di testi greci, denominata P.Tebt.Pad. e in maggior parte composta da frammenti di testi documentari, cui si aggiungono pochi pezzi di contenuto letterario, esistono collezioni minori di papiri egiziani, copti, arabi. Anche le modalità di conservazione e valorizzazione di questo materiale non sono uniformi: non tutti i frammenti sono posti sotto vetro, anzi la maggior parte dei pezzi è tuttora collocata in cartelle o nelle stesse scatole in cui fu riposta negli anni Trenta dagli scopritori. Oltre ai testi pubblicati in volume,¹ per altri papiri sono stati realizzati, o almeno avviati, progetti di studio e pubblicazione, ma una gran quantità di frammenti, per lo più di dimensioni assai ridotte e in alcuni casi ancora da restaurare, non è ancora stata catalogata.

Nelle pagine che seguono, propongo una presentazione generale dei papiri conservati a Padova, distinguendo i frammenti in base alla lingua (greci/non greci) e allo stato di catalogazione (inventariati/non inventariati).

II. 1 - I papiri greci inventariati: P.Tebt.Pad.

Sotto la sigla "P.Tebt.Pad." sono compresi, all'interno di questo catalogo, 606 frammenti, tutti greci salvo uno,² compresi tra i numeri di inventario 1-50 e 62-615.³ Le condizioni di conservazione sono molto diverse: alcuni papiri sono leggibili nella loro completezza e riportano, perciò, un testo pressoché integro e sicuramente identificato;⁴ altri, pur non essendo completi, presentano caratteristiche testuali (espressioni formulari, simboli, impaginazione) che consentono di identificare il contenuto con sicurezza

¹ Si tratta dei venticinque P.Tebt.Pad. editi in SOLDATI 2015.

² L'unica eccezione è rappresentata dal P.Tebt.Pad. inv. 115, un frammento di dimensioni molto minute che reca un testo latino.

³ Si noti che, pur essendo 615 i numeri di inventario, i papiri sono, in realtà, 617: esistono, infatti, i P.Tebt. Pad. invv. 303 e 303a e invv. 345 e 345a. Non fanno parte della collezione P.Tebt.Pad. gli undici papiri donati da Medea Norsa a Carlo Anti perché fossero sottoposti a esperimenti fotografici e che sono siglati P. Norsa. Tuttavia, durante i lavori di catalogazione che hanno preceduto la realizzazione di questo catalogo, questi frammenti sono stati inventariati seguendo la stessa numerazione dei P.Tebt.Pad. e pertanto, pur non appartenendo alla collezione principale, corrispondono ai numeri di inventario 51-61. Per i P.Norsa, cfr. SOLDATI 2014.

⁴ A mero titolo esemplificativo, si ricordano: P.Tebt.Pad. I 6, ordine di rifornimento (III a.C.); P.Tebt.Pad. I 7, ordine di comparizione (3.8.221 a.C.?); P.Tebt.Pad. I 23, ricevuta per ναύβιον (25.6.192 d.C.); P.Tebt.Pad. I 24, lettera d'affari (II-III d.C.).

o con un buon margine di probabilità;⁵ la maggior parte dei pezzi, tuttavia, è costituita da frammenti di dimensioni medio-piccole o anche piccolissime,⁶ che restituiscono testi gravemente incompleti e, spesso, di contenuto non identificabile. Anche nel caso – raro, per la verità – di frammenti di dimensioni più grandi, il testo recuperabile non è gran cosa, dal momento che la maggior parte del papiro superstite è *agraphon* o reca solo poche linee di scrittura.⁷ Non è infrequente, infine, trovare frammenti che conservano un testo relativamente esteso, la cui leggibilità è gravemente compromessa dallo sbiadimento dell'inchiostro o dallo scurimento del papiro. Di recente Rita Deiana, titolare di geofisica applicata dell'Università di Padova ed esperta di diagnostica non invasiva per i Beni Culturali, ha condotto una serie di esperimenti di *imaging* multispettrale che hanno consentito, in certi casi, di migliorare notevolmente la visibilità della scrittura e la leggibilità del testo superstite. Il primo documento recuperato grazie alle foto multispettrali è il P.Tebt.Pad. inv. 629,⁸ un certificato di *penthemeros* dell'età di Traiano, recentemente edito come P.Aegyptus Cent. I 23, a cui si rimanda anche per i dettagli relativi alla tecnica di riproduzione fotografica.⁹

Le modalità di conservazione dei P.Tebt.Pad. non sono uniformi, ma rispecchiano una sistemazione risalente in parte già all'epoca di Anti, poi ai lavori di restauro e catalogazione successivi al 1977.

Dalla documentazione d'archivio, infatti, risulta che nel giugno 1950 Anti aveva intenzione di affidare i papiri presenti a Padova al nuovo grecista dell'Università di Padova, Carlo Diano, al quale effettivamente, nell'aprile 1951, vennero consegnate “sedici custodie di vetro contenenti papiri egiziani”, che rimasero per decenni presso l'Istituto di Filologia Greca;¹⁰ tutti gli altri frammenti, di proprietà dell'Istituto di Archeologia, rimasero all'interno di scatole e cartelle, custodite nel magazzino del Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte per decenni e ritornate alla luce solo nel 1977.¹¹

Oggi, un numero di frammenti (invv. 1-180), certo più ampio rispetto a quello degli anni Cinquanta grazie ai successivi e parziali interventi di restauro e valorizzazione,

⁵ A titolo di esempio: P.Tebt.Pad. invv. 273, 375, 397, che, in base ad alcune sequenze formulari tipiche, sono stati identificati come frammenti di lettere; P.Tebt.Pad. 24 (I a.C.), i cui nove frammenti conservano un registro di artabe di grano.

⁶ Per esempio, P.Tebt.Pad. inv. 49, un frammento di 1,8 x 2 cm, che conserva tracce di un testo non identificato forse di tipologia letteraria.

⁷ Si considerino, a titolo di esempio: P.Tebt.Pad. inv. 100, non identificato (II-I a.C.), che conserva un *agraphon* di 10 cm; P.Tebt.Pad. inv. 400, non identificato (II-I a.C.?); P.Tebt.Pad. inv. 405, frammento di registro (II-I a.C.?).

⁸ Il papiro, pur essendo stato inventariato, non è incluso nel presente catalogo, che comprende, come si è detto, i papiri fino al n. inv. 615.

⁹ Cfr. FIORILLO 2020 per l'edizione e il commento. Per un'immagine del papiro originale e una riproduzione della foto multispettrale, cfr. Tavole 8a e 8b.

¹⁰ Cfr. BASTIANINI 2014, pp. 51 s. e pp. 56 s. Nel mio catalogo, i papiri che Anti affidò a Diano corrispondono ai frammenti che, oltre al numero di inventario moderno, recano un più antico numero di inventario dell'Istituto di Filologia Greca (indicato come “ex n. inv. Ist.Fil.Gr.”) e l'indicazione di un vetro numerato, da 1 a 16: si tratta degli attuali P.Tebt.Pad. invv. 1-49 (per l'inv. 46 non è conservato il preesistente numero di inventario né il numero di vetro, ma è presumibile che anch'esso faccia parte dei papiri originariamente schedati presso l'Istituto di Filologia Greca). I dati relativi a tale preesistente catalogazione, oggi non più rintracciabili, sono attestati in SOLDATI s.d.

¹¹ L'annuncio del ritrovamento, delle modalità della riscoperta e del materiale riportato alla luce è in AVEZZÙ 1977/78.

ma comunque limitato rispetto alla totalità dei P.Tebt.Pad., è conservato sotto vetro;¹² la maggior parte dei pezzi catalogati, invece, è riposta all'interno di 63 cartelle di cartoncino, in massima parte numerate progressivamente, indicanti, il più delle volte, anche il contesto di scavo e, più raramente, la data di rinvenimento.¹³ Tanto la sistemazione dei frammenti nelle cartelle quanto l'apposizione delle note relative al contesto e la numerazione progressiva sono da ascriversi, nella quasi totalità dei casi,¹⁴ a Gilberto Bagnani, la cui mano è riconoscibile negli appunti presenti su alcuni interfogli adoperati per separare i frammenti all'interno delle cartelle. Tuttavia, le cartelle oggi presenti a Padova non corrispondono esattamente a tutte quelle che Bagnani fece pervenire dall'Egitto:¹⁵ alcune di esse vennero cedute a Medea Norsa nel 1942, perché i papiri in esse contenuti venissero editi a Firenze;¹⁶ altre cartelle, già nella ricognizione avvenuta al momento della "riscoperta" del 1977, erano date per smarrite;¹⁷ altre, infine, ancora presenti a Padova nel 1977, sono state evidentemente eliminate man mano che i frammenti venivano posti sotto vetro.¹⁸

Non è sempre chiaro quale sia il criterio che abbia determinato, nel tempo, la scelta di riporre solo determinati frammenti sotto vetro, estraendoli dalle scatole e dalle cartelle in cui erano riposti e isolandoli, così, dagli altri papiri con cui erano conservati. In alcuni casi, è evidente la volontà di valorizzare papiri ritenuti più interessanti di altri perché di sicuro contenuto letterario, come nel caso dei papiri omerici,¹⁹ o perché connotati da specifiche caratteristiche grafiche che ne suggeriscono la natura letteraria o paraletteraria;²⁰ in altri casi, i frammenti posti sotto vetro presentano particolarità

¹² Oltre ai già citati P.Tebt.Pad. invv. 1-49, che, come si è detto, erano stati collocati sotto vetro già agli inizi degli anni Cinquanta, nel tempo altri frammenti sono stati tolti dalle cartelle o dalle scatole e sono stati posti sotto vetro: si tratta degli attuali P.Tebt.Pad. invv. 50 e 62-180. La selezione di tali frammenti deve essere avvenuta durante i lavori di catalogazione condotti dopo il 1977, anno della "riscoperta" della collezione attestato da AVEZZÙ 1977/78, e prima del 2014, anno in cui ha avuto avvio la ricerca che ha prodotto il presente catalogo, durante la quale nessun nuovo frammento è stato posto sotto vetro. Nel mio catalogo, i P.Tebt.Pad. invv. 1-180, attualmente tutti conservati sotto vetro nel MSA, recano tra parentesi l'indicazione dell'originario contenitore (cartella o scatola con eventuale numero di inventario) da cui vennero prelevati.

¹³ Relativamente alle annotazioni utili alla contestualizzazione archeologica dei frammenti, cfr. *supra*, cap. I, 1, pp. 18 s.

¹⁴ Per le eccezioni, cfr. le note 26, 27, 28 alla successiva Tabella 1.

¹⁵ Cfr. l'elenco edito in AVEZZÙ 1977/78, p. 195.

¹⁶ Nell'archivio Anti (MSA, *Anti*, b.1, n. 8) si conserva la fotocopia della nota della consegna a Medea Norsa di queste cartelle, numerate così: 1-6, 8, 19-22, 25-27, 29-31 (tutte di provenienza "Magazzino cartonnaggi"); 102-105 e 161 (di provenienza "Pyrgos"); 115 (di provenienza "Casa dello specchio"); 195 (scatola di frammenti di provenienza "Cartonnaggio"). Si noti, tuttavia, che apparentemente la "cartella 2 – Magazzino cartonnaggi", che figura nell'elenco dei materiali ceduto a Firenze, doveva in realtà essere a Padova, se da essa, come riporta SOLDATI s.d., effettivamente è stato estratto il P.Tebt.Pad. inv. 66, oggi sotto vetro. Non tutti i papiri affidati alla Norsa furono poi effettivamente pubblicati: un numero imprecisato di frammenti andò disperso durante il bombardamento della casa fiorentina della Norsa, in via Scialoia, il 23 marzo 1944 (il racconto dell'evento drammatico è oggetto della lettera n. 400 in MORELLI-PINTAUDI 1983). Altri pezzi, ancora nel 1950, erano inediti: cfr. la lettera di Anti a Breccia citata in BASTIANINI 2014, p. 51.

¹⁷ Si tratta delle cartelle nn. 33-100, 111-114 e 116, tutte indicate come "mancanti" già nell'elenco del 1977.

¹⁸ Si tratta delle cartelle indicate dai numeri 7, 9, 13-18, 28 (tutte di provenienza "Magazzino cartonnaggi"); 101 e 109 (provenienza "Pyrgos"); 127 e 141 (provenienza "Casa torre"); 188 (provenienza "Edificio a N del viadotto"); 191 (provenienza "Strato carbone edificio a N del viadotto").

¹⁹ Cfr. P.Tebt.Pad. I 1-5.

²⁰ Cfr., a solo titolo di esempio, P.Tebt.Pad. invv. 42, 45, 48. A questo criterio sembra rispondere anche la

linguistiche²¹ o, più spesso, contenutistiche: è il caso, per esempio, dei papiri che costituiscono il cosiddetto “archivio dei laarchi”, un piccolo gruppo di lettere e petizioni che consentono di conoscere più approfonditamente le funzioni specifiche del *λαάρχης*.²² Altre volte, tuttavia, il motivo che ha spinto a privilegiare frammenti apparentemente poco significativi resta oscuro.²³ Si presenta, di seguito, una tabella che riassume l'attuale sistemazione dei P.Tebt.Pad. in vetri e cartelle:²⁴

Tabella 1

contenitore	P.Tebt.Pad.
vetri	invv. 1-180 ²⁵
cartella 10.11.12	invv. 455, 614
cartella 23-24	inv. 615
cartella 32	inv. 187
cartella 106	inv. 385
cartella 107-108	inv. 386
cartella 110	invv. 387-390
cartella 117	inv. 456
cartella 118	invv. 457-458
cartella 119	invv. 459-465
cartella 120	invv. 466-468
cartella 121	invv. 469-479
cartella 122	invv. 480-486
cartella 123	invv. 487-491
cartella 124	invv. 492-504

scelta di porre sotto vetro il P.Tebt.Pad. inv. 136, un minutissimo frammento che reca resti di una tabella matematica o astronomica redatta in inchiostro nero (le cifre numerali) e rosso (le celle della tabella).

²¹ E' il caso del già citato P.Tebt.Pad. inv. 115, un frammento di dimensioni assai ridotte che conserva l'unico testo latino della collezione.

²² Si tratta dei P.Tebt.Pad. I 9-15. Per l'archivio dei laarchi restituito dai P.Tebt.Pad. e per una discussione generale sulle attestazioni del nome e sulle funzioni attribuite a questo ufficiale, cfr. SOLDATI 2014b e SOLDATI 2015, pp. 37-44.

²³ Si considerino, per esempio, i P.Tebt.Pad. inv. 30, P.Tebt.Pad. inv. 109, P.Tebt.Pad. inv. 142, tutti recanti poche tracce di documenti non identificati.

²⁴ L'ordine seguito è quello relativo alla numerazione progressiva delle cartelle, da quella con il numero più basso (che sembra contenere i frammenti di tre originarie cartelle distinte, nn. 10, 11 e 12) a quella con il numero più alto (n. 194).

²⁵ Si noti che alcuni dei papiri sotto vetro sono stati estratti da cartelle tuttora esistenti.

cartella 125	invv. 505-514
cartella 126	invv. 515-520
cartella 128	inv. 405
cartella 129	inv. 406
cartella 130	invv. 407-408
cartella 131	inv. 409
cartella 132	invv. 410-412
cartella 133	invv. 413-419
cartella 134	invv. 420-421
cartella 135	invv. 422-426
cartella 136	invv. 427-444
cartella 137	inv. 445
cartella 138	invv. 446-450
cartella 139	inv. 451
cartella 140	invv. 452-454
cartella 142	invv. 521-526
cartella 143	invv. 527-530
cartella 144	invv. 531-535
cartella 145	invv. 536-540
cartella 146	invv. 541-553
cartella 147	invv. 554-561
cartella 148	invv. 562-586
cartella 149	invv. 587-604
cartella 150	invv. 605-613
cartella 151	invv. 212-215
cartella 152	invv. 216-233
cartella 153	invv. 234-241
cartella 154	invv. 242-251
cartella 155	invv. 252-263
cartella 156	invv. 304-314

cartella 157	invv. 324-336
cartella 158	invv. 337-340
cartella 159	invv. 341-357
cartella 160	invv. 358-366
cartella 151-160 bis ²⁶	invv. 315-323
cartella 167-8-9	inv. 391
cartella 170-1-2	invv. 392-394
cartella 173	invv. 395
cartella 174-5-6	invv. 396
cartella 177-8-9	invv. 397-399
cartella 180-181-182	invv. 400-401
cartella 183-187	invv. 402-404
cartella 189	invv. 367-376
cartella 190	invv. 377-384
cartella 192	inv. 188-191
cartella 193	invv. 192-200
cartella 194	invv. 201-211
cartella senza numero ²⁷	invv. 181-186
cartella senza numero ²⁸	invv. 264-303a

Dal punto di vista dei contenuti, la collezione presenta un ristretto gruppo di testi identificati come letterari o paraletterari, ventiquattro in tutto, di cui cinque, editi come P.Tebt.Pad. I 1-5, sono stati riconosciuti come frammenti omerici; gli altri, tutti già pubblicati o in corso di pubblicazione,²⁹ non sono stati ricondotti ad alcuna opera

²⁶ Questa cartella, non menzionata nell'elenco del 1977, è stata presumibilmente creata dagli studiosi che, a partire dal 1977, si sono dedicati allo studio dei frammenti: lo dimostrano la numerazione diversa (la cartella, infatti, è numerata "151-160 bis") e la nota "frustoli vari provenienti dalla scatola", che indica, probabilmente, che i papiri contenuti nella cartella sono il frutto di una scelta operata all'interno di una scatola di provenienza "Horrea".

²⁷ La cartella, priva di numerazione, è stata realizzata nel corso dei lavori di sistemazione della collezione che hanno portato alla realizzazione di questo catalogo. I frammenti in essa contenuti provenivano da un vetro miscelaneo, oggi non più esistente, recante la provenienza "cartella 190". Pur esistendo ancora oggi la cartella 190, che ospita i P.Tebt.Pad. invv. 377-384, si è preferito conservare la selezione di pezzi operata in precedenza, probabilmente a scopo di studio e pubblicazione, riponendo i frammenti in una cartella creata *ex novo*.

²⁸ Anche questa cartella, priva di numerazione come la precedente, è stata realizzata nel corso della realizzazione di questo catalogo. I frammenti in essa contenuti provengono dallo smontaggio di vetri miscelanei in massima parte privi di indicazione di provenienza.

²⁹ Cfr. *supra*, Premessa, p. 11, nt. 7.

nota e sono stati classificati in base al lessico³⁰ o, più frequentemente, alle caratteristiche paleografiche (modulo uniforme, *ductus* posato, apicature, generale accuratezza formale) e, ove possibile, di impaginazione del testo. Cronologicamente, i papiri di questo gruppo possono collocarsi in un intervallo temporale compreso tra la tarda età ellenistica (II-I a.C.) e la piena età romana (II-III d.C.).

Per quanto riguarda il contesto archeologico di ritrovamento dei papiri letterari, purtroppo i dati in nostro possesso sono molto scarsi e, quando presenti, non particolarmente significativi. La maggior parte dei frammenti è di provenienza ignota, e i pochi per i quali si conservano informazioni in merito provengono dai contesti denominati Magazzino cartonaggi, *Horrea* e Casa dietro *deipneterion* che, insieme ai testi letterari, hanno restituito centinaia di altri papiri assolutamente eterogenei per lingua, contenuto e datazione.³¹

Di seguito, si offre una tabella riepilogativa dei P.Tebt.Pad. individuati – più o meno sicuramente - come letterari o paraletterari. Per ogni papiro si indica il contenuto, la datazione e il contesto archeologico di provenienza; la voce “*incerto*” indica che la classificazione tipologica non è sicura.

Tabella 2

N. papiro	Contenuto	Datazione	Provenienza
P.Tebt.Pad. inv. 32v (=P.Tebt.Pad. I 1)	Omero, <i>Iliade</i> , II 61-86	I-II d.C.	ignota
P.Tebt.Pad. inv. 141 (= P.Tebt.Pad. I 2)	Omero, <i>Iliade</i> VII 400-410	II-III d.C.	ignota
P.Tebt.Pad. inv. 151v (= P.Tebt.Pad. I 3)	Omero, <i>Iliade</i> IX 413-432	II d.C.	ignota
P.Tebt.Pad. inv. 40 (= P.Tebt.Pad. I 4)	Omero, <i>Iliade</i> IX 583-593	I d.C. ex.-II d.C. in.	ignota
P.Tebt.Pad. inv. 41 (= P.Tebt.Pad. I 5)	Omero, <i>Iliade</i> XXII 47-57	I-II d.C.	ignota
P.Tebt.Pad. inv. 42	non identificato	I d.C.	ignota
P.Tebt.Pad. inv. 45	non identificato	II d.C.	ignota
P.Tebt.Pad. inv. 48	non identificato	I d.C.?	ignota
P.Tebt.Pad. inv. 49	non identificato	?	ignota
P.Tebt.Pad. inv. 108	non identificato	II d.C.	ignota
P.Tebt.Pad. inv. 110	non identificato	I d.C.?	ignota
P.Tebt.Pad. inv. 117	non identificato	I a.C.?	Magazzino cartonaggi

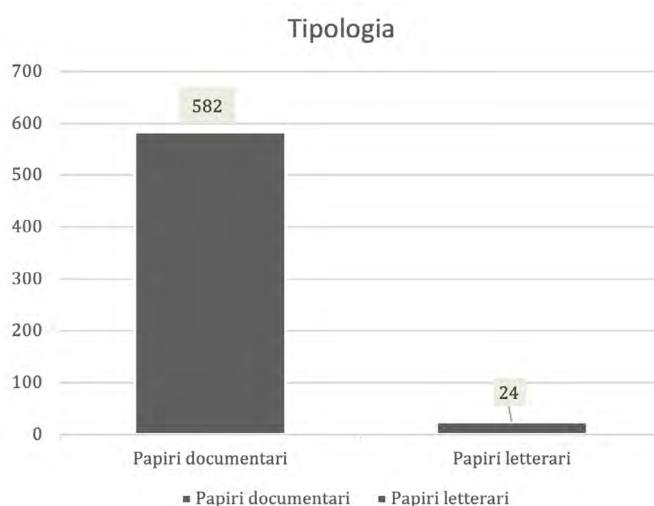
³⁰ Si vedano, ad esempio, P.Tebt.Pad inv. 117, inv. 153r, inv. 168.

³¹ Per una discussione su tali contesti, cfr. *supra*, cap. I.1.

P.Tebt.Pad. inv. 136	tabella numerica	II d.C.?	ignota
P.Tebt.Pad. inv. 147v	non identificato	II d.C.?	Casa dietro <i>deipneterion</i>
P.Tebt.Pad. inv. 153r	non identificato	I a.C.-I d.C.	ignota
P.Tebt.Pad. inv. 168	frammento di lessico?	II a.C.?	Magazzino cartonaggi
P.Tebt.Pad. inv. 173	frammento di alfabeto greco	I d.C.	ignota
P.Tebt.Pad. inv. 211	non identificato	?	ignota
P.Tebt.Pad. inv. 219	non identificato	I d.C.?	<i>Horrea</i>
P.Tebt.Pad. inv. 230	non identificato	?	<i>Horrea</i>
P.Tebt.Pad. inv. 270	incerto, non identificato	?	ignota
P.Tebt.Pad. inv. 299	non identificato	I a.C.-I d.C.	Casa dietro <i>deipneterion</i>
P.Tebt.Pad. inv. 323v	incerto, non identificato	?	<i>Horrea</i>
P.Tebt.Pad. inv. 556	non identificato	I a.C.?	Magazzino cartonaggi

I papiri letterari sono in assoluta minoranza rispetto alla mole di quelli documentari, come si rappresenta nel grafico che segue:

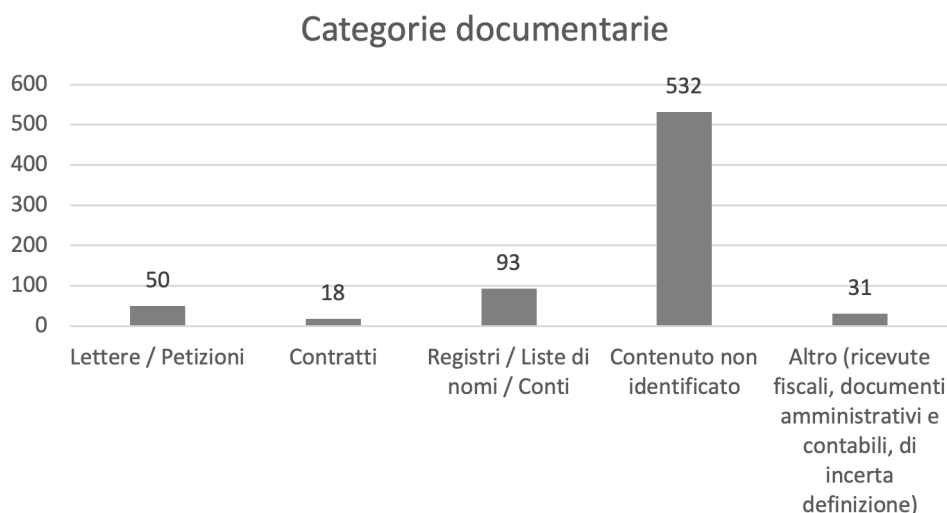
Grafico 1



La collezione, dunque, è caratterizzata da una massiccia preponderanza di testi documentari. Le condizioni di conservazione dei frammenti documentari, in generale

non buone e talora decisamente pessime, spesso non consentono di determinare il contenuto dei singoli pezzi. Il grafico 2 offre un quadro delle principali categorie di documenti: quelli per i quali è possibile proporre, o almeno ipotizzare, un'identificazione e quelli di contenuto non ancora identificato o non identificabile.³²

Grafico 2



Dal punto di vista cronologico, i P.Tebt.Pad. di contenuto documentario si collocano su un arco temporale abbastanza ampio che va dal III a.C. al III-IV d.C., con la presenza di un significativo gruppo di testi di età ellenistica, inquadrabili tra il II e il I secolo a.C. La datazione proposta si basa, il più delle volte, sulla paleografia o su specifici elementi contenutistici; sono pochissimi, infatti, i documenti che conservano la data completa di redazione,³³ o almeno il riferimento al regno di un sovrano o di un imperatore.³⁴ I papiri per i quali non è stata proposta una data, nemmeno approssimativa, sono numerosi: si tratta, in genere, di documenti molto frammentari, in cui il testo superstite non offre elementi sufficienti per formulare ipotesi di inquadramento cronologico. Per quanto riguarda i contesti di rinvenimento, eccetto un gruppo di testi di provenienza ignota, i P.Tebt.Pad. documentari finora inventariati sono riferibili in

³² Si noti che il numero totale di testi che risulta nel grafico è superiore rispetto al numero dei pezzi classificati nel catalogo come "documentari": molti frammenti, infatti, presentano resti di scrittura su entrambe le facce, *recto* e *verso*, e pertanto vengono contati due volte ai fini dell'individuazione delle categorie documentarie.

³³ P.Tebt.Pad. I 7 (3/08/221 a.C.?); P.Tebt.Pad. inv. 83 (3/04/90 a.C.); P.Tebt.Pad. inv. 62 (19/08/150 d.C.); P.Tebt.Pad. I 23 (25/06/192 d.C.).

³⁴ P.Tebt.Pad. I 16 (9-1 a.C.); P.Tebt.Pad. I 17 (post 62-63 d.C.); P.Tebt.Pad. I 18 (post 69 d.C.); P.Tebt.Pad. I 20 (I ex. d.C.-II in. d.C.); P.Tebt.Pad. I 21 (II d.C.); P.Tebt.Pad. inv. 2 (I a.C.-I d.C.); P.Tebt.Pad. inv. 18 (prima metà del I d.C.); P.Tebt.Pad. inv. 28 (II d.C.); P.Tebt.Pad. inv. 33r (143-144 d.C.); P.Tebt.Pad. inv. 74 (II a.C. ex.); P.Tebt.Pad. inv. 96 (138-180 d.C.); P.Tebt.Pad. inv. 175 (II d.C. in.); P.Tebt.Pad. inv. 187 (II d.C.); P.Tebt.Pad. inv. 236 (I-II d.C.); P.Tebt.Pad. inv. 318 (117-161 d.C.). Tra i papiri recanti l'indicazione dell'anno di regno di un imperatore va ricordato anche il già citato P.Tebt.Pad. inv. 629 (=P.Aegyptus Cent. I 23), datato al quindicesimo anno di Traiano (112 d.C.).

massima parte agli ambienti esplorati da Bagnani tra il 1934 e il 1935.³⁵ Come già si è detto per i papiri letterari, l'estrema eterogeneità di contenuti e di collocazione cronologica dei papiri rinvenuti in un medesimo ambiente sembra escludere una correlazione diretta tra l'originaria funzione degli edifici e i testi trovati tra le loro rovine.³⁶

II. 2 - I papiri non greci inventariati: P.Tebt.Pad.Eg., P.Tebt.Pad.Copt., P.Tebt.Pad.Arab.³⁷

Oltre ai papiri greci, presso il MSA dell'Università di Padova esistono altre collezioni, di consistenza molto inferiore, costituite da papiri scritti in geroglifico, ieratico, demotico, copto e arabo: si tratta dei P.Tebt.Pad.Eg.,³⁸ P.Tebt.Pad.Copt.,³⁹ P.Tebt.Pad.Arab.⁴⁰ Questi frammenti - oggi tutti sotto vetro - erano originariamente conservati all'interno delle stesse scatole e cartelle che contengono i pezzi greci, insieme ai quali, presumibilmente, erano stati trovati. I contesti di scavo non sono sempre noti; quando attestati, sono: Casa Torre⁴¹; Magazzino cartonaggi;⁴² *Horrea*⁴³. A queste provenienze, tutte corrispondenti ad aree esplorate da Bagnani nella campagna dell'inverno 1934 - primavera 1935 e di cui si è discusso in precedenza, si aggiungono altre tre provenienze indicate semplicemente da un numero, che evidentemente doveva far riferimento a una pianta annotata: "Prov. 3", che è anche definita "Casa del falsario"⁴⁴, "Prov. 4"⁴⁵ e "Prov. 8"⁴⁶.

Di notevole interesse è il fatto che alcuni P.Tebt.Pad.Eg. demotici di contenuto letterario si ricompongano con frammenti della collezione Carlsberg, oggi conservati a Copenaghen,⁴⁷ e della collezione PSI di Firenze,⁴⁸ tutti provenienti dal contesto del santuario di

³⁵ Per l'elenco dettagliato dei P.Tebt.Pad. in base al contesto archeologico di provenienza, cfr. le tabelle pubblicate *supra*, cap. I. 2, pp. 24 ss.

³⁶ Analogamente a quanto avvenuto per altri imponenti ritrovamenti di papiri di Tebtynis, come quelli del "deposito del tempio" scoperto da Anti nel 1931 o quelli della "cantina dei papiri" portata alla luce da Vogliano nel 1934, i frammenti erano accumulati in ambienti sotterranei o non più in uso perché divenuti obsoleti e destinati, quindi, alla combustione: cfr. GALLAZZI 1990, p. 286 e GALLAZZI 2018, pp. 145 ss. In altri casi, i papiri si erano accumulati casualmente, trasportati dal vento insieme al pattume, all'interno di edifici ormai abbandonati.

³⁷ Devo le informazioni contenute in questo paragrafo alla cortesia di K. Ryholt, che ha studiato per la prima volta i frammenti in lingua egiziana durante una sua visita a Padova nel maggio 2019 e ha condiviso con me il suo catalogo e i risultati del suo lavoro.

³⁸ P.Tebt.Pad.Eg. invv. 1-23. La collezione comprende frammenti scritti in geroglifico, ieratico e soprattutto in demotico; tra i demotici, compaiono tanto frammenti letterari quanto testi documentari.

³⁹ P.Tebt.Pad.Copt. invv. 1 e 2 (a-b); il P.Tebt.Pad.Copt. inv. 1 è scritto su carta.

⁴⁰ P.Tebt.Pad.Arab. invv. 1 (a-d) e 2; i testi sono tutti scritti su carta.

⁴¹ P.Tebt.Pad.Eg. inv. 2 (a-f).

⁴² P.Tebt.Pad.Eg. invv. 3 (a-b), 4 (a-b).

⁴³ P.Tebt.Pad.Eg. inv. 12; P.Tebt.Pad.Copt. inv. 2 (a-b).

⁴⁴ P.Tebt.Pad.Eg. inv. 19 (a-f).

⁴⁵ P.Tebt.Pad.Eg. inv. 5 (a-d).

⁴⁶ P.Tebt.Pad.Eg. inv. 1 (a-c).

⁴⁷ Si tratta dei P.Tebt.Pad.Eg. inv. 1a+1b e P.Tebt.Pad.Eg. inv. 5b, che si ricongiungono con P.Carlsberg. 80, e di P.Tebt.Pad.Eg. inv. 1c, che si ricongiunge con P.Carlsberg. 85. Tutti i frammenti sono in corso di studio da parte di K. Ryholt.

⁴⁸ P.Tebt.Pad.Eg. inv. 7a + 7b, che si ricongiunge con PSI inv. D 104. I frammenti sono in corso di studio

Soknebtynis e delle sue pertinenze e appartenenti al cosiddetto “deposito” del tempio.⁴⁹ Il dato è tanto più interessante se si considera il fatto che questi P.Tebt.Pad.Eg. sono stati estratti da scatole che recano provenienze numeriche⁵⁰ non attestate per gli scavi condotti da Bagnani tra il 1934 e il 1935 nel settore occidentale del *kôm*, da cui sembra provenire la maggior parte dei P.Tebt.Pad. in lingua greca.⁵¹ Sulla base di tali indizi, è possibile ipotizzare che questi P.Tebt.Pad.Eg. non facciano parte del lotto di frammenti scoperti da Bagnani, ma siano riconducibili, piuttosto, agli scavi condotti da Anti tra il 1931 e il 1932 all'interno del tempio di Soknebtynis o nelle sue immediate vicinanze,⁵² e che, contrariamente agli accordi intercorsi con Girolamo Vitelli, non furono inviati a Firenze. In effetti, da una lettera di Bagnani⁵³ si ricava che nel marzo 1935 a Tebtynis si trovavano non solo frammenti emersi nel corso di quella stagione di scavo, ma anche papiri rinvenuti durante le precedenti campagne⁵⁴ e rimasti per qualche ragione in Egitto: “[...] Quanto ai papiri ho ottenuto che il tabacco – compreso quello delle campagne precedenti – non sia fotografato [...]”. È verosimile ritenere che i papiri cui allude Bagnani - il “tabacco” delle campagne precedenti - corrisponda alle decine di scatole di tabacchi e sigarette riutilizzate per custodire i papiri che sono oggi conservate presso il MSA. Su questa ipotesi si tornerà nel paragrafo seguente.

II. 3 - I papiri non inventariati

Oltre ai papiri inventariati, una notevole quantità di pezzi, in genere di dimensioni minutissime, non è mai stata catalogata. Lo stato estremamente frammentario di tali

da parte di J. Osing.

⁴⁹ Per una descrizione generale del “deposito del tempio” di Tebtynis, cfr. almeno RYHOLT 2005.

⁵⁰ Eccetto P.Tebt.Pad.Eg. inv. 7a + 7b, che è emerso dalla scatola inv. 41, priva di annotazioni di provenienza, risulta che P.Tebt.Pad.Eg. inv. 1a+1b e 1c sono stati estratti dalla scatola inv. 8, che reca scritto “Prov. 8”, mentre P.Tebt.Pad.Eg. inv. 5b proviene dalla scatola inv. 54, annotata con “Prov. 4”.

⁵¹ Come si è visto in precedenza, nella maggior parte dei casi i contesti di scavo dei papiri rinvenuti tra il 1934 e il 1935 vengono indicati con denominazioni risalenti all'epoca della scoperta che alludono alla presunta funzione dell'edificio (come “*Horrea*”, “Magazzino cartonaggi”) o a sue caratteristiche peculiari (per esempio, “Casa torre”, “Casa dello specchio”).

⁵² In verità, come è stato messo in luce in GALLAZZI 2018, pp. 149 ss., non necessariamente il ricongiungimento di papiri dispersi in diverse collezioni implica la provenienza dei singoli pezzi dallo stesso contesto di scavo: i rotoli non più utili, infatti, nel processo di immagazzinamento come combustibile possono essersi spezzati ed essersi dispersi, già in epoca antica, in molteplici contesti (edifici e loro cantine, strade, immondezze e cumuli di detriti), dove poi sono stati rinvenuti in età moderna dalle diverse missioni che si sono succedute nell'esplorazione di Tebtynis. Tuttavia, nel caso dei P.Tebt.Pad.Eg., mi sembra notevole il fatto che i pezzi che si ricongiungono con papiri di Copenaghen e Firenze provengano esclusivamente da contesti indicati con numeri, una pratica che sembra non essere stata seguita, se non sporadicamente, nelle campagne del 1934 e 1935. Ritengo poco probabile, quindi, che i papiri in questione siano emersi, per esempio, durante l'esplorazione delle *insulae* a ovest della Via Sacra, i cui ambienti sono sempre indicati nella documentazione in nostro possesso con nomi generici o “di fantasia” (come “*horrea*”, “*tabernae*”, “granai”, “stalle”), non con semplici numeri. La pratica di indicare sistematicamente gli ambienti con i numeri, invece, è attestata per il contesto del tempio, come dimostrano le piante annotate realizzate da Anti nel suo taccuino di scavo e dall'architetto Fausto Franco. Il taccuino di Anti è conservato oggi presso lo IVSLA, fondo Carlo Anti, sezione Egitto; da alcuni anni, tuttavia, la libera consultazione del documento non è consentita, a causa di vincoli dovuti a studi in corso. Alcune parti di questo diario sono state riprodotte digitalmente in DEOTTO 2015. Della pianta del santuario realizzata da Fausto Franco si conserva l'originale in MSA; una riproduzione moderna è edita in GALLAZZI 2018, p. 231.

⁵³ Cfr. *infra*, Appendice II, lettera n. 7, pp. 357 s.; nella lettera Bagnani informa Anti dei controlli operati dal *Service des Antiquités* egiziano sul materiale papirologico esportato in Italia per ragioni di studio.

⁵⁴ Così anche in BASTIANINI-GALLAZZI 1991, p. 44.

papiri ha suggerito la necessità di procedere all'inventario non dei singoli pezzi, ma direttamente dei contenitori in cui essi furono riposti al momento della scoperta: si tratta di 68 scatole di reimpiego di varie dimensioni,⁵⁵ in cui ai papiri sono ancora frammisti sabbia, pietrisco, frammenti organici, insieme a pezzi di stucco colorato e piccoli reperti.⁵⁶ Sul coperchio, sul fondo o sui lati delle scatole sono spesso presenti diverse annotazioni: preesistenti numeri di inventario, timbri, sigle alfabetiche, nomi, conti, e, più interessanti fra tutti, appunti relativi alla provenienza archeologica dei papiri.⁵⁷

La tabella 3 presenta l'inventario di questi contenitori, con il riferimento all'aspetto esterno della scatola (colore, dimensioni o, quando presente, marca del prodotto originariamente contenuto al suo interno), eventuali annotazioni appuntate dagli scopritori e, forse, dagli studiosi e particolarità del contenuto:

Tabella 3

n. inv.	Aspetto esterno	Annotazioni provenienza	Altre annotazioni	Osservazioni⁵⁸
1	"Soussa Cigarettes"	-	sul lato timbro "AAX 214"	
2	"Soussa Cigarettes"	-	sul lato timbro "JAZ" sul coperchio segno "+"	
3	"Soussa Cigarettes"	"Prov. 9"	sul coperchio segno "+"	all'interno frammento di stucco blu e rosa

⁵⁵ Di tali scatole, originariamente contenenti sigarette, biscotti, lampade, si offre qualche riproduzione fotografica in Tavv. 5-6-7. Si ricordi, a questo proposito, la testimonianza di Bagnani che, in una lettera alla moglie dell'11 marzo 1931, descrive il grande ritrovamento di papiri all'interno delle due "cantine" a ridosso del tempio di Soknebtynis e afferma: "We had been used up till now to keep the bits of papyrus we found in old cigarette boxes and, the better bits, in fairly large tin boxes like flat biscuit tins. We at once came to the end of our available boxes and had to put the papyri in baskets". Il testo completo della lettera è in BEGG 1998, pp. 189 s.

⁵⁶ Dell'originaria presenza di piccoli reperti frammisti ai papiri ci informano degli appunti moderni apposti sulle scatole invv. 30, 42, 45, 46, 58, da cui tali oggetti, per lo più perline vitree, sono stati asportati per essere collocati nelle vetrine del MSA. All'interno della scatola 20 è presente, ancora oggi, una perlina vitrea; nella scatola 41 è conservata, insieme ai frammenti di papiro, una moneta di età romana.

⁵⁷ Non sempre il significato di tali annotazioni è chiaro; tuttavia, non è da escludere che alcune di esse, messe in relazione alle piante riprodotte nei documenti dell'archivio Anti, possano contribuire alla contestualizzazione archeologica dei frammenti: è questo il motivo per cui, in tabella, si offre un resoconto dettagliato di tutto quanto è stato scritto sulle scatole. Si noti che nel mio catalogo per alcuni P.Tebt.Pad. oggi sotto vetro o in cartella, precedentemente prelevati da scatole, viene indicata una doppia numerazione della scatola: una segnata sul vetro in cui il papiro era stato sistemato precedentemente, e una corrispondente all'attuale numero di inventario dato da me a ogni singola scatola. Non sempre, però, è stato possibile identificare il contenitore di provenienza di alcuni papiri, dal momento che alcune scatole recano la medesima annotazione.

⁵⁸ Vengono registrate in questa colonna particolarità relative al contenuto delle scatole. Tendenzialmente tutte le scatole contengono frammenti di papiri non inventariati; quando viene registrata un'osservazione, si intende che, oltre ai papiri, all'interno della scatola sono presenti altri reperti o materiali.

4	"Soussa Cigarettes"	-	sul lato timbro "KYZ 5"	
5	"Soussa Cigarettes"	-	sul fondo appunti a matita (lettere e sequenze numeriche)	
6	"Soussa Cigarettes"	-	sul lato timbro "ABY" su coperchio segno "+"	all'interno pezzi di carbone
7	"Soussa Cigarettes"	-	sul lato timbro "AAX 644"	
8	"Soussa Cigarettes"	"Prov. 8"	sul fondo timbro "LB" sul fondo appunti a matita ("Abdelatif Su-leiman bollo; Abdallah Migauer; Achmet Zidan (?) lampada e legna; Mohammed Farket (?); Esm (?) lampada")	
9	"Soussa Cigarettes"	-	sul fondo "1" sul lato timbro "35"	
10	"Soussa Cigarettes"	-	sul coperchio segno "+"	all'interno frammento di stucco blu e marrone
11	"Soussa Cigarettes"	-	sul fondo timbro "14" sul coperchio segno "+"	
12	"Soussa Cigarettes"	"Strada"	sul fondo timbro "BAC" sul fondo appunti a matita (lettere e numeri)	
13	"Soussa Cigarettes"	-	sul lato timbro "116" sul coperchio segno "+" sul fondo appunto a matita ("Mohammed Awad Saiq")	all'interno sabbia e detriti
14	"Soussa Cigarettes"	-	sul fondo timbro "38"	
15	"Soussa Cigarettes"	-	sul coperchio segno "+"	
16	"Soussa Cigarettes"	"Cantina B prof. 1.10"	sul lato timbro "AAX 232" sul coperchio segno "+"	
17	"Soussa Cigarettes"	-	sul lato timbro "LB" sul coperchio segno "+" sul fondo appunto a matita ("Bardisi (?)")	

18	"Soussa Cigarettes"	"Prov. 10" (su lato) "Stanza n. 3" (su fondo)	sul lato timbro "LYW 9" sul coperchio segno "+"	all'interno due frammenti di stucco blu, rosa, marrone
19	"Soussa Cigarettes"	-	sul lato timbro "LYW" sul coperchio segno "+"	all'interno due pezzi con stucco chiaro e frammento di tessuto
20	"Soussa Cigarettes"	-	sul coperchio segno "+"	all'interno perline vitrea
21	"Soussa Cigarettes"	-	sul lato timbro "LYW" sul coperchio segno "+" all'interno del coperchio, disegno a matita	all'interno foglia
22	"Soussa Cigarettes"	-	sul lato timbro "AAX 344" sul coperchio segno "+" sul fondo appunti a matita (conti)	
23	"Soussa Cigarettes"	-	sul lato timbro "AAX 644" sul coperchio segno "+" sul fondo appunti a matita (numeri)	all'interno pezzo di stucco chiaro
24	"Soussa Cigarettes"	-	sul lato timbro "JAZ" sul coperchio segno "+"	
25	"Matossian" bianca piccola	-	-	
26	"Matossian" bianca piccola	-	sul lato timbro "624" sul coperchio segno "+"	
27	"Matossian" bianca piccola	"Prov. 1"	sul fondo appunti a matita in arabo	
28	"Matossian" bianca piccola	-	sul lato timbro "10"	all'interno papiro legato con cordino
29	"Matossian" bianca piccola		sul lato timbro "820" sul coperchio segno "+"	

30	"Matossian" bianca piccola	"Prov. 11"	sul lato timbro "350" o "850" sul coperchio segno "+"	all'interno appunto mo- derno: "pezzi asportati prof. Ciampini 23/07/10 ora in Museo. CS. All'interno det- taglio: "13.07.10 Prelevato per Museo n. 1 perlina verde; 1 perlina emofo- rica; 1 "idolet- to" faianze; 1 fustolo legno"
31	"Matossian" bianca grande	"Dalla casa superiore die- tro i magazz. rossi"	sul lato a matita "10" sul coperchio, all'ester- no "TM 34" sul coperchio, all'inter- no "TM 34 - 29,30"	all'interno due frammenti di stucco nero e rosa
32	"Matossian" bianca grande		sul lato a matita "13" sul fondo appunto a matita ("Ahmed Tuman (?)")	
33	"Matossian" bianca grande		sul lato a matita "9"	
34	"Matossian" nera piccola	"Prov. 3" "Casa falsa- rio"	sul lato timbro "9"	
35	"Matossian" nera piccola	"Prov. 5"		
36	"Matossian" nera piccola	-	sul lato timbro "14"	sabbia e detriti all'interno
37	"Matossian" nera piccola	"Prov. 7"		
38	"Matossian" nera piccola	-	sul lato timbro "5" sul coperchio etichetta "A"	
39	"Matossian" nera piccola	"Prov. 2"	sul fondo appunto a matita ("Mohammed Said")	

40	"Matossian" nera piccola	-	sul lato timbro "17"	
41	"Matossian" nera piccola	-	sul lato timbro "6"	all'interno moneta
42	"Matossian" nera grande	-	sul lato a matita "5"	all'interno appunto moderno: "9.01.13 Prelevato fr. vetroso azzurro e portato in Museo. PZanovello"
43	"Matossian" nera grande	-	sul lato a matita "7"	sul lato a penna: "di qui il copto"
44	"Matossian" nera grande		sul lato a matita "2"	
45	"Matossian" nera grande	-	sul lato a matita "4"	all'interno appunto moderno: "Perlina prelevata e portata in Museo 9.01.13. PZanovello. Scatola 4
46	"Matossian" nera grande	-	sul lato a matita "8"	all'interno appunto moderno: "9.01.13 Prelevato fr. vetroso azzurro e portato in Museo. PZanovello"
47	"Samsoun superieur"	-	sul fondo a penna "2"	
48	"Samsoun superieur"	-	-	vuota
49	"Samsoun superieur"	-	sul coperchio segno "+"	
50	"Samsoun superieur"	-	sul lato timbro "ZM"	

51	"Samsoun superieur"	-	sul coperchio segno "+"	all'interno carbone
52	"Samsoun superieur"	-	sul coperchio segno "+"	
53	"Dimitrino & co"	"Prov. 6" "Stanza n. 2"	sul coperchio segno "+"	
54	"Dimitrino & co"	"Prov. 4"	-	
55	Sapho	-	sul coperchio segno "+" sul fondo conti a matita e timbri	all'interno pezzi di stucco rosa, azzurro, bianco
56	Regina	-	sul fondo timbro "41 III"	appunto moderno: "Frr. provenienti da Museo (Fiorentin) 13/07/10 CS"
57	"Draffen & Jarvie – Dundee"	-	sul lato a penna "13"	
58	"State Express 333"	-	sul coperchio etichetta "14" sul coperchio segno "+"	all'interno appunto moderno: "9.01.13 Prelevato frammento vetroso azzurro e portato in Museo. PZanovello"
59	"Gold Flake"	-	sul coperchio etichetta "15" sul coperchio segno "+"	all'interno frammento di stucco azzurro, nero e marrone
60	"Chesterman's Steel Tape"	-	sul coperchio etichetta "11" sul coperchio segno "+"	
61	"Recholampe"	"Casa torre 20/2/35"	sul coperchio a matita "10" sul lato a matita "6" sul coperchio segno "+"	
62	cartone beige, senza marca	-	sul coperchio a matita "1"	

63	"Kevork Ipekian"	-	-	
64	"Mince"	-	-	
65	"Waldorf club"	"Casa dietro <i>deipneterion</i> – due stanze"	sul coperchio etichetta "12"	
66	metallo, senza marca	-	-	all'interno guscio di frutta
67	metallo, "Huntley & Palmers biscuits"	-	sul coperchio etichetta "16"	frammenti di stucco chiaro e colorato
68	cartone bordeaux, senza marca	"Magazzino cartonaggi"	sul coperchio etichette: "dalla scatola n. 17" "No. 142-150 Dal magazzino dei cartonaggi No. 117-126"	

Il dato più interessante offerto da questi contenitori è rappresentato dalle note relative al contesto di ritrovamento dei frammenti. Solo due scatole rimandano a edifici attestati anche dalle cartelle di papiri e localizzati sulla pianta di Tebtynis:⁵⁹ "Casa torre" – che reca la data del 20.02.35 – e "Magazzino cartonaggi", che sappiamo essere stato riportato alla luce poco dopo. Le altre attestano provenienze designate o con indicazioni topografiche generiche,⁶⁰ o con numeri,⁶¹ o con una combinazione di numeri e denominazioni.⁶²

Sulla base della documentazione d'archivio disponibile, nelle pagine precedenti ho illustrato la mia ipotesi di localizzazione dei contesti "Strada", "Casa dietro *deipneterion*", "Casa superiore dietro i magazzini rossi", ipotizzandone la collocazione all'interno del quartiere residenziale a ovest del *dromos*, indagato nei primi mesi del 1934 da Bagnani e Vogliano.⁶³

Invece, per quanto riguarda le provenienze indicate con un numero (Prov. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11), appare significativa la circostanza che da due di questi contesti – Prov. 4 e Prov. 8 – sono emersi i frammenti egiziani⁶⁴ che, come si è accennato prima, si ricompongono con P.Carlsberg e con PSI sicuramente appartenenti al "deposito" del tempio. Per quanto il ricongiungimento non implichi automaticamente la provenienza

⁵⁹ Per una discussione su questi contesti, così definiti da Bagnani cfr. *supra*, cap. I. 1, pp. 19 s.

⁶⁰ Per esempio, cfr. la scatola inv. 12 ("Strada").

⁶¹ Cfr., a puro titolo esemplificativo, la scatola inv. 27 ("Prov. 1").

⁶² E' il caso delle scatole inv. 18 ("Prov. 10" e "Stanza n. 3"), inv. 34 ("Prov. 3" e "Casa falsario"), e inv. 53 ("Prov. 6" e "Stanza n. 2").

⁶³ Cfr. *supra*, cap. I. 1, pp. 21 ss.

⁶⁴ Dalla scatola inv. 54 ("Prov. 4") proviene il P.Tebt.Pad.Eg. inv. 5b che si ricompone con P.Carlsberg 80. Dalla scatola inv. 8 ("Prov. 8") provengono il P.Tebt.Pad.Eg. inv. 1 a + b - che si ricompone con il P.Carlsberg 80 - e il P.Tebt.Pad.Eg. inv. 1c - che si ricompone con P.Carlsberg 85.

dei papiri da identici contesti di scavo,⁶⁵ è possibile che le provenienze numerate siano da ricondurre, se non alle due cantine che restituirono il grosso del “deposito”, almeno a spazi pertinenti all'area del santuario di Soknebtynis, i cui ambienti vennero regolarmente indicati da numeri nel taccuino di scavo di Anti e nella pianta del santuario realizzata da Franco.⁶⁶ Se l'ipotesi è corretta, quando lo studio della documentazione d'archivio sarà completato e pubblicato integralmente, si potrà tentare di ricondurre le provenienze numeriche appuntate sulle scatole ad ambienti interni al *temenos* del tempio.

Al contesto del santuario, infine, potrebbero essere ricondotte altre due scatole: la scatola inv. 16, che reca l'annotazione “cantina B prof. 1.10”, e la scatola inv. 34, che riporta l'indicazione “Prov. 3 – Casa del falsario”. La “cantina B”, infatti, potrebbe essere una delle varie cantine portate alla luce da Anti e Bagnani all'interno del *temenos* del tempio il cui piano di calpestio era, appunto, a 1.10 m di profondità rispetto alle soglie degli edifici;⁶⁷ la “casa del falsario”, forse, potrebbe essere messa in relazione con l'ambiente in cui, stando alla testimonianza di Anti, furono rinvenute matrici di monete.⁶⁸ Anche in questo caso, solo la pubblicazione integrale dei documenti dell'archivio di Carlo Anti relativi allo scavo di Tebtynis e l'indispensabile collaborazione tra studiosi – papirologi, archeologi, archivisti – potrà consentire di dirimere le questioni finora discusse, che, fino a quel momento, sono destinate a restare aperte.

⁶⁵ Cfr. p. 57, nt. 52 e relativa bibliografia.

⁶⁶ Va notato, però, che la numerazione degli ambienti presente nel taccuino di Anti non corrisponde alla numerazione apposta da Franco nella sua pianta. Per di più, da quello che è possibile dedurre dalle riproduzioni digitali del diario di scavo, Anti usa gli stessi numeri per indicare ambienti totalmente diversi. Edifici numerati con una sequenza 1-11, compatibile dunque con le provenienze indicate sulle scatole P.Tebt.Pad., si trovano sia sul lato Ovest che sul lato Est del santuario: cfr. DEOTTO 2015, pp. 354 e 360; in entrambi i settori, inoltre, sono stati rinvenuti papiri. Di qui la difficoltà di far coincidere in modo immediato le provenienze numeriche apposte sulle scatole con i luoghi indagati dalla Missione.

⁶⁷ Per un elenco di tali cantine, cfr. GALLAZZI 2018, p. 138 e n. 160.

⁶⁸ L'ambiente, che apparentemente non è indicato da alcun numero nel taccuino di scavo di Anti, è stato identificato con l'edificio 9B della pianta di Franco: cfr. GALLAZZI 2018, p. 138 e nt. 156.

III

Catalogo dei P.Tebt.Pad.

Tabella dei segni utilizzati nelle trascrizioni dei papiri

- $\alpha\beta\gamma\delta$ = lettere di incerta lettura
- = lettere illeggibili
- [. . .] oppure $[\pm 4]$ = lacuna di cui si conosce il numero approssimativo di lettere mancanti
- [--] = lacuna di cui si ignora il numero di lettere mancanti
- $[\alpha\beta\gamma\delta]$ = integrazione di lacuna
- $(\alpha\beta\gamma\delta)$ = scioglimento di abbreviazione
- $[[\alpha\beta\gamma\delta]]$ = cancellature dello scriba

Avvertenza

Nel catalogo che segue, sono schedati in massima parte papiri inediti; per completezza, figurano anche i venticinque papiri editi come P.Tebt.Pad. I 1-25 in SOLDATI 2015. Per questi testi, le schede di catalogo riportano sinteticamente i dati già presenti nella pubblicazione; nella tabella riassuntiva e negli indici, sono riportati solo toponimi e nomi propri di persona; per le ulteriori attestazioni, si rimanda agli Indici del volume. L'accentazione dei nomi di persona e topografici rispecchia quella proposta in *WörterListen aus den Registern von Publikationen griechischer und lateinischer dokumentarischer Papyri und Ostraka* consultabile al link <https://papyri.uni-koeln.de/papyri-woerterlisten/index.html>. Per i termini ivi assenti, il riferimento è rappresentato dal database Trismegistos People (<https://www.trismegistos.org/ref/>) e Trismegistos Place (<https://www.trismegistos.org/geo/>). Non sono stati indicizzati articoli, preposizioni e congiunzioni. I termini lacunosi sono stati inseriti negli indici solo nei casi in cui è possibile riconoscere, totalmente o parzialmente, la radice della parola.

III. 1 - Schede

P.Tebt.Pad. inv. 1 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3853, vetro 1)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 10,7 x 8,5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di contratto di apprendistato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II in. d.C.

Note: **r** Il frammento conserva i margini sinistro e inferiore e i resti di 15 linee (la prima ridotta a poche tracce) di un contratto di apprendistato del giovane Πρωτᾶς figlio di Καρπίων presso il tessitore di lino Πρωτᾶς figlio di Ἡρώων per un periodo di due anni; del documento originario sono superstiti solo le sottoscrizioni, redatte da quattro mani diverse. La prima mano (ll. 2-6), dal *ductus* corsiveggiante e con qualche influenza cancelleresca, ad asse diritto, redige l'identificazione dei contraenti; la seconda mano (ll. 7-11), dal *ductus* più corsivo e ad asse inclinato a destra, è quella di Εὐτυχός figlio di Πρωτίων, che sottoscrive per Καρπίων, analfabeta; la terza mano (ll. 11-14), più incerta e meno fluida, appartiene a Ἡρώων che sottoscrive il contratto a nome del figlio Πρωτᾶς, anch'egli analfabeta; la quarta mano (l. 15), dal tracciato filiforme, redige la formula di registrazione del contratto presso il γραφεῖον di Τεβτῶνις. **v** Non sono visibili tracce di scrittura. Edizione: P.Tebt.Pad. I 19.

Provenienza: Casa dello specchio

P.Tebt.Pad. inv. 2 (ex n. inv. Ist. Fil. Gr. 3844, vetro 2)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,7 x 8,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di contratto di mutuo

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: I ex. a.C.-I d.C.

Note: **r** Il frammento, di cui sono superstiti il margine superiore e sinistro, conserva la parte iniziale di 10 linee di un contratto di mutuo. Il debitore è qualificato come Πέρις της τῆς ἐπιγονῆς (cfr. l. 5). A ll. 1-2 è presente la datazione all'età augustea: ἔτους[ς] ...[---] | Σεβαστοῦ [---] ; a l. 4 resta parte del toponimo Ἀρκενοείτου [νομοῦ ---]. A l. 7 si legge ἔχειν παρὰ [---]. Un tratto di inchiostro attraversa in diagonale il testo superstite, forse per annullarlo. La scrittura è una corsiva ad asse diritto, abbastanza minuta e fluida nel tratteggio delle forme; la prima lettera della prima linea è tracciata con un modulo volutamente dilatato e con maggiore calligrafismo. Si nota una vistosa *kollesis*, collocata quasi al centro del frammento. **v** È presente una traccia di inchiostro indecifrabile.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 3 (ex n. inv. Ist. Fil. Gr. 3845, vetro 2)

Dimensioni: 7,8 x 8,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Documento relativo a κατακρίματα

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: post 62-63 d.C.

Note: **r** Il frammento conserva tutti i margini, tranne l'inferiore; in quello di sinistra è visibile una *kollesis*. Sono visibili 16 linee di un documento amministrativo di difficile interpretazione (forse un estratto da un registro ufficiale?), in cui sono menzionati i κατακρίματα dell'anno nono di Nerone (ll. 3-5) applicati a un φυλακητικὸς κλῆρος (l. 8), e una serie di individui a cui sono associate parcelle in arure di tale proprietà terriera: Παποντῶτ(ος) (l. 8); Ἀρεντῶτ(ου) (l. 9); Ὁρξέως το(ῦ) Πανεγέως το(ῦ) Καρ[α]πίωνο(ς) (ll. 10-11); Π[...]. [..] ως τοῦ κ(αὶ) Χαιρᾶ (ll. 11-12); Καρ[α]πίωνο(ς) (l. 13); Θεγγάρωνο(ς) τῆς Εὐβουλ(ῆς) (ll. 13-14). Il proprietario del terreno potrebbe essere *Caneneus* figlio di Παποντῶς, il cui nome è trascritto nel margine sinistro, perpendicolarmente al testo principale (l. 17). La scrittura è una corsiva caratterizzata dal tratteggio fluido e dalla presenza di abbreviazioni per sospensione e simboli convenzionali. **v** Non sono visibili tracce di scrittura. Edizione: P.Tebt.Pad. I 17.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 4 (ex n. inv. Ist. Fil. Gr. 3846, vetro 2)

Dimensioni: 6,1 x 12,1

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Contratto di mutuo

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: 9-1 a.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e 18 linee di un documento databile nel mese di Παχών dell'anno κ. di Augusto (Καῖσαρ, l. 1) e relativo a un prestito (δάνηον, l. 5) per il prezzo di un quantitativo di grano (τμῆς πυροῦ, l. 6), da restituire nel mese di Παῦνι (l. 8). I nomi dei contraenti sono parzialmente caduti in lacuna e non sono ricostruibili; il debitore è qualificato come Πέρσης τῆς ἐπιγονῆς (l. 4), mentre il creditore è Λυ[---] figlio di Ἡρώδης (ll. 5-6). Le ll. 1-2, poste nel margine superiore, sono scritte in una grafia corsiva e sottile, con numerose abbreviazioni per sospensione, e contengono la datazione e la nota di registrazione del documento da parte di Ἡρακλῆς, qualificato come νομ(ογράφος) Τεβτύ[νεως] (l. 2). La scrittura del testo principale, invece, è una corsiva caratterizzata da un tracciato più spesso, dovuto all'uso di un calamo meno appuntito. **v** Non sono visibili tracce di scrittura. Edizione: P.Tebt.Pad. I 16.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 5 (ex n. inv. Ist. Fil. Gr. 3847, vetro 2)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5,9 x 10,8

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario
 Contenuto: **r** Lista di nomi; **v** Frammento di conto
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r** II d.C., **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e 16 linee di una lista di nomi al genitivo, probabilmente riferiti ai padri e ai nonni di individui il cui nome è sempre caduto in lacuna; in almeno quattro casi (ll. 1, 2, 3, 10) era riportato anche il matronimico, come rivela l'abbreviazione μη(τρός) . Si legge: --- τοῦ Πετάλου μη(τρός) [--- (l. 1); --- ἀδελφός μη(τρός) [--- (l. 2); ---] ἄλλος μη(τρός) [--- (l. 3); ---] ἕτερος [--- (l. 4); ---] ἐρος Δωρᾶ (l. 5); --- Π]τολεμαίου τοῦ Θεαγένους (l. 6); ---]ος Ἀγαθοκλείους τοῦ [--- (l. 7); Ἡ]ράκλειτος τοῦ Α--- (l. 8); ---] Δωσιθέου τοῦ [--- (l. 9); τοῦ Πτολ() μη(τρός) [--- (l. 10); Θεοδώσιου (l. 11). La scrittura è una corsiva fluente ad asse inclinato, con alcune abbreviazioni. **v** Il frammento, di cui sono superstiti il margine superiore e destro, conserva contro le fibre i resti molto sbiaditi di 10 linee di un conto; sono visibili i simboli per δραχμή (ll. 3, 4, 5, 7, 8) e, forse, per πυρός (l. 6). La scrittura, poco apprezzabile a causa dell'esiguità del testo superstite, sembra essere una documentaria ad asse diritto, dal tracciato pastoso.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 6 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3848, vetro 2)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 11,1 x 12,5
 Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario
 Contenuto: **r**, **v** Frammento di registro
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r** I a.C. - I d.C., **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva i resti di 12 linee di un registro di dracme e di artabe: cfr. i simboli per δραχμή (ll. 5, 6) e per ἀρτάβη (ll. 11, 12). Lungo il margine sinistro del frammento sono visibili minime tracce di scrittura, forse relative a una precedente colonna. La scrittura è caratterizzata da tracciato sottile e slanciato, contrasto modulare, *ductus* corsiveggiante, abbondanza di abbreviazioni, cifre e simboli propri di questo genere di documenti. **v** Il frammento conserva tutti i margini e 7 linee di un registro che riporta somme di dracme (indicate dal relativo simbolo a l. 2) e di artabe di grano (indicate dal relativo simbolo a l. 7), precedute da nomi: cfr. l. 1 --- Χαιρειδημ(.). La scrittura è una documentaria caratterizzata da tracciato pastoso, *ductus* rapido, abbondanza di abbreviazioni e simboli.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 7 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3854, vetro 3)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4,3 x 12,8
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Lista di nomi

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: I d.C.

Note: **r** Il frammento conserva i margini superiore, sinistro e inferiore e la parte iniziale di 10 linee di un documento che sembra riportare una lista di nomi: Ἀρμάει (l. 2); Πετεοῦχο(ς) (l. 5); Ὀρσεῦς (l. 10). In corrispondenza di quest'ultimo nome, è registrato un importo in dracme: (δραχμαὶ) ἱ---(l. 10). Sono leggibili anche due datazioni: la prima come intestazione, ἔτους ιθ' (l. 1); la seconda nel corpo del documento, Παῦνι ιϛ' (l. 9). La scrittura è una corsiva di modulo medio-piccolo, ad asse diritto, con alcune abbreviazioni per sospensione (ll. 5 e 7). **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino Cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 8 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3855, vetro 3)

Dimensioni: 6,7 x 8,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Ricevuta per ναύβιον

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: 25 giugno 192 d.C.

Note: **r** Il frammento conserva i margini superiore e inferiore e parzialmente quelli laterali; sono visibili 10 linee, quasi complete, di una ricevuta per il pagamento del ναύβιον (l. 4), emessa da Τιθοῆς, πράκτωρ ἀργυρικῶν di Θεογονίς, a favore della contribuente Ἡράκλεια (ll. 1-3). Alle ll. 6-10 si legge la datazione all'anno trentunesimo di Commodus: (ἔτους) λᾶ | Μάρκου Αὐρηλίου | Κομμόδου Ἀντωνίνου | Χαίσαρος τοῦ κυρίου | Ἐπὶ α̅. La scrittura è una corsiva ad asse inclinato a destra, dal tracciato spesso e dal *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura. Edizione: P.Tebt.Pad. I 23.

Provenienza: Magazzino Cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 9 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3856, vetro 3)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 9,9 x 18,9

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r** Frammento di registro; **v** Lettera d'affari

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r** II d.C.; **v** II-III d.C.

Note: **r** Il frammento conserva i margini superiore, sinistro e inferiore e i resti di circa 21 linee di un registro, con nomi di persona al genitivo (cfr. l. 9, Ζμαράγδου; l. 14 Εὐδαίμονος, qualificato come γέρδιος) e indicazioni di anni (ll. 2-8, 10-11, 15-20) e di somme di dracme (ll. 2-7, 15, 17-20), indicati con i rispettivi simboli. La scrittura è una documentaria dal tracciato nitido e dal tratteggio lento e accurato. Perpendicolarmente al testo del registro, nel margine sinistro si legge il nome del destinatario della lettera conservata su **v**: Ἀποχρατίωνι. **v** Il frammento conserva i margini superiore e inferiore e 18 linee di una lettera inviata da un mittente sconosciuto ad Ἀποχρατίων (l. 1), suo sottoposto. Edizione: P.Tebt.Pad. I 24, con correzioni in A. ΠΑΡΑΘΟΜΑΣ, *Bemerkungen zum kaiserzeitlichen Geschäftsbrief P.Tebt.Pad. I 24*, AfP 62 (2016), pp. 113-117.

Provenienza: Magazzino Cartonaggi

P.Tebt. Pad. inv. 10 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3857, vetro 3)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 7,4 x 10

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r** Conto di grano?; **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v**: ?

Note: **r** Il frammento, di cui sono superstiti gli ampi margini superiore e inferiore e un più ristretto margine destro, conserva 3 linee di un documento, forse un conto di grano: cfr. il simbolo per πυρός a l. 2. La scrittura è una corsiva pastosa nel tracciato, con lettere dal modulo medio, caratterizzata da *ductus* di media velocità. Nel margine inferiore, a ridosso di una lacuna, è visibile un tratto orizzontale di inchiostro. A circa 0,5 cm dal bordo destro del frammento è presente una *kollesis*. **v** Sono superstiti il margine sinistro e 4 linee di un testo documentario non identificato. Nel margine sinistro sono presenti alcune lettere, probabilmente con funzione numerale. Ulteriori tracce di scrittura sono visibili a ridosso del margine superiore del frammento. La scrittura è una corsiva rigorosamente bilineare (tranne che per l'asta verticale di *phi*), dal modulo medio, caratterizzata da contrasto modulare, asse diritto, *ductus* non veloce.

Provenienza: Magazzino Cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 11 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3857, vetro 3)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 11,9 x 7,4

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: I a.C.-I d.C.

Note: **r** Il frammento conserva parte del margine sinistro e 11 linee di un testo documentario non identificato. Si leggono: τριχιλία. (l. 8); ---]κοσιας (l. 9); τῶν προκειμένων (l. 10). Un segno filiforme a forma di croce è posto nel margine sinistro delle ll. 6-7, con il tratto orizzontale che si spinge ampiamente nell'interlinea. La scrittura è una documentaria caratterizzata da forme grafiche rozze, dal tracciato incerto e irregolare e dal tratteggio lento e privo di fluidità: forse indizio della mano di un βραδέως γράφων. **v** Sono visibili poche tracce di inchiostro indecifrabili.

Provenienza: Magazzino Cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 12 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3835, vetro 4)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 19,7 x 26,5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di registro di terre

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: I d.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e due colonne (la prima di 23 linee, la seconda di 21 linee) di un documento interpretabile come registro di terre: cfr. col. II, l. 8: κατοικικῶν κλήρων. La scrittura è una corsiva di modulo grande, dal *ductus* veloce e fluente, ad asse leggermente inclinato a destra. A circa 8 cm dal bordo sinistro è visibile una *kollesis*. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 13 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3840, vetro 5)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 12, 1 x 8,1

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r** Frammento di registro; **v** Frammento di lettera

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v**: II d.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e due colonne (la prima composta di 9 linee, la seconda di 4) di un registro; a ll. 1-2 è visibile il simbolo per ἄρουρα. Il testo è stato parzialmente cancellato da tratti obliqui e incrociati di inchiostro. A circa 1,5 cm dal bordo sinistro è visibile una *kollesis*. La scrittura è una corsiva di modulo medio piccolo, ad asse inclinato a destra e dal *ductus* veloce. In un ampio spazio interlineare lasciato tra le ll. 4 e 5 sono stati trascritti successivamente i nomi del mittente e del destinatario della lettera conservata su **v**. **v** Il frammento, di cui sono superstiti il margine superiore e sinistro, conserva 9 linee di una lettera spedita da Ψύλλος a Καραπιακός (l. 1). A l. 4 si legge περὶ τῆς οἰκίας; a l. 5, forse, Πλ[ου]τίωνι. La scrittura è una documentaria ad asse diritto, dal *ductus* tendenzialmente posato, con alcune accortezze calligrafiche: cfr. l. 2, in cui il saluto χαίρειν è tracciato creando un'alternanza tra lettere dallo sviluppo orizzontale come *alpha*, *epsilon*, *ny* e lettere artificialmente sviluppate in verticale come *chi*, *iota*, *rho*.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 14 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3841, vetro 5)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 7, 3 x 11,1

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine destro e 19 linee di un testo documentario difficilmente leggibile a causa del dilavamento subito dall'inchiostro. La scrittura è una corsiva ad asse dritto, dal modulo molto minuto, caratterizzata da un *ductus* rapido che tende a semplificare e omologare le forme grafiche. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt. Pad. inv. 15 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3841, vetro 5)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 6,4 x 5,8

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di lettera o petizione

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine destro e la parte finale di 7 linee di un testo documentario scritto in prima persona, forse una lettera o una petizione: cfr. l. 2 ---]χλῆϊςθαί με. La scrittura è una corsiva leggermente inclinata a destra, con lettere dal modulo medio grande, caratterizzata da tratteggio fluido e rapido. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 16 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3843, vetro 5)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,1 x 8,8

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r, v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento, di cui è visibile il margine superiore, conserva la parte centrale e finale di 10 linee di un documento non identificato, separate, all'altezza delle ll. 5-6, da un ampio interlinea. La scrittura, di difficile decifrazione a causa dello sbiadimento dell'inchiostro, è una corsiva ad asse vistosamente inclinato a destra, di modulo piccolo. **v** Sono visibili resti di 10 linee di un testo non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, asse diritto, *ductus* posato.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 17 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3836, vetro 6)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 10,2 x 11,4

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e i resti poco leggibili di circa 18 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura, gravemente danneggiata da diffuse lacune e dilavamenti, è una corsiva di modulo medio, ad asse leggermente inclinato a destra. **v** Sono visibili alcune tracce indecifrabili di inchiostro.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 18 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3837, vetro 6)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 8,6 x 13,1

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: I d.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore, parte del margine sinistro e resti di 14 linee di un testo documentario non identificato menzionante dracme d'argento: cfr. l. 2 δραχ(ι) εἴκο[σι ---]εα (γίνονται) ἀργ(ι) ---. A l. 5 è presente la menzione di un anno settimo del regno di Tiberio o Claudio: ζ (ἔτους) Τιβ---. La scrittura è una corsiva ad asse diritto, di modulo medio, con alcune abbreviazioni e simboli. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 19 (ex n. inv. Ist. Fil. Gr. 3838, vetro 6)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5,6 x 6,7

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di atto di divorzio

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: post 69 d.C.

Note: **r** Il frammento conserva i resti di 8 linee di un atto di divorzio; la datazione del matrimonio da invalidare a un anno imprecisato del regno di Vespasiano (l. 7) costituisce il *terminus post quem* per la datazione del documento. La scrittura è una minuta documentaria caratterizzata dal tratteggio fluido, forme poco precise, interlinea irregolare. **v** Non sono visibili tracce di scrittura. Edizione: P.Tebt.Pad. I 18.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 20 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3849, vetro 8)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 6,6 x 18,5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II-I a.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e 22 o 23 linee di scrittura, di cui sopravvive solo la parte centrale. Sono menzionati una donna di nome Δημητρία (ll. 9, 11, 18); un οἰκοδόμος (l. 15); una notazione temporale: εἰς τὸν Θωύθ (l. 19); la tassa dell'ἐκφόριον (l. 20); il tesoro reale: τὸ βασιλικόν (l. 21); forse τοῦ Βιθυν[ῶν --- ἀμφοδου

? (l. 22). La scrittura è una corsiva ad asse diritto, priva di legature, abbastanza nitida nel tratteggio; a l. 18 è presente una vistosa cancellatura. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 21 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3850, vetro 8)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 14 x 8,7

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Ordine di comparizione

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: 3 agosto 221 a.C.?

Note: **r** Il frammento conserva tutti i margini, a eccezione di quello inferiore, e i resti di 7 linee di una lettera inviata da Φίλιππος ad Ἀρνώτης con l'ordine di comparizione in giudizio per Μαπρή, forse un contadino inadempiente. La scrittura è una corsiva con qualche influenza cancelleresca, caratterizzata da *ductus* rapido, alcuni tratteggi sommari, tratti congiuntivi tra iota e lettere vicine, sporadica apicatura. La lettura dell'anno (l. 7) non è certa. **v** Parallelamente alle fibre, è scritto il nome del destinatario. Edizione: P.Tebt.Pad. I 7.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 22 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3851, vetro 8)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 7,1 x 13,8

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r** Documento relativo a una μίσθωσις **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** II-I a.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e 11 linee di un documento menzionante una μίσθωσις non meglio determinabile (cfr. l. 11). La scrittura è una documentaria caratterizzata da lettere di modulo medio, prive di legature, tracciate con *ductus* non veloce. **v** Sono superstiti il margine inferiore e la parte finale di 13 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è una corsiva caratterizzata da lettere di modulo piccolo, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 23 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3851, vetro 8)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 7,2 x 12,1

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r, v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** II-I a.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e 10 linee di scrittura, separate da ampi spazi interlineari. Il documento, di contenuto non identificato, riporta, a l. 4 e probabilmente anche a l. 6, un nome di persona: Πτολεμαῖος; a l. 9 si legge una datazione: Φαμενώθ ιθ'. Prima del nome del mese, è presente un simbolo non identificabile. La scrittura è una documentaria accurata e uniforme, caratterizzata da lettere di modulo medio e *ductus* posato. **v** Sono superstiti i resti di due colonne - la prima di 14 linee, la seconda di 7 linee - di un documento non identificato. La scrittura è una corsiva con lettere di modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, asse diritto.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 24 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3839, vetro 9)

Numero di frammenti: 9

Dimensioni: frammento A: 5,6 x 27,1; frammento B: 7,2 x 19,6; frammento C: 5,6 x 15,1; frammento D: 3,8 x 5,9; frammento E: 2,1 x 7,2; frammento F: 1,5 x 9,1; frammento G: 1,7 x 5,8; frammento H: 2,4 x 6,9; frammento I: 4,2 x 4,7

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario

Contenuto: **r**, **v** Frammento di registro

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** I a.C.

Note: **r** Il documento si compone di nove frammenti di varia dimensione che conservano i resti di un registro elencante quantitativi di artabe di grano, indicate dal relativo simbolo (fr. A ll. 4, 6-11, 14, 16, 23; fr. B, col. I, ll. 4, 6, 11, 14; fr. C, ll. 11, 14, 15; fr. D, ll. 5,6; fr. F, l. 5); le entrate appaiono ordinate per mese: cfr. fr. A: l. 18 Παχών, l. 25 Φαρμοῦθι καὶ Ἐπίφ, l. 34 Μεχίρ; fr. B col. II: l. 4 Φαῶφι, l. 5 Ἀθύρ, l. 6 Χοιάκ, l. 7 Τῦβι, l. 8 Μεχίρ, l. 9 Φαμενώθ, l. 10 Φαρμοῦθι, l. 11 Παχών, l. 12 Ἐπίφ, l. 13 Μεσορή. Si leggono alcuni nomi di persona: cfr. fr. A: l. 7 Τεφάνου; l. 31 Πρωτᾶς; l. 33 Ἡρακλῆω; l. 35 Κεφαλᾶς; l. 38 C]εραπύλλου; l. 39 Cεραπαμμω. . La scrittura è una corsiva con asse inclinato a destra, ricca di simboli e abbreviazioni propri di questa tipologia di documenti. **v** Sul verso dei nove frammenti che compongono il documento sono superstiti i resti di un registro di altra mano e di natura affine a quello presente sul recto. Si leggono alcuni nomi di mesi: fr. A l. 2 Φαῶφι, l. 3 Ἀθύρ, l. 20 Χοιάκ, l. 33 Φαμενώθ. La scrittura è una corsiva di modulo piccolo, con asse diritto e abbondanza di simboli e abbreviazioni.

Provenienza: Casa dello specchio

P.Tebt.Pad. inv. 25 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3827, vetro 10)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5,6 x 8,9

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario

Contenuto: **r** Conto di dracme e grano; **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** II-I a.C.

Note: **r** Il frammento conserva i resti di 6 linee (di cui la prima ridotta a poche tracce), separate da ampi spazi interlineari, di un conto di dracme di bronzo e di grano: cfr. l. 2, χαλκοῦ κᾶ ; l. 6, πυροῦ ις̄. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, *ductus* non veloce, leggero contrasto modulare. **v** Sono superstiti il margine sinistro e le prime lettere di 8 linee di un testo documentario non identificato, forse relativo a proprietà terriere o immobiliari: a l. 8 si legge l'indicazione geografica νότου. La scrittura è una corsiva di modulo medio-piccolo, dal tracciato pastoso, ad asse leggermente inclinato, dal *ductus* corsiveggiante.

Provenienza: Magazzino Cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 26 (n. inv. Ist.Fil.Gr. assente, ex vetro 10)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5,2 x 11,4

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di documento fiscale

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II d.C.

Note: **r** Il frammento conserva i margini superiore e inferiore e la parte finale di 8 linee di scrittura. Il documento si apre con il numerale νᾶ (l. 1). Si legge: Μεχ]εῖρ λ̄ (l. 3); cτρατ]ηγοῦ Θεμίστου (l. 4); τοῦ Κρονίωνος (l. 7). Il verbo ἀνελήμ[φθη (l. 3) suggerisce la natura fiscale del documento. La scrittura è una corsiva fluida, con lettere di modulo medio e caratterizzate da un *ductus* veloce che non pregiudica, tuttavia, la leggibilità del testo. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino Cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 27 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3828, vetro 10)

Numero di frammenti: 2

Dimensioni: frammento A: 18,1 x 3,5; frammento B: 17,8 x 13,6

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario

Contenuto: **r** Frammento di documento amministrativo **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** II a.C.

Note: **r** Sotto il n. inv. 27 sono compresi due frammenti, forse non appartenenti allo stesso rotolo originario: il frammento A conserva i margini superiore, sinistro e destro e i resti di 3 linee di scrittura, di cui solo le prime due meglio conservate; il frammento B conserva un ampio margine inferiore e resti di 8 linee, mutile sia a sinistra che a destra, talmente dilavate da risultare quasi illeggibili. Una *kollesis* è visibile a ridosso del bordo destro di entrambi i frammenti. Il fr. A ll. 1-2 (τοὺς ὀφίλοντάς πρὸς τε τὴν ἀπόμοιραν καὶ τὸ | ἐ[παρούρι]ον καὶ τοὺς φόρους αἰορθαίχθαι? τὰ ἐν αὐτοῖς ---) ha delle coincidenze testuali con P.Tebt. I 5 (Kerkeosiris, 118 a.C.), contenente frammenti di decreti reali di Tolemeo VIII. In fr. B, ll. 7-8, si legge la datazione: ἔτους λ̄ε | Δίου κε Παχών κε. La scrittura, apparentemente la stessa in fr. A e in fr. B, è una corsiva di modulo medio-piccolo, con vistosi allungamenti dei tratti verticali di alcune lettere

(*iota, phi, rho, kappa*), che rompono sistematicamente il bilinearismo. **v** Sul verso del solo fr. B sono visibili resti molto sbiaditi di due colonne, forse della stessa mano di **r**. A ridosso del margine inferiore sono presenti delle annotazioni di altra mano.

Provenienza: Magazzino Cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 28 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3858, vetro 11)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 12,6 x 9,7

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: 138-161 d.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e i resti di due colonne. Della prima sono superstiti 11 linee, della seconda la parte iniziale di 5 linee. In col. I, l. 2 sembra leggersi un riferimento cronologico: (ἔτους) κᾱ; nella stessa colonna, a l. 4 si legge una titolatura imperiale che data il documento all'età di Antonino Pio: Ἀὐτ[ο]-κράτορος Καίσαρος Τίτου ---. La colonna II conserva, forse, l'inizio di un documento diverso rispetto a quello riportato nella prima colonna: cfr. l. 1, in cui l'iniziale della parola ἔτος è scritta con un modulo più grande e con maggiore calligrafismo rispetto alle altre lettere del testo. La scrittura è una corsiva ad asse inclinato a destra, caratterizzata dal *ductus* veloce e dalla tendenziale omologazione delle forme grafiche. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa dello specchio

P.Tebt.Pad. inv. 29 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3859, vetro 11)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 10,2 x 14,2

Tipologia del testo: **v** Documentario

Contenuto: **r** Bianco; **v** Non identificato

Direzione scrittura: *contra fibras*

Datazione: **v** ?

Note: **r** Il frammento non reca tracce di scrittura. **v** Sono superstiti il margine superiore e 12 linee di un testo documentario non identificato scritte contro le fibre, di cui solo le prime 6 sono meglio leggibili. A l. 4 è leggibile l'aggettivo βασιλικ---. La scrittura è caratterizzata da lettere dal modulo medio-piccolo, tracciate con *ductus* corsiveggiante. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa dello specchio

P.Tebt.Pad. inv. 30 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3860, vetro 11)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5,1 x 8

Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: I-II d.C.?

Note: **r** Il frammento conserva poche tracce confuse di circa 16 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura sembra essere una documentaria molto minuta e fitta, dal *ductus* corsiveggiante. **v** Sono visibili alcune tracce di inchiostro.

Provenienza: Casa dello specchio

P.Tebt.Pad. inv. 31

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 7,8 x 9
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva un ampio margine sinistro e la parte iniziale di 8 linee di un documento non identificato; a l. 4 si legge un nome di persona *πα]ρὰ Πτολ[* - - - ; a l. 7 è visibile il simbolo per ἀπτάβη. La scrittura è una corsiva abbastanza chiara nel tratteggio, caratterizzata da lettere dal modulo medio e dal tracciato pastoso, priva di legature. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa dello specchio

P.Tebt.Pad. inv. 32 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3852, vetro 12)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 16,8 x 24,4
 Tipologia del testo: **r** Documentario; **v** Letterario
 Contenuto: **r** Frammento di registro; **v** Omero, *Iliade*, II 61-86
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r** I d.C.; **v** I-II d.C.

Note: **r** Il frammento conserva i margini superiore e inferiore e poche tracce di due colonne, entrambe di 23 linee, di un registro amministrativo. La scrittura è una corsiva di modulo medio-piccolo, abbastanza nitida nel tracciato, con alcune abbreviazioni per sospensione. **v** Sono superstiti i margini superiore e inferiore e i resti dei vv. 61-86 del II libro dell'*Iliade*. La scrittura è un'informale rotonda dal *ductus* veloce, di modulo ampio. Edizione: P.Tebt.Pad. I 1.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 33 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3834, vetro 13)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 20,7 x 20,6

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario

Contenuto: **r** Frammento di contratto; **v** Frammento di registro

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** II d.C.

Note: **r** Il frammento conserva i margini superiore e inferiore e i resti di due colonne, che restituiscono parti di un contratto. A ll. 1-4 si legge la datazione al sesto anno di Antonino Pio (143-144 d.C.), forse l'indicazione del giorno e la località di stipula del contratto, poi la formula iniziale tipica della tipologia documentaria: ἔτους ἕκτου Αὐτοκράτορος Καίσαρος Τίτου [Αἰλίου] | Ἀδριανοῦ Ἀντογείνου ---|--- κη ἐν Πτολεμαίδι Εὐ[εργέτι]δι? τοῦ Ἀ[ρ]χινοεΐτου νομοῦ. Ὁμολογῇ La scrittura è una corsiva di modulo piccolo, dal *ductus* veloce e dal tratteggio fluido, che producono in alcuni casi una notevole semplificazione e assimilazione dei tratti delle singole lettere. Nel margine inferiore si trova applicato un frammento non pertinente, anch'esso in scrittura documentaria ma di altra mano, incollato al rovescio rispetto al testo del contratto; l'inserzione è avvenuta probabilmente in epoca antica, poiché fu già osservata da G. Bagnani, che ne lasciò nota sul vetro che originariamente custodiva il frammento. **v** Sono superstiti i margini superiore e inferiore e i resti di tre colonne di un registro. Alcune linee della terza colonna appaiono cancellate con tratti di inchiostro orizzontali, mentre in corrispondenza di molte linee della seconda colonna sono presenti, nel margine sinistro, segni di spunta. La scrittura è una corsiva di modulo piccolo, dal *ductus* veloce e deformante.

Provenienza: Casa dello specchio

P.Tebt.Pad. inv. 34 (ex n. inv. Ist. Fil. Gr. 3826, vetro 4)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 9,2 x 22,7

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario

Contenuto: **r** Registro agricolo; **v** Registro relativo alla vendita di semente

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** II d.C.

Note: **r** Il frammento conserva parti dei margini superiore, inferiore e sinistro e 28 linee di un registro di lavori agricoli relativi al fondo di Εὐδόμεων (l. 2), con indicazione delle mansioni svolte, divise per anno, mese e giorni; nella parte perduta del testo, erano presumibilmente elencati, in corrispondenza di ogni lavoro agricolo, il numero di operai impiegati e il compenso pagato. Il rendiconto è dovuto probabilmente ad Ἀπυγῆς (l. 1). La scrittura è una corsiva veloce, che ricorre ad abbreviazioni e simboli convenzionali: λόγ(ος) (ll. 1, 9); (ἔτος) (ll. 1, 10); ἐργ(άτης) (ll. 3, 5); (διόβολον) (l. 3). Edizione: P.Tebt.Pad. I 25. **v** Sono superstiti il margine superiore e inferiore e i resti di 30 linee di un registro di vendita di semente. Sono menzionati un οἰκοδόμος e un τέκτων e, a seguire, gli individui: Ἀρποκρατίων (l. 7), Διάκων (l. 8), Ἡρακλῆς (ll. 11 e 12) Σαννεύς (l. 13), Πετεκοῦχος (l. 20), Τούρβων (l. 21). Si leggono le notazioni temporali: Φαῶφι (ll. 1, 4) Φαμενώθ (l. 14), Φαρμοῦθι (l. 15), Παῦνι (l. 27), Ἐπίφ (l. 28). La scrittura è una corsiva ad asse inclinato a destra, con lettere dal modulo medio, veloce nel *ductus*, con frequenti abbreviazioni; sono impiegati il simbolo convenzionale per ἀρτάβη (ll. 2, 4, 7, 8, 9, 17, 28, 30) e l'abbreviazione σπέρ(ματα) (ll. 9-13).

Provenienza: Scarico dietro la quarta *taberna*

P.Tebt.Pad. inv. 35 (ex n. inv. Ist. Fil. Gr. 3829, vetro 16)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5,8 x 12

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Ἀντίγραφον di contratto di mutuo

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: I ex. d.C.-II in. d.C.

Note: **r** Il frammento conserva i margini superiore e inferiore e i resti di 15 linee di un ἀντίγραφον di un contratto di prestito con interessi – χρήσις ἔντοκος (l. 7) - datato a un anno non precisato del regno di Traiano (98 d.C.-117 d.C.); la copia era un estratto dalla ἀναγραφὴ di Ταλεῖ (l. 1). Il nome dei contraenti è parzialmente caduto in lacuna: il debitore, figlio di Ψενκῆβικς, si qualifica come Πέρσις τῆς ἐπιγονῆς (l. 4); i creditori sembrano essere due: Ὀννώφρις (l. 10) e Μαρσινῆμις τρίτος (l. 11). La scrittura è una corsiva dal tratteggio sciolto, *ductus* rapido, non sempre di agevole lettura a causa di alcune forme abbreviate. **v** Non sono visibili tracce di scrittura. Edizione: P.Tebt.Pad. I 20.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 36 (ex n. inv. Ist. Fil. Gr. 3830, vetro 16)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 9,2 x 16,4

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di petizione?

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: III a.C.

Note: Il frammento conserva il margine superiore e la parte centrale di 16 linee di un documento interpretabile come una petizione o un resoconto inviato a un ufficiale, sulla base dello stile ricercato e della scrittura, una accurata cancelleresca. **v** Non sono visibili tracce di scrittura. Edizione: P.Tebt.Pad. I 8.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 37 (ex n. inv. Ist. Fil. Gr. 3831, vetro 16)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 6,4 x 19,4

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Lettera del laarco Chomenis

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II a.C.

Note: **r** Il frammento conserva, oltre ai margini superiore e laterali, 19 linee di una lettera inviata dal laarco Χομήνις al sottoposto Σικόις (l. 1) e relativa alla καταμέτρησης (l. 12s., l. 17) della βασιλικὴ γῆ (l. 11) coltivata da Πετοκοράτης (l. 4) e dai contadini del

villaggio di Φιλαργίς (l. 5). La scrittura è una corsiva fluida, dal tratteggio rapido e sicuro. **v** Parallelamente alle fibre si legge il nome del destinatario. Il documento appartiene al cosiddetto “archivio dei laarchi”, comprendente i P.Tebt.Pad. I 9-15. Edizione: P.Tebt.Pad. I 9.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 38 (ex n. inv. Ist. Fil. Gr. 3832, vetro 16)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 8,2 x 4,8

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Conclusione di contratto di mutuo

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II d.C.

Note: **r** Il frammento conserva una parte del margine sinistro e i resti di 8 linee di scrittura, che contengono la convenzionale formula conclusiva di un contratto di prestito (χρησις, l. 4). A l. 8 è visibile l’inizio della titolatura imperiale, che consente di datare il documento all’età di Antonino: Ἀυτοκράτορος Καί[α]ρ[ος] Τίτου Αἰλ[ίου]. La scrittura delle ll. 1-7 è una corsiva dal tratteggio sciolto e *ductus* veloce; la l. 8 è dovuta, con buona probabilità, a una mano diversa. **v** Non sono visibili tracce di scrittura. Edizione: P.Tebt.Pad. I 21.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 39 (ex n. inv. Ist. Fil. Gr. 3833, vetro 16)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 6 x 8,2

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di ἀναφόριον

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: post 155 d.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e la parte centrale di 11 linee di un ἀναφόριον (l. 11), ovvero una richiesta di affitto di terreno avanzata probabilmente da Κακῶπις figlio di Κρωνίων (l. 6) nei confronti di [---] *alias* Πασινίκη e Πτ[---] (l. 1), figlie minorenni di Καβεῖν[ος] *alias* Νίν[ος] (l. 2), rappresentate dallo zio Καβεῖν[ος] (l. 4) e forse dal fratello Πασιγένης, ex κομμητής (l. 5). Il *terminus post quem* per la datazione del documento è il 155 d.C., anno di P.Mil.Vogl. VI 288, in cui lo stesso Πασιγένης detiene la carica di κομμητής. La scrittura è una fluida corsiva tipica del II d.C. **v** Non sono visibili tracce di scrittura. Edizione: P.Tebt.Pad. I 22.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 40 (ex n. inv. Ist. Fil. Gr. 3822)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,3 x 7,2

Tipologia del testo: Letterario
 Contenuto: Omero, *Iliade*, IX 583-593
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: I-II d.C.

Note: **r** Il frammento conserva resti dei vv. 583-593 del IX libro dell'*Iliade*. La scrittura è un'elegante rotonda unimodulare, dal *ductus* non lento e dal tratteggio accurato, leggermente apicata. Sono presenti tracce di un accento acuto (l. 3) e di una ἄνω στιγμή (l. 6). **v** Non sono visibili tracce di scrittura. Edizione: P.Tebt.Pad. I 4.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 41 (ex n. inv. Ist. Fil. Gr. 3823 a-b)

Numero di frammenti: 2
 Dimensioni: frammento A: 3,1 x 6,2; frammento B: 1,3 x 3,3
 Tipologia del testo: Letterario
 Contenuto: Omero, *Iliade*, XXII 47-57
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: I-II d.C.

Note: **r** Il frammento conserva parte del margine inferiore e resti dei vv. 47-57 del XXII libro dell'*Iliade*. La scrittura è una libreria del tipo *Zierstil*, dal tratteggio accurato e *ductus* lento, caratterizzata da forme sinuose e apicatura dei tratti verticali. **v** Non sono visibili tracce di scrittura. Edizione: P.Tebt.Pad. I 5.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 42 (ex n. inv. Ist. Fil. Gr. 3820)

Numero di frammenti: 2
 Dimensioni: frammento A: 0,8x 2,5; frammento B: 1,7 x 2,2
 Tipologia del testo: Letterario
 Contenuto: Letterario non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: I d.C.

Note: **r** Il papiro è composto da due piccoli frammenti in scrittura libreria, il primo di sole 3 linee, il secondo di 4 (ma la prima e l'ultima linea sono ridotte a minime tracce). In entrambi i frammenti si riscontrano alcuni segni interlineari, forse *paragraphoi*. La scrittura è caratterizzata da asse diritto, tracciato pastoso, forme arrotondate, *ductus* posato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 43 (ex n. inv. Ist. Fil. Gr. 3821)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 7,9 x 4,5
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine destro e le parti finali di 7 linee di un testo documentario non identificato, apparentemente scritto in prima persona: cfr. l. 3 ---]εθηκα παρὰ πολλῶν . Si legge inoltre: καὶ ἐνστήναι (l. 1); ---] ταμείον --- (l. 2); ---]κεχειρισμένην --- (l. 4). La scrittura è caratterizzata dal bilinearismo (spezzato solo dal tratto verticale di *rho*), dal *ductus* complessivamente posato e da qualche accorgimento calligrafico nella resa delle lettere in fine di linea. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 44 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3825)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,3 x 4,4

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di lettera

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: I d.C.

Note: **r** Il frammento conserva i margini superiore e destro e le parti centrali e finali di 8 linee. Il documento è una lettera privata inviata alla madre del mittente: cfr. l. 1 τῇ μητρὶ πλεῖστα χαίρειν . Dopo le formule tradizionali di apertura delle lettere (ll. 2-4: εὖχομαι σε ὑγιαίνειν | τὸ προσκύνημά σο]υ ποιῶ παρὰ τοῖς | θεοῖς), il mittente sembra informare la madre di qualcosa, su cui forse chiede un consiglio (cfr. ll. 4 e 6: γιν]ώσκιν σε θέλω ὅτι [ε ἐὰν σοὶ δόξη). La scrittura, di aspetto accurato, è caratterizzata da lettere dal modulo piccolo e uniforme, inserite in un sistema rigorosamente bilineare, dal *ductus* posato. **v** Sono visibili tracce di lettere, probabilmente l'indirizzo della lettera. Descrizione in STRASSI 2021.

Provenienza: Strato carbone dell'edificio a N. del Viadotto 11/12/34

P.Tebt.Pad. inv. 45 (ex nn. inv. Ist.Fil.Gr. 3825+3820)

Numero di frammenti: 4

Dimensioni: frammento A: 2,4 x 3,9; frammento B: 4,3 x 3,5; frammento C: 1,8 x 4,3; frammento D: 1,7 x 1,5

Tipologia del testo: **r, v** Letterario

Contenuto: **r, v** Letterario non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r** II d.C.; **v** II-III d.C.

Note: Sotto la sigla P.Tebt.Pad. inv. 45 sono catalogati quattro frammenti. **r** I frammenti A, B, C e D conservano pochi resti (fr. A: 1 linea; fr. B: 5 linee; fr. C: 6 linee; fr. D: 2 linee) di un testo letterario non identificato scritto in una elegante maiuscola rotonda, caratterizzata da modulo grande, forme arrotondate, *ductus* posato. Le prime 3 linee del fr. C sono scritte da una mano diversa, dal modulo nettamente inferiore e dal tratteggio differente. **v** I frammenti A e B riportano entrambi 5 linee di un testo let-

terario non identificato, caratterizzato da una scrittura unimodulare e rigorosamente bilineare ad asse diritto, dalle forme arrotondate e dal *ductus* posato, con alcune correzioni testuali, di mano diversa rispetto a quella di r. I fr. C e D conservano scarsissime tracce di inchiostro.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 46

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 7,1 x 11,1

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II-I a.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine destro e la parte finale di 8 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura presenta lettere di modulo medio, tracciate con un *ductus* corsiveggiante. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 47 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3820)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 1,5 x 2,5

Tipologia del testo: **r, v** Non identificata

Contenuto: **r, v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce ridottissime di una linea. **v** Sono visibili poche lettere di 7 linee di un testo di tipologia e contenuto non identificato. La scrittura appare caratterizzata da *ductus* posato, asse diritto, modulo medio-piccolo e uniforme.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 48 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3824)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 1,4 x 3,7

Tipologia del testo: Letterario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: I d.C.?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e i resti di 2 linee di un testo non identificato, probabilmente di tipologia letteraria: la scrittura è caratterizzata da modulo medio-grande, da apici ornamentali e da un leggero effetto chiaroscurale ot-

tenuto alternando tratti più spessi e tratti più sottili. Il tratteggio è posato e accurato.
 ▼ Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 49 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3823 c)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 1,8 x 2

Tipologia del testo: Letterario

Contenuto: Letterario non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento, di dimensioni ridottissime, conserva poche lettere di 2 linee di un testo non identificato. La scrittura è caratterizzata da *ductus* posato e accurato, lettere di modulo uniforme medio-piccolo, spaziate con regolarità, inserite in un sistema rigorosamente bilineare. ▼ Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 50 (ex cartelle 13, 144, 143A + 119, 122)

Numero di frammenti: 4

Dimensioni: frammento A: 10,5 x 10,7; frammento B: 3,2 x 18,4; frammento C: 2,9 x 18,4; frammento D: 2,8 x 2,7

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Petizione al laarco Isidoto

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: 94-93 a.C.

Note: **r** Il documento, ottenuto tramite la ricomposizione di tre frammenti principali, conserva i margini superiore, inferiore e sinistro e i resti di 23 linee di una petizione inviata al laarco Ἰσίδωτος da Ἀπολλώνιος, che denuncia un'aggressione da lui subita a opera di un tale Φίβις all'inizio di un non identificabile mese dell'anno 21 (94/93 a.C.). Un quarto frammento (fr. d) non risulta ricollocabile, ma appartiene con ogni probabilità al documento originario. La scrittura è una cancelleresca caratterizzata da *ductus* rapido, tratteggio fluido, frequente apicatura; a conclusione del documento è visibile una *paragraphos*. Il documento appartiene al cosiddetto "archivio dei laarchi", comprendente i P.Tebt.Pad. I 9-15. ▼ Non sono visibili tracce di scrittura. Edizione: P.Tebt.Pad. I 10.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Norsa invv. 51-61: vedi introduzione

P.Tebt.Pad. inv. 62 (ex cartella 188)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 7,1 x 7,2
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Ricevuta fiscale
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: 19 agosto 150 d.C.

Note: **r** Il frammento conserva i margini superiore, sinistro e inferiore e 8 linee di testo, alcune conservate per intero, ma difficilmente leggibili nelle parti finali a causa del deperimento del papiro. Il documento è una ricevuta di pagamento di tributi a Κρονίων, πράκ(τωρ) ἀργ(υρικῶν) (l. 5), effettuata da Θερμοῦθις (l. 6) e datata: ἔτους τρεῖςκαίδεκάτου | Αὐτοκράτορος Καίσαρος Τίτου | Αἰλίου --- | Σεβαστοῦ. Εὐχεβοῦς Μεσορὴ κς̄ (cfr. ll. 1-4). La scrittura è una corsiva molto minuta e veloce nel *ductus*, con alcune abbreviazioni convenzionali. **v** Sono visibili alcune tracce di lettere.

Provenienza: Edificio a n. del viadotto 11/12/34

P.Tebt.Pad. inv. 63 (ex cartella 14)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 8,1 x 11
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Frammento di petizione a un laarco
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: I in. a.C.

Note: **r** Il frammento conserva un ampio spazio non scritto superiore (non identificabile, tuttavia, con il margine del foglio, per la presenza di tracce di lettere a ridosso del lembo superiore) e parte del margine destro; sono visibili le parti finali di 7 linee di una petizione inviata molto probabilmente a un laarco da Ἀπολλώνιος figlio di Φίβις (l. 2), ἐπτάρουρος di Ἑρμοῦ πόλις (l. 3), per giustificare il mancato pagamento della tassa del χρυσικὸς τέφανος (l. 6). La scrittura è una nitida ed elegante cancelleresca, caratterizzata da *ductus* veloce e dalla presenza di legature esornative. Il documento appartiene al cosiddetto “archivio dei laarchi”, comprendente i P.Tebt.Pad. I 9-15. **v** Non sono visibili tracce di scrittura. Edizione: P.Tebt.Pad. I 15.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 64 (ex cartella 17)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 8,5 x 9,6
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Lettera al laarco Isidoto
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: I in. a.C.

Note: **r** Il frammento riporta i resti di 8 linee di una lettera inviata al laarco Isidoto, probabilmente dallo stesso Ἀπολλώνιος dei P.Tebt.Pad. I 12 e 13, relativa all'esazione di

una somma di dracme (cfr. i πρᾶ(κτορα) a l. 3 e il simbolo per δραχμή a l. 7). La scrittura è una corsiva caratterizzata da *ductus* molto rapido, tratteggio sicuro ma irregolare, talora impreciso; sono visibili due errori, a l. 5 e 7, corretti nell'interlinea. ▽ Parallelamente alle fibre, si legge il nome del destinatario: Ἰσιδότηι. Il documento appartiene al cosiddetto "archivio dei laarchi", comprendente i P.Tebt.Pad. I 9-15. Edizione: P.Tebt. Pad. I 11.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 65 (ex cartella 15)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 7,8 x 9,5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II-I a.C.?

Note: **r** Il frammento conserva i margini superiore e destro e le parti finali di 7 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è una corsiva di modulo grande, caratterizzata da un tracciato particolarmente denso. La mano non appare particolarmente accurata: sono presenti aggiunte interlineari e tutte le linee mostrano verso l'estremità destra una vistosa inclinazione verso l'alto. ▽ Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 66 (ex cartella 2)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 10 x 12

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Conto?

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II-I a.C.?

Note: **r** Il frammento conserva i margini sinistro, destro e, forse, inferiore e 9 linee di un documento forse interpretabile come conto: cfr. le ll. 2 e 7, che sembrano riportare delle entrate di spese (εἰς ---) e le somme di dracme, indicate dal relativo simbolo, a ll. 6, 7, 8. La scrittura è una corsiva di modulo medio, caratterizzata da *ductus* veloce, tracciato pastoso, frequenti abbreviazioni. ▽ Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 67 (ex cartella 18)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 6,7 x 10,9

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Conto di spezie
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II-I a.C.?

Note: **r** Il frammento conserva tutti il margine sinistro e inferiore e 8 linee di un documento interpretabile come conto di spezie: cfr. μελανθ[η]ίου (l. 4); ἀννήκου (l. 5). A l. 7 è presente il simbolo per δραχμή. La scrittura è una documentaria dal *ductus* nel complesso non veloce, ma con alcuni elementi di corsività, ad asse diritto, dal tracciato pastoso, caratterizzata da un leggero contrasto modulare, ricca di simboli connessi alla tipologia del documento. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 68 (ex cartella 23-24)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 7 x 22,9
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Documento menzionante Chomenis
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II a.C.

Note: **r** Il frammento conserva un ampio margine inferiore e i resti di 13 linee di un documento menzionante un certo Χομήνις (ll. 4, 11, 12), il cui patronimico è superstita, forse, a l. 11 Ψε.η.---. In PSI XIV 1402 (Herakleopolis, 125-124 a.C.) è attestato un Χομήνις figlio di Ψενήσις, definito Ἀρσινόιτης. La scrittura è una corsiva di modulo medio, caratterizzata da un leggero contrasto modulare, fluente e ricca di legamenti e di abbreviature per sospensione. La l. 13 è scritta con un inchiostro più chiaro e un modulo più grande. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 69 (ex cartella 177-8-9)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 14,1 x 10,9
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Frammento di petizione?
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II-I a.C.

Note: **r** Il frammento conserva i margini sinistro e destro e i resti di 18 linee di un testo documentario forse identificabile come petizione: cfr. l. 11 ἀξιοῦμεν e la formula di congedo a l. 18 εὐτύχει. La scrittura è una corsiva ad asse tendenzialmente diritto, fluida e veloce nella realizzazione delle forme, da ascrivere a una mano documentaria esperta. In corrispondenza del margine destro è visibile una *kollesis*. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Pyrgos

P.Tebt.Pad. inv. 70 (ex cartella 177-8-9)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 8,6 x 11,7
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II-I a.C.

Note: **r** Il frammento conserva una minima parte del margine sinistro e i resti di 13 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato spesso, *ductus* fluente. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 71 (ex cartella 7)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 7,9 x 8,9
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Documento relativo a una μετοχή
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: I a.C.?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e parte del margine destro; al frammento principale si aggiunge un frammento avulso di dimensioni minime, con alcune tracce di lettere. Sono superstiti resti di 10 linee di un documento menzionante una μετοχή (ll. 8, 10); a l. 7 è conservata una datazione: (ἔτους) ἰδ̄ Φαῶφι ιε. Il testo di l. 8 è ripetuto alla fine del documento, a l. 10. La scrittura è caratterizzata da *ductus* corsivo, tracciato spesso, distorsione e fusione dei tratti di alcune lettere. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 72 (ex cartella 177-8-9)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 9,8 x 8,7
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Frammento di lettera o petizione
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II-I a.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e destro la parte iniziale e finale di 12 linee di un documento interpretabile, forse, come lettera o petizione, in cui il mittente nomina una sorella (l. 3, ἀδελφῆς ἐμοῖ) e narra di un danno subito (cfr. l. 8 διέφθαρται). A l. 12 è conservata la formula di saluto e la datazione: ἔρ]ρωο (ἔτους) ἰβ̄ Με.[---. Al frammento principale si aggiungono altri tre frammenti avulsi di dimensioni minime, con alcune tracce di lettere. La scrittura è caratterizzata da asse inclinato a destra, modulo medio, *ductus* corsivo, con frequenti distorsioni dei tratti costitutivi

delle lettere, scarsa accuratezza formale (le linee tendono a sollevarsi rispetto al rigo ideale di base man mano che la scrittura procede verso destra). **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 73 (ex cartella 174-5-6)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 6 x 31

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II-I a.C.

Note: **r** Il frammento, di forma sottile e allungata, conserva il margine inferiore e parti di 38 linee di un testo documentario non identificato, forse di carattere ufficiale: a l. 3 sembra leggersi --- Κλεοπατρα---. Ampi spazi interlineari separano le ll. 2-3 e le ll. 29-30-31. La scrittura è caratterizzata da un impianto unimodulare e tendenzialmente bilineare, modulo medio-piccolo, *ductus* non rapido ma con alcune soluzioni grafiche corsiveggianti. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 74 (ex cartella 174-5-6)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 8,4 x 21

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammenti di contratti

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II ex. a.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e parti di 31 linee di scrittura, separate da un ampio spazio in modo da evidenziare due distinti documenti: il primo da l. 1 a l. 7; il secondo da l. 8 a l. 30. A l. 31 è presente una traccia di inchiostro, non allineata con i testi precedenti. Il documento delle ll. 8-30 presenta la datazione (ll. 8-9, βασιλευόντων Κλεοπάτρας θεᾶς Εὐεργέτι[δ]ος καὶ Πτολεμαίου τοῦ ἐπικαλουμένου Ἀλεξάνδρου Θεῶν] Φιλομητόρων ἔτους τρ---; la formula è attestata esclusivamente in papiri datati agli ultimi anni del II a.C., come P.Tebt. I 105, con cui ha svariate analogie testuali) ed è identificabile con un contratto in forma di omologia (cfr. l. 12 ὁμολογεῖ). Il testo delle ll. 1-7 è presumibilmente anch'esso relativo a un contratto; a l. 1 si legge il nome Πτολεμα[ί]ου; a l. 2 è visibile il simbolo per ἔτος; a l. 3 si legge παραχρ(ῆμα); a l. 5 sono citate delle quantità di vino: τοῦ οἴνου χ(όεσ?); a l. 6 τῆς ἀναφορᾶς χ(). I due testi sono trascritti da due mani documentarie diverse; la prima scrittura (ll. 1-7) è caratterizzata da asse lievemente inclinato, *ductus* corsivo, contrasto modulare dell'*omicron* rispetto alle altre lettere; la seconda scrittura (ll. 8-30), invece, è caratterizzata da asse diritto, uniformità modulare, *ductus* più posato. **v** Sono visibili poche tracce di lettere.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 75 (ex cartella 110)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 8 x 30
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Lettera amministrativa
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: I in. a.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore, destro e inferiore e 23 linee di una lettera di carattere burocratico-amministrativo, forse appartenente all'archivio dei laarchi. Si legge: --- χαίρειν καὶ ὑγιαίνειν (l. 2); --- ὁ βασιλικὸς γραμματεὺς (l. 3); --- πρ[ο]καγγέλματα (l. 6); κατα]κεχωρικ--- (l. 9); Ἰ[σ]ιδότου (l. 12); Ἰσιδότου (l. 14). La scrittura è una corsiva di modulo medio, dal tracciato sottile e sobrio, ad asse leggermente inclinato, priva di legamenti tra le lettere. A circa 1,5 cm dal bordo destro è visibile una *kollesis*. **v** Non sono visibili tracce di scrittura. Cfr. SOLDATI 2015, p. 43.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 76 (ex cartella 144)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 7,6 x 23,2
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Frammento di registro
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II-I a.C.?

Note: **r** Il frammento conserva i margini superiore e inferiore e i resti di 14 linee di un registro. Si legge: ἀργ() (ll. 1, 5, 6, 8); (δραχμή) (ll. 1, 5); Ἀρσινο() χρεο() (l. 4); τ]οῦ πρώτο(υ) λόγο(υ) (l. 7); τοῦ Παῦνι (l. 9); Ἀρσινο() (l. 11). La scrittura è una documentaria ricca di abbreviazioni e simboli connessi alla tipologia del documento. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 77 (ex cartella 142)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 8,9 x 9,1
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Frammento di lettera
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II-I a.C.?

Note: **r** Il frammento conserva i margini sinistro e inferiore e i resti di 7 linee di una lettera: cfr. la formula di congedo ἔρρωκο a l. 7, seguita dalla datazione parzialmente caduta in lacuna (ἔτους) ---. La comunicazione probabilmente era relativa a questioni economiche: si legge καὶ ἐὰν πρακθῇ τὸ κ.--- (l. 3); --- τὸ κεφάλαιον (l. 5). La scrittura è una corsiva dal *ductus* molto fluido, caratterizzata da un tratteggio rapido e semplificato delle lettere, spesso deformate per esigenze di velocità ed economia dei

tratti. Un segno interpretabile come *paragraphos*, in corrispondenza dei saluti, segna la fine della lettera. **v** Ruotate di 90° rispetto a **r**, vi sono tracce di 2 linee di scrittura, che contenevano, probabilmente, l'indirizzo del destinatario.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 78 (ex cartella 142)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 9,6 x 4,9

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II-I a.C.?

Note: **r** Il frammento conserva il margine destro, che presenta vistose sfilacciate, e i resti di 8 linee (la prima e l'ultima delle quali visibili solo in minime tracce) di un testo documentario non identificato. Si legge: ---]μενου ἀμπελῶνος (l. 3); ---] τῶν ἐμ. ἐπιβαλλόντων (l. 4); γρ]αμματοδιδασκάλου (l. 6). La scrittura è una corsiva di modulo medio, dal *ductus* rapido, ma chiara e precisa nel tratteggio delle singole lettere. **v** È visibile una traccia di inchiostro in corrispondenza del margine inferiore.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 79 (ex cartella 147)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 11 x 13,9

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di lettera

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II a.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e parte del margine destro. Sono superstiti 8 linee di un documento identificabile come lettera: cfr. la formula a ll.1-2 εἰ ἐρρωμένῳ σοι | [καὶ τᾶλλα κατὰ λόγον] ἐχτίν, τὸ δέον ἂν εἴη, che ricorre identica solo nella lettera pubblicata come UPZ I 64 (156 a.C.). La scrittura è caratterizzata da un *ductus* tendenzialmente posato, con lettere di modulo medio, ad asse diritto, accuratamente tracciate e spaziate. **v** È visibile qualche minima traccia d'inchiostro.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 80 (ex cartella 145)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 6,4 x 8,2

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II-I a.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e i resti di 9 linee di un documento non identificato relativo a un pagamento o a un prestito di denaro: cfr. ἐπιγραφὴν (l. 3), παραγραφὴν (l. 6), λοιπογραφ.. (l. 8), παραχρῆμα ἀργ() (l. 9). La scrittura è caratterizzata da un *ductus* corsiveggiante, con lettere di modulo medio, ad asse diritto, in genere legate alle lettere successive mediante allungamento e deformazione dei tratti. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 81 (ex cartella 124)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 9,8 x 13

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Lettera al laarco Isidoto

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: I in. a.C.

Note: **r** Il frammento conserva l'ampio margine superiore, parti dei margini laterali e solo 3 linee di una lettera inviata da un Ἀπολλώνιος (l. 1), forse lo stesso dei P.Tebt. Pad. I 11 e 13, al laarco Ἰσίδωτος (l. 1), menzionante un tale Τρύφων (l. 3). La scrittura è una corsiva caratterizzata da *ductus* molto rapido, attribuibile, forse, alla stessa mano del P.Tebt.Pad. I 11, qui più accurata. Il documento appartiene al cosiddetto "archivio dei laarchi", comprendente i P.Tebt.Pad. I 9-14. **v** Non sono visibili tracce di scrittura. Edizione: P.Tebt.Pad. I 12.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 82 (ex cartella 127)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 18 x 23,2

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di registro

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II-I a.C.

Note: **r** Il frammento, di grandi dimensioni, conserva l'ampio margine superiore e i resti di due colonne di un registro, probabilmente di proprietà terriera. Della col. I sono superstiti resti di 4 linee; della col. II resti di 5 linee. Nella col. II sono presenti delle determinazioni geografiche: l. 1, Τ<β>ερβις? καὶ Ταγχάις; l. 2 ἀπὸ βορρᾶ τοῦ χ.ατ---; a l. 3 si legge: τῆς Ἀρσιήσιος; a l. 4: τῆς τῶν ὁφορβῶν κ[---. La scrittura è una documentaria caratterizzata dal modulo minuto e dal *ductus* abbastanza posato, ricca di abbreviazioni e simboli connessi con la tipologia del documento. A circa 7 cm dal bordo sinistro è visibile una *kollesis*. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 83 (ex cartella 107-108)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 14 x 6,3
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Lettera al laarco Isidoto
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: I in. a.C.

Note: **r** Il frammento conserva i margini superiore, sinistro e destro e i resti di 6 linee di una lettera inviata da Ἀρυσώτης al laarco Ἰσίδοτος, definito ἀδελφός. Il documento è datato al giorno 22 di Φαμενώθ di un anno venticinquesimo (l. 1). La scrittura è una corsiva di modulo medio-piccolo, dal *ductus* veloce e dal tratteggio uniforme delle lettere, che risultano semplificate nei loro tratti costituenti. **v** Sono visibili minime tracce di inchiostro.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt. Pad. inv. 84 (ex cartella 145)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 15,7 x 8,
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Richiesta di pagamento del prezzo di una schiava
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: I in. a.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore, parti dei margini laterali e 7 linee di un ordine di pagamento del prezzo di una schiava, da inviare a Μάρων, l'acquirente (l. 1). A l. 3 è superstita, forse, un riferimento cronologico: ἔτος κα. Tracce del nome Ἰσίδοτος, a l. 5, suggeriscono l'appartenenza del documento al cosiddetto "archivio dei laarchi" (P.Tebt.Pad. I 9-14). La scrittura è una corsiva di mano esperta, dai tratti sinuosi e smussati, caratterizzata dai frequenti legamenti, attribuibile, forse, alla stessa mano del P.Tebt.Pad. I 11. **v** Sono visibili tracce di inchiostro. Edizione: P.Tebt.Pad. I 14.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt. Pad. inv. 85 (ex cartella 106) + **inv. 86** (ex cartella 126)

Numero di frammenti: 2
 Dimensioni: frammento A: 7,2 x 9,5; frammento B: 7,8 x 11,8
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Ordine di rifornimento
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: III a.C.

Note: **r** Il papiro si compone di due frammenti, catalogati con i numeri di inv. 85 e 86 e, stando alle indicazioni delle cartelline in cui erano conservati, provenienti da due differenti aree dello scavo Anti-Bagnani. Il documento così ricomposto conserva parti di tutti i margini e riporta un ordine di rifornimento di generi alimentari emesso da Μανρῆς (l. 1), κωμογραμματεὺς di Κερκέρνης e di Ἡρακλείδου ἐποίκιον (ll. 2-6). La

scrittura è una corsiva dal tratteggio sicuro e *ductus* veloce, vergata con un pennello egizio piuttosto che con il calamo greco. **v** È visibile un'unica traccia curva di inchiostro. Edizione: P.Tebt.Pad. I 6.

Provenienza: *Pyrgos* (inv. 85) + Magazzino cartonaggi (inv. 86)

P.Tebt. Pad. inv. 87 (ex cartella 147)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 8,5 x 8,4

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di lettera

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II-I a.C.?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e le ultime 6 linee di una lettera, di cui sono meglio leggibili solo i saluti e la datazione; cfr. ll. 5-6, ἔρρωκο | (ἔτους) λ̄α Θούθ ---. La scrittura è una corsiva di modulo medio, e, per quanto si può giudicare dalle poche tracce rimaste, non particolarmente accurata e uniforme. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt. Pad. inv. 88 (ex cartella 158)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 8,4 x 11,9

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r** Non identificato; **v** Frammento di lista di nomi

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** I d.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e circa 14 linee di un documento non identificato. A ll. 3, 5, 6 si legge il nome Ἡρων(ος); a l. 7 si legge ἄνθρωπον. La scrittura è una corsiva di modulo medio, fluida e veloce nel *ductus*, ricca di legamenti tra le lettere. **v** Il frammento conserva il margine inferiore e i resti di due colonne di una lista di nomi; della prima colonna sono visibili poche tracce di circa 9 linee, della seconda resti di circa 14 linee che riportano una lista di nomi. Ogni nome è preceduto da un segno di spunta apposto nel margine sinistro. Si legge: Ἀπίων (l. 9); Ἀριστοκ--- (l. 10); Ἰσχυρίων (l. 11); Τριάδελφος (l. 12); Ἡρακλ(ς) (l. 13); Ἀπολλω(ς) (l. 14). La scrittura è una corsiva di modulo medio-piccolo, fluida e veloce nel *ductus*, ricca di legamenti tra le lettere.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 89 (ex cartella 123)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 14 x 8,6

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r**, **v** Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: I a.C.?

Note: **r** Il frammento conserva i margini sinistro e inferiore e i resti di 12 linee di un testo non identificato. La scrittura è caratterizzata da unimodularità, bilinearismo e *ductus* posato. **v** Sono presenti minime tracce di circa 8 linee di scrittura, indecifrabili a causa dello scolorimento dell'inchiostro.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 90 (ex cartella 28)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 14,5 x 25,5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II-I a.C.

Note: **r** Il frammento conserva l'ampio margine inferiore e i resti di sette linee di un testo documentario non identificato in cui è menzionato un quantitativo di artabe di grano (cfr. ll. 5, 6?, 7). A l. 1 si legge, forse, un nome: Μάρωνος. La scrittura è una documentaria caratterizzata dal modulo molto minuto e dal *ductus* corsiveggiante; la l. 6 è scritta con un modulo ancora minore e con un *ductus* più rapido del testo precedente. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 91 (ex cartella 126)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 11,4 x 14,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Lettera al laarco Isidoto

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: I in. a.C.

Note: **r** Il frammento conserva i margini laterali e 7 linee di una lettera inviata da Ἀπολλώνιος (forse lo stesso attestato nei P.Tebt.Pad. I 11 e 12) al laarco Ἰσίδωτος (l. 2). La prima linea di scrittura, collocata nel margine superiore, riporta un'annotazione probabilmente rivolta al latore della lettera, Φιλώτας. La scrittura è una corsiva dal modulo minuto, molto sbiadita, attribuibile, forse, alla stessa mano del P.Tebt.Pad. I 11. **v** Si conserva il nome del destinatario. Il documento appartiene al cosiddetto "archivio dei laarchi", comprendente i P.Tebt.Pad. I 9-15. Edizione: P.Tebt.Pad. I 13.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 92 (ex cartella 158)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 8,3 x 6,5
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Frammento di lettera
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: I a.C. – I d.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e destro e i resti di 6 linee di una lettera indirizzata a Φαμοῖς (l. 1) relativa a somme di dracme d'argento: cfr. l. 2 ἀργ() (δραχμαὶ) ---; l. 3 ἀργ() (δραχμαὶ) δ̄; a l. 2 si legge ἱερεῖ; a l. 6 si conservano, forse, tracce della datazione. La scrittura è una corsiva di modulo medio, ad asse inclinato a destra, di discreta leggibilità, caratterizzata dalla presenza di abbreviazioni e simboli convenzionali per indicare gli importi delle dracme. **v** È visibile qualche minima traccia di inchiostro.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 93 (ex cartella 119)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4,7 x 8,1
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Frammento di conto?
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: I a.C.

Note: **r** Il frammento conserva 10 linee di un documento interpretabile, forse, come conto: sono menzionate delle quantità di legname: [κυ]καμίνου --- (l. 2); ξύλα β̄ (l. 3); sono conservati anche due nomi maschili: Νικάνορι (l. 6) e Θέωνι (l. 7). La scrittura è una corsiva di modulo medio, con un leggero contrasto modulare, ad asse tendenzialmente diritto; le lettere sono talora congiunte tra loro mediante l'allungamento o la leggera deformazione di alcuni tratti. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 94 (ex cartella 154)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4 x 5,9
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: I-II d.C.

Note: **r** Il frammento conserva 10 linee di un documento non identificato. A l. 2 si legge il nome Πάτρωι. La scrittura è una corsiva di modulo piccolo, ad asse inclinato a destra, dal *ductus* veloce e spesso deformante. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 95 (ex cartella 154)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 5 x 5,9
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II d.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e destro e i resti di 6 linee di un documento non identificato; a l. 3 è presente una datazione al mese di Μεσομή; a l. 4 si legge il nome Ἡραῖδο(). La scrittura è una corsiva caratterizzata da un *ductus* estremamente rapido e da un tratteggio delle lettere semplificato e molto deformante. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 96 (ex cartella 154)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 5,2 x 4,3
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: 138-180 d.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e i resti di 7 linee di un documento non identificato. A l. 1 si legge: Τεβτρύνεως καὶ Κερκε[ούχων Ὅρους?; a l. 2 è conservata la datazione sotto il regno di Antonino Pio o Marco Aurelio: Ἀντωνείνου Καίς[αποc --- . Sono leggibili, forse, anche i nomi Δεῖος (l. 5), Κρωνίων (l. 6), Ἡρακ-- (l. 6). La scrittura è una corsiva caratterizzata da modulo medio, asse inclinato a destra, *ductus* rapido, frequenti legamenti, anche deformanti, tra lettere contigue. **v** Sono visibili minime tracce di inchiostro.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 97 (ex cartella 154)

Dimensioni: 4,6 x 6,3
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: I-II d.C.

Note: **r** Il frammento conserva i resti di 8 linee di un documento non identificato; le ll. 7-8 sono separate da uno spazio interlineare maggiore rispetto a quello che esiste tra le altre linee. La scrittura è una documentaria caratterizzata da *ductus* corsiveggiante e frequenti legamenti tra lettere contigue. **v** Sono visibili minime tracce di inchiostro.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 98 (ex cartella 170-1-2)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 20,7 x 21,7
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: I a.C.

Note: **r** Il frammento, di grandi dimensioni, conserva i margini superiore e inferiore e i resti di due colonne; della prima sono superstiti solo le ultime lettere di 9 linee, della seconda ampie porzioni di 12 linee. Il contenuto del documento non è identificato. La scrittura è una corsiva di modulo ampio e *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 99 (ex cartella 121)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 7,9 x 23,9
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Frammento di lettera
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: I-II d.C.

Note: **r** Il frammento, di grandi dimensioni, conserva i margini superiore, sinistro e, forse, inferiore. Sono superstiti pochi resti di 13 linee di una lettera: cfr. l. 2 ἔρρωσθι; a l. 6 si legge, forse, il riferimento a una malattia: ἀρρωστία? **v** Ruotato il supporto di 180° rispetto a **r**, sono visibili 2 linee di scrittura, contenenti l'indirizzo del destinatario, Ψοίφει (l. 1, leggibile in minime tracce anche su **r**, l. 1), e forse un'annotazione ulteriore: Ψοίφει Μαρ---. La scrittura è una corsiva di modulo medio-piccolo, ad asse diritto.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 100 (ex cartella 126)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 13,5 x 5,7
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II-I a.C.?

Note: **r** Il frammento conserva la parte finale di 7 linee di un documento non identificato e un *agraphon* ampio oltre 10 cm; sono superstiti anche il margine superiore e inferiore. La scrittura è una corsiva molto minuta e dal *ductus* veloce, di non agevole lettura. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 101 (ex cartella 126)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 8,4 x 9,7
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Conto di legname
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: I a.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore, destro e, in minima parte, sinistro. Sono superstiti 8 linee di un documento che riporta un conto di legname; a l. 1 si legge ἔστιν τὰ εὐρημένα; a l. 2 ξύλα μυρίκινα; a l. 3 νεοφυτῶ. La scrittura è una corsiva di modulo medio, caratterizzata da una particolare curvatura di alcuni tratti (cfr., per esempio, il tratto verticale di *ypsilon* o il tratto superiore di *tau*). **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 102 (ex cartella 126)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 5,4 x 9,4
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Frammento di lettera al laarco Isidoto
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: I in. a.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine destro e i resti di 10 linee; a partire da l. 5 il documento sembra riportare una lettera al laarco Isidoto: cfr. l. 5 Ἰσιδότῳ τῷ ἀδελφῷ; l. 6 ὑγιαίνειν. La scrittura è una corsiva dal modulo medio e tracciato sottile, caratterizzata da un *ductus* alquanto veloce che semplifica e deforma i tratti delle lettere. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 103 (ex cartella 123)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 7 x 6,2
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Frammento di lettera
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: I a.C. – I d.C.

Note: **r** Il frammento conserva i margini superiore e destro e i resti delle prime 4 linee di una lettera (cfr. ll. 1s. χαίρειν καὶ ὑγι|αίνειν]). A l. 2 si legge τὸν βασιλικόν. La scrittura è una corsiva dal modulo medio, caratterizzata dalla frequente rottura dell'impianto bilineare (le aste verticali di *iota*, *rho* e *kappa* invadono gli spazi interlineari soprastanti e sottostanti); l'alternanza tra lettere di modulo rettangolare e lettere di modulo quadrato, così come i ripiegamenti verso sinistra alla base delle aste verticali di *iota*, *rho* e *kappa*,

rivelano una sorta di ricercatezza calligrafica. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 104 (ex cartella 123)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 9,5 x 9

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di lettera?

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II-I a.C.

Note: **r** Il frammento conserva l'ampio margine superiore e i margini sinistro e destro. Sono superstiti 7 linee di un testo documentario identificabile probabilmente come lettera: cfr. ll. 4-5, διὰ τῆς πρὸ ταύτης | ἐπιτολῆς? ; a l. 5 si legge γραφίου. **v** Ruotato di 90° il supporto rispetto a **r**, è stata apposta una sola linea con l'indirizzo del destinatario. La scrittura è una corsiva caratterizzata da un tratteggio piuttosto rigido delle lettere e da un *ductus* tendenzialmente veloce, che non pregiudica, tuttavia, la riconoscibilità delle forme.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 105 (ex cartella 180-181-182)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 12,2 x 18,6

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di lista di nomi

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II a.C.

Note: **r** Il frammento conserva l'ampio margine inferiore e i resti di 8 linee di un testo documentario identificabile come lista di nomi: cfr. l. 4 Πετοσίριος τοῦ Ἀρμούσιος; l. 5 Ὁρου τοῦ Ἀπλωνίου; l. 6 Ὁρου τοῦ Ὁρου; l. 7 Ὁρκενόφιος. La scrittura è una corsiva ad asse diritto, caratterizzata da un tratteggio rapido che produce una semplificazione e omologazione dei tratti delle lettere. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 106 (ex cartella 191)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 8,7 x 12,7

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r** Frammento di registro; **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** II-III d.C.

Note: **r** Il frammento conserva circa 17 linee di un documento interpretabile come registro: a ll. 2, 6 e 10 è visibile il segno per ἀρτάβη; in corrispondenza del margine sinistro delle ll. 7-8 è presente un segno di spunta; alle ll. 3, 4, 5 e 9 si leggono rispettivamente i nomi di Αἰῶνις, Ἑρμίας, Αἰῶνις, Μένανδρος. La scrittura è una corsiva ad asse vistosamente inclinato a destra, dal *ductus* rapido. **v** Sono conservate pochissime tracce di circa 11 linee di un testo documentario non identificato.

Provenienza: Edificio a Nord del viadotto (Strato carbone)

P.Tebt.Pad. inv. 107 (ex cartella 135)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,3 x 8,2

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II d.C.

Note: **r** Il frammento conserva la parte centrale e finale di 15 linee di un contratto di affitto. Si leggono: a l. 4 τοῖς τύποις; a l. 6 δραχμῶν; a l. 7 προσδιαγραφῶν(); a l. 8 ὄρνιθος; a l. 11 ἀναφοραῖς; a l. 12 Φαρμοῦθ(ι). La scrittura è una minuta e fitta corsiva ad asse leggermente inclinato, dal *ductus* molto rapido, con alcune abbreviazioni. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 108 (ex cartella 32)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,9 x 5,3

Tipologia del testo: Letterario

Contenuto: Letterario non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II d.C.

Note: **r** Il frammento conserva le parti finali di 4 linee (la prima consistente in una traccia puntiforme), seguite da un ampio margine inferiore, di un testo letterario di contenuto non identificato. La scrittura è caratterizzata da asse diritto, modulo uniforme, sistema rigorosamente bilineare, *ductus* posato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 109 (ex cartella 32)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,8 x 5,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva minime tracce di 6 linee di un testo non identificabile. La scrittura è caratterizzata da asse diritto, *ductus* posato, modulo medio, tracciato pastoso. **v** Sono visibili minime tracce di inchiostro.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 110 (ex cartella 32)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,6 x 4,7

Tipologia del testo: Letterario

Contenuto: Letterario non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: I d.C.?

Note: **r** Il frammento conserva minime parti finali di 6 linee (l'ultima consistente di poche tracce) di un testo non identificato, forse di tipologia letteraria. La scrittura è caratterizzata da asse diritto, modulo medio, *ductus* posato, presenza di piccoli apici ornamentali. **v** Sono visibili minime tracce di inchiostro.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 111 (ex cartella 124)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,7 x 8,6

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Documento relativo a proprietà terriera o immobiliare

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II-I a.C.

Note: **r** Il frammento conserva i resti di 12 linee di un documento di contenuto non identificato; nessuno dei margini è superstite. A l. 7 si legge οἱ δὲ ὅροι οἱ---, forse relativi a una proprietà immobiliare o terriera; a l. 8 πανταχῇ. La scrittura è una corsiva di modulo medio, caratterizzata da contrasto modulare e da un *ductus* veloce, con conseguente deformazione e omologazione dei tratti delle lettere. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 112 (ex cartella 124)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,9 x 9,2

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r** Non identificato; **v** Conto di denaro?

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** II a.C.?

Note: **r** Il frammento conserva i resti di 4 linee di scrittura (la terza ridotta solo a una traccia), separate da ampi spazi interlineari; è superstite il margine inferiore. Il documento, di contenuto non identificato, riporta la datazione Τὸ βῆ β̄ (l. 2); a l. 1 si legge τῶι Δεξιλαο---; a l. 4 καὶ τεφάνων. La scrittura è caratterizzata da asse diritto, modulo medio-piccolo, *ductus* posato, accuratezza formale. **v** Sono superstiti il margine superiore e i resti di almeno 6 linee di un documento forse interpretabile come conto di denaro d'argento: cfr. l. 1: λόγο[ς] ἀργυρ[---]. A questa scrittura, molto dilavata e perciò difficile da descrivere nelle sue forme caratterizzanti, si inframezzano pochi resti di 3 o 4 linee di un'altra scrittura, più nitida e di altra mano, all'apparenza simile a quella del documento conservato su **r**.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 113 (ex cartella 180-181-182)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 10,9 x 10,7

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Dichiarazione di bestiame

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II-I a.C.

Note: **r** Il frammento conserva i resti di 12 linee di una dichiarazione di capi di bestiame, forse relativa a un anno terzo: l. 3 --- εἰς τὸ τρίτον καί; l. 4 --- ὑπάρχ]οντά μοι πρόβατα; l. 7 --- ἄρνες; a l. 8 si legge, forse, λευκοφάι. La scrittura è una documentaria ad asse diritto, di modulo medio-piccolo, dal *ductus* non veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Pyrgos

P.Tebt.Pad. inv. 114 (ex cartella 180-181-182)

Numero di frammenti: 2

Dimensioni: frammento A: 10,7 x 11,4; frammento B: 1,1 x 5,8

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II-I a.C.

Note: **r** Il frammento conserva i resti di 12 linee di un testo documentario non identificato di cui solo le ll. 7-9 riportano tracce meglio leggibili (cfr. l. 7 εὐρίσκομεν; l. 9 τυγχάνωι). La scrittura è una documentaria ad asse tendenzialmente diritto, di modulo medio-piccolo, con numerosi elementi di corsività. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Pyrgos

P.Tebt.Pad. inv. 115 (ex cartella 157)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,9 x 2,4

Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Documento latino non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: I d.C.

Note: **r** Il frammento conserva 3 linee di un testo latino non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura. Il papiro è in corso di edizione da parte di O. SALATI in *Corpus of Latin Texts of Papyrus*, a c. di M.C. SCAPPATICCIO, in corso di stampa.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 116 (ex cartella 142)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 6,8 x 6,8
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Frammento di contratto
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II-I a.C.

Note: **r** Il frammento conserva i margini superiore e sinistro e i resti di 10 linee di un testo documentario, presumibilmente un contratto, di cui, alle ll. 1-4, si conserva parzialmente la formula di apertura: βασιλ--- | --- | γραφομένων --- | Πολέμωνος μ[ερίδος ---. La formula richiama quella attestata in altri documenti arsinoitici di II-I a.C. (P.Ryl. IV 587; PSI X 1098; P.Tebt. I 104; P.Tebt. I 105; P.Tebt. I 106; P.Tebt. I 109; SB VI 9405; SB XVI 12569). A l. 6 è citata una donna di nome Θαῶς, figlia di Διόδωρος. La scrittura è una documentaria ad asse tendenzialmente diritto, di modulo medio-piccolo, dal *ductus* posato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 117 (ex cartella 148)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 5,1 x 6,8
 Tipologia del testo: Letterario
 Contenuto: Testo letterario non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: I a.C.?

Note: **r** Il frammento conserva il margine destro e le parti finali di 9 linee di un testo non identificato di tipologia letteraria, come sembrano suggerire alcune espressioni: cfr. l. 2 δι' αἰθρας; l. 3 ---κλυτην ανα; l. 7 δόξα καθελα. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, asse diritto, *ductus* posato. **v** Sono visibili alcune tracce d'inchiostro.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 118 (ex cartella 125)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 11,1 x 5,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: III a.C.

Note: **r** Il frammento conserva i resti di 5 linee di un testo documentario di contenuto non identificato, in cui è menzionato del vino e una spesa: cfr. l. 1: --- τὸν οἶνον περὶ τῆς δαπάνης ---. La scrittura è una corsiva piuttosto irregolare nel tratteggio delle forme, dal tracciato spesso, caratterizzata dalla frequente rottura del bilinearismo sia verso l'alto (tramite il secondo tratto verticale di *ny*) sia verso il basso (mediante il tratto verticale di *rho*). **v** Sono visibili alcune tracce d'inchiostro lungo le fibre.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 119 (ex cartella 141)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 6,5 x 6,7

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di contratto?

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II-I a.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine destro e i resti di 10 linee, non uniformemente spaziate tra loro, che riportano un documento menzionante la localizzazione geografica di una proprietà terriera o immobiliare, probabilmente oggetto di un contratto di compravendita o affitto: ---β]αλλόντων ἐν τῇ | --- νό]του oppure ἀπηλιώ]του ῥύμη βασιλική (ll. 6-7). La scrittura è una documentaria di modulo medio-piccolo, complessivamente regolare e accurata nel tratteggio delle singole lettere, con alcuni elementi di corsività. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 120 (ex scatola 10)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 7,4 x 4,9

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di lettera al πρεσβύτερος Tryphon

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II-I a.C.

Note: **r** Il frammento conserva un ampio margine superiore, il margine sinistro e due linee di una lettera: Καπαίων Τρύφωνι τῷ πρεσβυτέρῳ--- | πολλὰ χαίρειν (ll. 1-2). La scrittura è una corsiva minutissima, ad asse diritto, dal *ductus* veloce, con frequenti infrazioni del sistema bilineare. **v** Ruotata di 90° rispetto al *recto*, è visibile una linea di scrittura, forse l'indirizzo del destinatario.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 121 (ex scatola 14)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 8,1 x 7,4
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Lista di nomi
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: I a.C.-I d.C.?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e i resti di 6 linee di una lista di nomi: l. 2 Π[α]τόνιος σκοπιος (?); l. 3 ---]μύσιος Πετοβά[στιος; l. 4 Νεπεράτος (?) Πετο[---]; l. 5 ---]μυρος (?); l. 6 ---]ασιος. La scrittura è una documentaria caratterizzata da un tracciato spesso e dalla notevole curvatura di alcuni tratti (per esempio, i tratti verticali di *pi* e *ypsilon*); il tratto superiore del sigma presente alla fine delle ll. 6-7 è vistosamente allungato verso l'alto. **v** Sono visibili alcune tracce di inchiostro.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 122 (ex cartella 189)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 12,2 x 12,8
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Frammento di registro
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II d.C.

Note: **r** Il frammento conserva un minimo tratto di margine superiore e i resti complessivi di circa tre o quattro colonne di testo separate da stretti intercolumni; il documento superstite sembra essere un registro, forse di natura fiscale, come sembrano indicare le somme di denaro, indicate dai simboli per δραχμή (cfr. col. II, ll. 7, 9-11; col. III, ll. 19, 22-26), διώβολον (cfr. col. II, ll. 8, 11), τετρώβολον (col. II, ll. 10, 11). La scrittura è una minutissima documentaria dal *ductus* non veloce, ma ricca di abbreviazioni e di simboli propri di questa tipologia di documenti. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 123 (ex cartella 122)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4,2 x 21,8
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Frammento di documento menzionante il laarco Isidoto
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: I in a.C.

Note: **r** Il frammento conserva piccole porzioni del margine superiore e destro e le parti centrali e finali di 22 linee, molto frammentarie. Il documento, di natura non identificata, appartiene all'archivio del laarco Isidoto, il cui nome compare a l. 19: Ἰσιδότωι τῶι λ---. La scrittura è una corsiva di modulo medio, caratterizzata da un

ductus piuttosto rapido che deforma, in alcuni casi, i tratti delle lettere. Il bilinearismo è sistematicamente spezzato da *iota* e *rho*. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 124 (ex cartella 109)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 9,8 x 17,2

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Lettera al laarco Isidoto?

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: I a.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore, destro e inferiore e le parti centrali e finali di 9 linee, molto frammentarie, di un documento identificabile, forse, come lettera indirizzata al laarco Isidoto (cfr. l. 1 Ἰσιδ[ό]τωι?). A l. 9 restano pochissime tracce della datazione. La scrittura è una corsiva di modulo medio, caratterizzata da un *ductus* piuttosto rapido e dal tratteggio delle lettere in alcuni casi deformato. Il bilinearismo è sistematicamente spezzato da *iota* e *rho*. **v** Sono visibili alcune tracce di inchiostro.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 125 (ex cartella 141)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 8,4 x 21,5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura:

Datazione: II a.C.

Note: **r** Il frammento conserva i margini sinistro, destro e inferiore e i resti di 11 linee di un documento non identificato, disposte in un'unica colonna di ampiezza ridotta. A l. 8 si legge --- ἀναγκαῖον ; a l. 11 è presente una datazione: (ἔτους) μϞ Μεσο(ρῆ) ιθ (forse 129 a.C.). La scrittura è una corsiva di modulo medio, caratterizzata da un *ductus* piuttosto rapido che tende a omologare e a deformare, in alcuni casi, i tratti delle lettere. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 126 (ex cartella 129)

Numero di frammenti: 2

Dimensioni: frammento A: 17,6 x 21,3; frammento B: 10, 2 x 9,9

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di registro

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II a.C.

Note: **r** Il documento, probabilmente un registro, si compone di due frammenti maggiori (A e B) e di altri frammenti più piccoli e di incerta collocazione. Il frammento A conserva i resti di tre colonne, il frammento B resti di due colonne. Nel fr. A sembrano leggersi nomi di generi alimentari: col. I, l. 6 κριθῆς; col. II, l. 14 ἄρτοι; col. II, l. 15 λάχανα; nel fr. B è superstite un'indicazione cronologica: col. II, l. 8: Μεσορῆ ᾱ. Negli intercolumni del fr. A, in *ektesis* rispetto al testo, sono presenti lettere con funzione numerale, forse riferite alle quantità dei generi elencati. La scrittura è una corsiva di modulo medio-piccolo e *ductus* veloce, con alcune abbreviazioni. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 127 (ex scatola 5 = scatola inv. 42)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 11,5 x 10,4

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di lettera

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II a.C.

Note: **r** Il frammento conserva resti di 7 linee di una lettera, forse di carattere ufficiale. A l. 3 si legge --- ἀπετάλκαμεν Πτολε|--- ; a l. 4 ---ημων προεδρεν--- ; a ll. 5-6 è presente la consueta formula di congedo: ἐπιμελό|μενος ἴν' ὑγιαίνης. A l. 7 è superstite la datazione: (ἔτους) ἡ Παῶνι κε. La scrittura è caratterizzata da asse diritto, tracciato sottile, *ductus* lento, accuratezza formale e ricercatezza calligrafica. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 128 (ex cartella 158)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 7,6 x 19,4

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di registro?

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II d.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e i resti di oltre 20 linee, quasi totalmente dilavate, di un documento forse interpretabile come registro. A l. 2 è visibile un simbolo (forse πρὸς?). La scrittura è una corsiva molto minuta, dall'asse inclinato a destra e dal *ductus* rapido. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 129 (ex cartella 180-181-182)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5,5 x 12,5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: I a.C.?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore, destro e inferiore e i resti di 7 linee, molto frammentarie, di un documento non identificato; a l. 5 si legge *μύγχον*. La scrittura è una corsiva ad asse diritto, dal tracciato sottile e dal *ductus* corsiveggiante. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 130 (ex cartella 183-187)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 7 x 14,6

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di registro

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II a.C.?

Note: **r** Il frammento conserva il margine destro e inferiore e i resti di 13 linee, molto frammentarie, di un registro; è superstite un simbolo, forse per *ἀρτάβη* (l. 4), e si leggono alcuni nomi di persona: Πνεφερῶ(τος) (l. 5); Ἀρενδότη[ου] (l. 9); Πάσιτος (l. 10); Μαρρέου (l. 11). La scrittura è una documentaria ad asse diritto e *ductus* non veloce, ma con alcuni elementi di corsività. **v** Sono visibili minime tracce di inchiostro.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt. Pad. inv. 131 (ex cartella 16)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 10,6 x 14,8

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r** Lista di nomi?; **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** per fibras; **v** contra fibras

Datazione: **r, v** II- I a.C.

Note: **r** Il frammento conserva i margini inferiore e destro e le ultime lettere di 6 linee di un testo documentario identificabile, forse, con una lista di nomi di cui rimangono solo le desinenze al genitivo: cfr. - - -].*η*σιος (l. 3); - - -].*ο*σιος (l. 6). La scrittura è una documentaria ad asse diritto, modulo piccolo, *ductus* non veloce, leggero contrasto modulare (*omicron* ridotto a un punto; aste verticali di *iota* e *rho* proiettate regolarmente oltre il rigo di base). **v** Sono visibili pochissimi resti di 11 linee di un testo documentario non identificato.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 132 (ex cartella 101)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: frammento A: 19,7 x 17,8; frammento B: 12,1 x 6,2

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario

Contenuto: **r** Frammento di registro; **v** Frammento di registro?

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** II a.C.?

Note: **r** Il documento si conserva in due frammenti (più un terzo di minime dimensioni). Il frammento A è composto da due κολλήματα, il primo con le fibre in verticale, il secondo con le fibre in orizzontale, uniti da una vistosa κόλλησις. Sono superstiti resti di tre colonne. La col. I è costituita da 2 sole linee molto distanziate tra loro, di cui solo la prima è leggibile: Ἡρώδη χρέος ἱβ (fr. A, col. I, l. 1). La col. II conserva resti di 16 linee, mentre della col. III sono visibili solo poche tracce di lettere a ridosso del margine destro del frammento. Il frammento B, di collocazione incerta, riporta il margine sinistro e inferiore e i resti di almeno 9 linee. Il documento che risulta dall'unione dei fr. A e B conserva un registro. Nel fr. A, col. II, l. 1 si legge la datazione: ἔτους κδ Ἀθῶν [--- ; a l. 2 segue la titolazione del documento, parzialmente caduta in lacuna: λόγος τοῦ [---. Nelle linee successive della col. II, sono elencati prodotti agricoli e generi alimentari: χόρτον (l. 3); κριθῆς (ll. 4, 10?); ἄρτων (l. 7); φοινίκ[ω]ν (l. 11); infine, è superstito il nome Ἀκουσίλαος (l. 14 e l. 15). In fr. B, l. 7 si legge ἐφόδιον. La scrittura è una documentaria ad asse diritto, modulo medio-piccolo, *ductus* non veloce. **v** Sul solo fr. A, sono visibili pochi resti di circa 18 linee di un documento forse di natura affine a quello conservato su **r**, ma di mano diversa; a l. 9 torna l'espressione Ἡρώδη χρέος.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 133 (ex cartella 143)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 13 x 12

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di lettera al laarco Isidoto

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: I in. a.C.

Note: **r** Il frammento conserva i margini superiore e sinistro e i resti di 10 linee di scrittura, di cui solo le prime due sono leggibili con maggiore completezza. Il documento riporta una serie di nomi maschili al nominativo (cfr. l. 1 --- καὶ Ψοῖφις καὶ Σε[---] καὶ [---; l. 2 καὶ Πετεκοῦχος καὶ Πετεκοῦχος καὶ [---), forse mittenti di una lettera o petizione. **v** Ruotato il supporto di 90° rispetto a **r**, è stato apposto il nome del destinatario, Ἰσιδότωι. La scrittura è una documentaria ad asse diritto, modulo medio-piccolo, *ductus* nel complesso non veloce, ma con alcuni elementi di corsività.

Provenienza: Magazzino cartonnaggi

P.Tebt.Pad. inv. 134 (ex cartella 123)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 9,6 x 7,1

Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Frammento di contratto?
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II-I a.C.

Note: **r** Il frammento conserva i margini superiore e, forse, inferiore, e i resti di 6 linee, piuttosto frammentarie, di un documento forse identificabile come contratto: cfr. l. 3: ὁμολ[ογ]---. A l. 1 si legge il nome Ἀπολλωνιο[---] ; a l. 2 forse un riferimento geografico τῆς Πολέμων[ος μερίδος?]. La scrittura è una documentaria caratterizzata modulo medio-piccolo, tracciato spesso, *ductus* di media velocità. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 135 (ex cartella 167-8-9)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: frammento A: 12 x 8,6; frammento B: 3,2 x 1,1
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *contra fibras*
 Datazione: II-I a.C.

Note: **r** Il documento, scritto contro le fibre, si compone di due frammenti, di cui il maggiore (frammento A) riporta i resti di 9 linee, il minore (frammento B) scarsi resti di 2 linee; il contenuto non è identificato. A l. 7 si legge τὴν μερίδα. La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo medio, asse diritto e *ductus* corsivo. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 136 (ex scatola senza numero)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: frammento A: 2,4 x 2,9; frammento B: 3,4 x 4,6
 Tipologia del testo: Paraletterario
 Contenuto: Tabella numerica
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II d.C.?

Note: **r** Il documento si compone di due piccoli frammenti che conservano i resti di una tabella numerica; le colonne e le righe che compongono le celle sono delineate in inchiostro rosso, mentre le lettere numerali sono trascritte in inchiostro nero. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 137 (ex scatola senza numero)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3,4 x 8,7

Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II d.C.

Note: **r** Il frammento conserva 9 linee di un testo documentario non identificato; tutti i margini sono perduti. Nella stesura del testo intervengono due mani: una prima trascrive le ll. 1-7 in una scrittura corsiva caratterizzata da evidente inclinazione a destra, *ductus* estremamente rapido, vistosa deformazione dei tratti delle lettere rispetto al modello ideale; la seconda copia la l. 8, in una scrittura decisamente più posata; la stessa mano, o forse una terza, trascrive la l. 9, con un inchiostro più chiaro e con un tratteggio fluido, ma comunque posato. **v** È visibile una minima traccia di inchiostro.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 138 (ex scatola senza numero)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: frammento A: 3,5 x 6,4; frammento B: 2,2 x 5,2
 Tipologia del testo: Documentari
 Contenuto: Frammento di contratto?
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II d.C.

Note: **r** Il documento, forse un frammento di contratto, si compone di due frammenti; il frammento A conserva un minimo tratto di margine superiore e 9 linee di scrittura; il frammento B, di dimensioni minori, riporta a sua volta 9 linee, di cui sono superstiti solo poche lettere. Nel fr. A si legge: κώμης Τεπ[τόνεως] (l. 2); Εὐδαιμ[---] (l. 3); μητροπόλεω[ς] (l. 4); παρὰ τοῦ περικ[---] (l. 5); ---]ω κολοφών[---] (l. 6); τέταρτον καὶ [---] (l. 7). La scrittura è una documentaria caratterizzata da forte inclinazione a destra e *ductus* non veloce ma con alcuni elementi di corsività. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 139 (ex scatola 5 = scatola inv. 42)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 6,2 x 9,8
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II a.C.

Note: **r** Il frammento conserva i margini superiore, sinistro e inferiore e 5 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è una documentaria caratterizzata da tracciato sottile, modulo medio, *ductus* di media velocità. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 140 (ex scatola 5 = scatola inv. 42)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: frammento A: 4,3 x 4; frammento B: 2,5 x 3,7

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II d.C.

Note: **r** Il documento, di contenuto non identificato, si compone di due frammenti; il frammento A conserva il margine sinistro e 9 linee di scrittura (la prima e l'ultima ridotte a minime tracce); il frammento B conserva, invece, la parte centrale di 7 linee. La scrittura è una documentaria caratterizzata da asse leggermente inclinato a destra e dal *ductus* estremamente corsivo. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 141 (ex scatola senza numero)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5,2 x 6,2

Tipologia del testo: Letterario

Contenuto: Omero, *Iliade*, VII 400-410

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II-III d.C.

Note: **r** Il frammento conserva poche tracce dei vv. 400-410 del VII libro dell'*Iliade*. La scrittura è un'informale mista ad asse inclinato, dal tratteggio abbastanza accurato. A ll. 2 e 8 sono visibili due ὄνω στυμαί. **v** Non sono visibili tracce di scrittura. Edizione: P.Tebt.Pad. I 2.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 142 (ex scatola 6)

Numero di frammenti: 2

Dimensioni: frammento A: 11,9 x 7; frammento B: 3,9 x 1

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: I a.C.

Note: **r** Il papiro si compone di due frammenti: il maggiore (frammento A) conserva i margini superiore e sinistro e 7 linee (dell'ultima sono superstiti solo minime tracce) di un testo di contenuto non identificato; il minore (frammento B) conserva pochissime tracce di inchiostro. La scrittura, benché gravemente interrotta da numerose lacune, sembra essere caratterizzata da *ductus* complessivamente non veloce e discreta leggibilità. **v** Sono visibili scarse tracce di inchiostro.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 143 (ex scatola 10- inv. 31)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5,2 x 6,2

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di ricevuta di pagamento

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: I-II d.C.

Note: **r** Il frammento conserva i margini superiore, sinistro e inferiore e i resti di 6 linee di una ricevuta di pagamento in forma di lettera menzionante una somma in dracme: *ἑκατὸν τετ[ταρ---] εβδομήκοντα* (ll. 3-4). A l. 6 sono visibili tracce di una datazione: *ἔτους β̄ ---*. Le ll. 1-4 sono scritte in una corsiva sciolta e veloce, mentre la l. 5 e, forse, la l. 6 sono scritte dalla mano vistosamente più grezza e lenta di un *βραδέως γράφων*. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa superiore dietro i magazzini rossi

P.Tebt.Pad. inv. 144 (ex scatola senza numero)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 9,9 x 5,6

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di testo giudiziario o petizione?

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II d.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e i resti di 4 linee di un testo documentario identificabile forse come petizione o documento giudiziario, sulla base dell'attestazione di termini come *ἐγκαλεῖν* (l. 1) e *δεύτερον ὑπομνηματισμόν* (l. 2). La scrittura è una corsiva nitida e molto fluida, ad asse diritto, con lettere di modulo medio spesso realizzate in un unico tempo e legate tra loro. **v** È visibile una traccia di inchiostro.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 145 (ex scatola 12 = scatola inv. 65)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,4 x 16,8

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r** Documento di contenuto economico; **v** Documento amministrativo

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** II a.C.?

Note: **r** Il frammento conserva l'ampio margine superiore e inferiore e minimi resti di 4 linee di un testo documentario non identificato, presumibilmente di natura economica: cfr. l'unica parola leggibile, *ἀρραβων*--- (l. 2). Tracce puntiformi di inchiostro sono presenti anche nel margine superiore e inferiore. La scrittura è caratterizzata da lettere regolari, di modulo medio-piccolo, dal *ductus* posato. **v** Il fram-

mento conserva il margine superiore e i resti di 20 linee di un testo documentario di carattere amministrativo: si legge --- το]ῦ κωμογραμ[ματέως (l. 2) e ᾠκατάμ[έτρη[ς] (l. 12). La scrittura è caratterizzata da asse diritto, lettere di modulo medio, *ductus* corsiveggiante.

Provenienza: Casa superiore dietro *deipneterion* – due stanze

P.Tebt.Pad. inv. 146 (ex scatola 12 = scatola inv. 65)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: frammento A: 3,5 x 2,8; frammento B: 1,6 x 2,8

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: I-II d.C.

Note: **r** Il papiro è composto da due frammenti che conservano ciascuno i resti di 7 linee di un testo non identificato, apparentemente scritto in prima persona: cfr. fr. B, l. 6 ---] ἐμοί του[--- ; in fr. A, l. 4 si legge ἐν τάχει. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, rotondità dei tratti, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa superiore dietro *deipneterion* – due stanze

P.Tebt.Pad. inv. 147 (ex scatola 12 = scatola inv. 65)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 1,4 x 11,9

Tipologia del testo: **r** Documentario; **v** Letterario

Contenuto: **r** Non identificato; **v** Non identificato, letterario

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** II d.C.

Note: **r** Il frammento conserva poche lettere di 13 linee di un documento, forse un registro, menzionante artabe di grano (l. 5) e arure (ll. 6, 9, 11), indicate con i rispettivi simboli. La scrittura è una corsiva dal *ductus* particolarmente veloce. **v** Sono visibili pochi resti di 17 linee di un testo non identificato; la scrittura presenta modulo grande e regolare, *ductus* posato, alta leggibilità, leggero chiaroscuro: indizi della probabile natura letteraria del testo.

Provenienza: Casa superiore dietro *deipneterion* – due stanze

P.Tebt.Pad. inv. 148 (ex scatola 12 = scatola inv. 65)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 1 x 8,1

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di lettera

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II d.C.

Note: **r** Il frammento conserva i resti di 2 linee di un testo documentario interpretabile come lettera: cfr. ---] παρὰ τοῦ ἔως ἀν γράψω [--- (l. 1); sono visibili anche poche lettere di una ulteriore linea scritta contro le fibre, perpendicolarmente rispetto al testo principale. La scrittura è una documentaria ad asse leggermente inclinato a destra, dal *ductus* mediamente veloce, di discreta leggibilità. **v** Sono visibili minime tracce di inchiostro.

Provenienza: Casa superiore dietro *deipneterion* – due stanze

P.Tebt.Pad. inv. 149 (ex scatola 12 = scatola inv. 65)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,1 x 4,1

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario

Contenuto: **r** Non identificato; **v** Frammento di lettera?

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: II d.C.

Note: **r** Il frammento conserva i resti di 4 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è una documentaria ad asse leggermente inclinato a destra, dal *ductus* corsiveggiante, di discreta leggibilità. **v** Sono visibili resti di 5 linee di un documento identificabile come lettera: cfr. πέ]μψον μοι τὸ c[--- (l. 4); a l. 2 si legge λαβών; a l. 3 γ]ράμματα. La scrittura è una documentaria ad asse leggermente inclinato a destra, dal tracciato spesso, dal *ductus* non veloce, di chiara leggibilità.

Provenienza: Casa superiore dietro *deipneterion* – due stanze

P.Tebt.Pad. inv. 150

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 12,3 x 4,7

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: III-IV d.C.?

Note: **r** Il frammento conserva i resti di 3 linee di un documento non identificato. La scrittura è una corsiva caratterizzata da tracciato filiforme, inclinazione a destra, *ductus* veloce e fluido, con lettere di modulo grande e arioso. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 151 (ex cartella 194)

Numero di frammenti: 3

Dimensioni: frammento A: 9,2 x 19,9; frammento B: 4 x 12; frammento C: 3,6 x 9,2

Tipologia del testo: letterario

Contenuto: **r** Non identificato; **v** Omero, *Iliade*, IX 413-432

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: II d.C.

Note: **r** Sono visibili minime tracce di scrittura. **v** I frammenti A e B del papiro conservano, scritte contro le fibre, resti dei vv. 413-432 del IX libro dell'Iliade. Sono superstiti il margine superiore, in cui si intravedono tracce sbiadite di un'annotazione corsiva, e un'ampia sezione dell'intercolumnio sinistro, preceduto da minime tracce della colonna precedente. Il frammento C, invece, riporta solo qualche lettera. La scrittura è un'informale rotonda dal *ductus* rapido e dal modulo minuto, rigorosamente bilineare. Edizione: P.Tebt.Pad. I 3.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 152 (ex scatola 17 = scatola inv. 68)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,5 x 3,8

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Documento relativo alla ἐπίκεψη

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II d.C.

Note: **r** Il frammento, di piccole dimensioni, conserva i resti di 5 linee di un testo documentario relativo all'ispezione di terre: cfr. ἐδάφη (l. 1); ἐπικεψ[--- (l. 2). La scrittura è caratterizzata da tracciato sottile, modulo medio-piccolo, asse diritto, tratteggio corsiveggiante. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 153 (ex scatola 17 = scatola inv. 68)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,5 x 9,1

Tipologia del testo: **r** Letterario?; **v** Documentario

Contenuto: **r** Letterario non identificato; **v** Documentario non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r** I a.C.-I d.C.; **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva i resti di 11 linee di un testo non identificato ma che, sulla base delle caratteristiche contenutistiche e grafiche, potrebbe essere di natura letteraria. Sono leggibili le parole ἔργοις (l. 3), π]ράξεις (l. 5), λόγοις (l. 6), μνημ[--- (l. 8), ---]ξειδεν[--- (l. 9). La scrittura è caratterizzata da uniformità modulare, *ductus* posato, elevata leggibilità, e può essere inserita nel filone delle unimodulari rotonde. **v** Sono visibili pochissime tracce di circa 9 linee di scrittura documentaria difficilmente decifrabili. Descrizione in STRASSI 2021.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 154 (ex scatola 4 = scatola inv. 45)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,7 x 9

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: **r** Documento menzionante una εἰσπράξις; **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r** I-II d.C.; **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e i resti molto lacunosi di 11 linee di un documento menzionante una εἰσπράξις (l. 2,) probabilmente di sacerdoti (cfr. per esempio SB XII 11156, Tebtynis II in. d.C.; meno probabile che si tratti di un'istanza di εἰσπράξις per l'efebia). A l. 1 si legge un nome al genitivo seguito dal patronimico: ---]υχου τοῦ Ἀρποχρα[τ ---. La scrittura è una corsiva caratterizzata da modulo piccolo, asse diritto, *ductus* veloce che non compromette, tuttavia, la leggibilità del testo. **v** Sono visibili poche tracce di otto linee di scrittura difficilmente decifrabili.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 155 (ex scatola 4 = scatola inv. 45)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 15,1 x 13,6

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di elenco?

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II a.C.

Note: **r** Il frammento conserva gli ampi margini superiore e destro e i resti di 8 linee - di cui solo le ll. 1-2 e 4 meglio leggibili - di un documento forse interpretabile come elenco: cfr. l. 1 τὸ [κ]αθέν. A l. 2 si legge Ἡρακλεα---, non è chiaro se da intendersi come toponimo o come onomastico; a l. 4 ἐν Θεωγον[ίδι. La scrittura è caratterizzata da unimodularità, asse diritto, *ductus* lento, elevata leggibilità. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 156 (ex scatola 10)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,9 x 7,9

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: **r** Frammento di conto?; **v** Lista di nomi

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** II d.C.?

Note: **r** Il frammento conserva minimi resti di 4 linee di un documento forse interpretabile come conto. La scrittura è una corsiva dal modulo minuto e dal *ductus* veloce e deformante, di non agevole leggibilità; le lettere numerali sono scritte con un modulo notevolmente maggiore e con un tratteggio più posato. **v** Il frammento con-

serva il margine inferiore e i resti di 6 linee di un documento che riporta una lista di nomi. Ogni linea appare composta di due nomi, leggermente spaziati; del primo, sempre sottolineato, si legge la desinenza al nominativo, del secondo, presumibilmente il patronimico, solo le lettere iniziali: l. 3 Νεφερω̄ς Ḳ...[--- ; l. 4 ---]..ε̄νς Νεφερ[τῶτος ; l. 5 Ὁ]ρ̄ε̄υς Χνοῡβε[ω̄ς ; l. 6 ---]αν.με̄νς Π[---. La scrittura è una corsiva con modulo minuto, dal tratteggio angoloso e dal *ductus* veloce.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 157 (ex scatola A = scatola inv. 38)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 7,4 x 10,8

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II d.C.?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 18 linee di un testo documentario non identificato; è superstite, forse, anche un minimo tratto del margine sinistro all'altezza delle ll. 4-6. La scrittura è una corsiva dal modulo minuto e dal *ductus* veloce, talora deformante; sono presenti delle abbreviazioni per sospensione (ll. 3, 5 e 16), di cui due identiche: ἀπολ() οτου (ll. 5 e 16). A l. 15 si legge Ὁρ̄ε̄νοῦφε̄ω̄ς. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 158 (ex scatola 7 = scatola inv. 43)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 7,8 x 10,7

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: **r** Documento menzionante grano e arure; **v** Conto di dracme

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** II d.C.?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e i resti di circa 10 linee di un documento menzionante grano e arure: cfr. i simboli per πυρός (l. 4) e ἄρουρα (ll. 8, 9, 10). A l. 2 è superstite, forse, parte di un nome. La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo piccolo, asse leggermente inclinato a destra, *ductus* tendenzialmente poco veloce, sporadici legamenti. **v** Il frammento conserva il margine inferiore e i resti di 8 linee di un documento interpretabile come conto di dracme. A l. 3 si legge: (δραχμαὶ) ῥ̄ (πεντῶβολον) [---]; a l. 6 si menziona, forse, lo οὐ̄σιακὸς λόγος: ἐν τῷ οὐ̄σι---. La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo medio, asse diritto, *ductus* non veloce.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 159 (ex scatola 12 = scatola inv. 65)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 8,2 x 4,3
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: **r** Lista di nomi; **v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r** I d.C.; **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva l'ampio margine destro e i resti di 4 linee disposte su due colonne, di cui la prima è ridotta alle sole lettere finali delle ll. 1 e 3. La seconda colonna riporta una lista di quattro nomi maschili; sono chiaramente leggibili Ὀρσέως (l. 1), Χανώιος (l. 2; unica altra attestazione del nome in P. Sijp. 27, 9, 69 d.C.), Τεῶτος (l. 3), Ψεναμούνιος (l. 4). La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, asse diritto, contrasto modulare, *ductus* lento. **v** Sono visibili due linee di un testo documentario di altra mano, parzialmente cancellate.

Provenienza: Casa superiore dietro *deipneterion* – due stanze

P.Tebt.Pad. inv. 160 (ex scatola 15 = scatola inv. 59)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 8 x 8
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e sinistro e i resti di 7 linee di un documento non identificato; si leggono: χαλῆας (l. 4, forse un nome proprio?); ὑπ() μολυβα. (l. 5); Ἰσιδώρας (l. 6). La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo medio, asse diritto, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 161 (ex scatola 1)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3 x 8,4
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II-III d.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e le lettere iniziali di 10 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è una corsiva dal tracciato sottile, di modulo medio, caratterizzata da una certa artificiosità e ricercatezza formale propria delle cancelleresche. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 162 (ex cartella 12)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 13,8 x 22,7
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Frammento di registro
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II a.C.

Note: **r** Il frammento conserva i margini superiore e inferiore e i resti di due colonne, la prima di 17 linee, la seconda di circa 12 linee, di un registro di importi di denaro: cfr. l'abbreviazione ἀργ() in col. I ll. 1, 2, 15, 17 e col. II l. 3 e il simbolo per δραχμή in col. I ll. 5, 7, 12, 13 e col. II, l. 9. In col. II l. 4 si legge un importo di κεράμια. La scrittura è di modulo medio-piccolo, dal *ductus* corsiveggiante e dal tratteggio angoloso, ricca di simboli e abbreviazioni. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 163 (ex cartella 12)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 8,5 x 9,2
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine destro e i resti di 14 linee di un testo documentario non identificato; un ulteriore frammento di piccole dimensioni riporta tracce di due linee di scrittura. La scrittura è una corsiva di modulo medio, dal tracciato spesso, leggermente inclinata a destra, con frequenti infrazioni del bilinearismo. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 164 (ex cartella 189)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,7 x 5,5
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: **r**, **v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r**, **v** I a.C.-I d.C.?

Note: **r** Il frammento conserva i resti di 9 linee (la prima e l'ultima sono ridotte a minime tracce) di un documento non identificato. La scrittura è una corsiva dal *ductus* veloce e talora deformante. **v** Sono visibili resti di 6 linee (la prima è ridotta a minime tracce) di un testo non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, *ductus* posato, uniformità e regolarità delle forme.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 165 (ex cartella 12)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3,8 x 10,4
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II-I a.C.

Note: **r** Il frammento conserva i resti di 8 linee (l'ultima è ridotta a una sola traccia) di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato spesso, contrasto modulare, *ductus* posato, regolarità delle forme: un confronto grafico è possibile con PSI XIII 1310 (135/134 a.C.), anch'esso proveniente da Tebtynis. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 166 (ex cartella 190)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 6,8 x 7,1
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II a.C.

Note: **r** Il frammento conserva i resti di 7 linee (le ultime due sono ridotte a una sola traccia) di un testo documentario non identificato; a l. 1 si legge ἡνεχ[υ]ρα---?; a l. 4 τιθηνεῖς[αι]. La scrittura è una corsiva caratterizzata da modulo medio, tracciato spesso, asse diritto, contrasto modulare, tratteggio rapido e angoloso delle forme. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 167 (ex cartella 143)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 1,1 x 10,5
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva minimi resti di 7 linee di un testo documentario non identificato; è superstite, forse, anche un tratto del margine inferiore. La scrittura sembra essere una corsiva di modulo medio-piccolo e tracciato pastoso, con asse leggermente inclinato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

--

P.Tebt.Pad. inv. 168 (ex cartella 125)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3,6 x 10,9
 Tipologia del testo: Letterario
 Contenuto: Frammento di lessico?
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II a.C.?

Note: **r** Il frammento conserva i resti di 6 linee di un testo non identificato di natura letteraria o paraletteraria, forse contenente un elenco di etnici al nominativo plurale: cfr. l. 2 ---ωνε; l. 3 ---voi; l. 4 Θηβ[α]ῖοι; l. 5 Τυρρη[voί]. La scrittura è una informale caratterizzata da modulo piccolo, *ductus* posato, vistosa inclinazione dell'asse a destra, leggere apicature dei tratti verticali. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 169

Numero di frammenti: 3
 Dimensioni: frammento A: 6,3x 0,5; frammento B: 7,8 x 1,1; frammento C: 7,4 x 1,6
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II d.C.?

Note: **r** Il papiro si compone di tre frammenti di forma stretta e allungata, tutti recanti il margine sinistro e l'inizio di 5 linee complessive di un documento non identificato. Il frammento A conserva solo una linea; i frammenti B e C, invece, riportano i resti di due linee, di cui solo la seconda è meglio leggibile. La scrittura è una corsiva dal modulo medio-piccolo, caratterizzata da contrasto modulare, asse diritto, *ductus* veloce e deformante. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 170

Numero di frammenti: 5
 Dimensioni: frammento A: 11,1 x 3,1; frammento B: 6,2 x 1; frammento C: 11,1 x 1,1; frammento D: 5 x 1; frammento E: 7,6 x 1,5
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Petizione all'*epistates* Zenone
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: I a.C.-I d.C.

Note: **r** Il papiro si compone di cinque frammenti di forma stretta e allungata, tutti recanti il margine sinistro; il frammento A conserva anche un ampio tratto del margine superiore. Il documento è una petizione all'*epistates* Zenone: cfr. fr. A, l. 1 Ζήνωνι ἐπιτάτη; nel fr. B, l. 1 si legge πραγματ---. La scrittura è una corsiva dal modulo medio, caratterizzata da asse diritto, *ductus* veloce, deformazioni e semplificazioni delle

forme che si accompagnano, però, a una ricerca di calligrafismo apprezzabile nel nome del destinatario e nelle prime lettere di ogni linea. **v** Non sono visibili tracce di scrittura. Descrizione in STRASSI 2021.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 171

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,9 x 11,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva circa 14 linee di un testo documentario di contenuto non definibile a causa delle cattive condizioni di conservazione. La scrittura, gravemente danneggiata dal dilavamento dell'inchiostro, sembra essere una documentaria di modulo medio-piccolo, asse diritto, impianto bimodulare, *ductus* non veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 172

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,1 x 14,1

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva i resti di due colonne di un testo documentario non identificato, separate da un intercolumnio di oltre 2,5 cm. Della colonna di sinistra sopravvivono solo minime tracce della parte finale di circa 12 linee; della colonna di destra sono visibili le lettere iniziali di 14 linee. La scrittura è una corsiva di modulo medio-piccolo, asse inclinato a destra, *ductus* rapido. **v** Sono visibili macchie di inchiostro.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 173

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,2 x 4,9

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di un alfabeto

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: I d.C.

Note: **r** Il frammento conserva i resti di un alfabeto greco, interpretabili come esercizio scolastico o, più probabilmente, come prova di scrittura e del calamo da parte di uno scriba. Le lettere, da *my* a *rho*, sono incolonnate l'una di seguito all'altra, con spazi interlineari non regolari. La scrittura è caratterizzata da *ductus* posato con tendenze calligrafiche e forme arrotondate. **v** È visibile una traccia di inchiostro. Edito in STRASSI 2016.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 174

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4 x 13,6

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario

Contenuto: **r** Documento menzionante terreno ἄβροχος; **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r**, **v** *per fibras*

Datazione: **r** I a.C. – I d.C.; **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva i resti di 18 linee di un documento menzionante terreno ἄβροχος: cfr. ἀβ]ρόχου (ἄρουναι) δ (l. 12); seguiva, probabilmente, l'indicazione del villaggio in cui si trovava il terreno in questione: cfr. [---] τῆς κώμης [---] (l. 13). La scrittura è una corsiva ad asse inclinato a destra, caratterizzata da contrasto modulare, modulo medio-piccolo e *ductus* rapido e fluente. **v** Ruotate di 90°, restano pochissime tracce di 3 linee di un testo documentario non identificato.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 175

Numero di frammenti: 2

Dimensioni: frammento A: 2,6 x 5,1; frammento B: 3,9 x 5,7

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di contratto?

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: 98-138 d.C.

Note: **r** Il papiro si compone di due frammenti, entrambi recanti il margine superiore e i resti di 5 linee di un documento, forse un contratto, databile all'età di Traiano o di Adriano grazie alla titolatura conservata in fr. B, l. 1: Γερμαν]ικο(ῦ) Δακικοῦ; nella l. 2 dei frr. A-B si legge τοῦ Ἀ[ρσι]νο[είτου] νομοῦ. Il documento appare annullato con tratti obliqui di inchiostro sovrapposti alle linee di scrittura. La scrittura è una corsiva caratterizzata da modulo piccolo, asse inclinato a destra, *ductus* veloce con frequenti omologazioni e deformazioni delle forme grafiche. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 176

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 10,2 x 8,7
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: I-II d.C.?

Note: **r** Il frammento conserva l'ampio margine inferiore e, forse, parte del margine sinistro; sono superstiti 4 linee di un testo documentario non identificato, la prima delle quali è su una fibra staccatasi dal corpo principale del frammento. A l. 2 si legge Ψοῖφις. La scrittura è una corsiva ad asse diritto, modulo medio, veloce nel *ductus*, dalle forme arrotondate. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 177 (ex scatola 17 = scatola inv. 68)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4,8 x 11
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Documento menzionante uno *strategos*
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II d.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e i resti di 15 linee di un testo documentario non identificato menzionante uno *strategos*: si legge ---]ψεν τῷ στρατηγῷ τῷ[--- (l. 1); ---] Ἰουδαίῳ() παρείληφεν.[--- (l. 2); --- ποίου? χρόνου [--- (l. 5). La scrittura, nel complesso di discreta leggibilità, è caratterizzata da tracciato sottile, modulo piccolo, asse diritto, *ductus* non veloce, ma con alcuni elementi di corsività. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 178 (ex scatola 5 = scatola inv. 42)

Numero di frammenti: 3
 Dimensioni: frammento A: 6,7 x 8; frammento B: 3,5 x 1,7; frammento C: 4,8 x 3,3
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il documento, di contenuto non identificato, si compone di tre frammenti; il fr. A, di dimensioni maggiori ma interessato da numerose lacune, conserva la parte iniziale e centrale di 13 linee; il fr. B riporta il margine superiore e tracce di lettere di 1 linea; il fr. C conserva la parte iniziale di 5 linee. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* rapido, asse leggermente inclinato a destra. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 179 (ex scatola 17 = scatola inv. 68)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 21,4 x 11,8

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di lettera o petizione

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II-I a.C.?

Note: **r** Il frammento conserva i margini sinistro e destro e due colonne – la prima di 11 linee, la seconda di 12 linee - di un documento interpretabile come lettera o petizione: cfr. ἔ]ppw̄c[o o ἐ]ppw̄c[θαῖ (col. I, l. 11). In col. I, l. 9, si legge φίλοις .. τοῦ λαάρχου. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, asse diritto, *ductus* rapido ma non deformante, tracciato pastoso. **v** Sono visibili poche tracce di lettere disposte su tre linee, probabilmente l'indirizzo del destinatario.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 180

Numero di frammenti: 4

Dimensioni: frammento A: 4 x 3,4; frammento B: 5,2 x 4,8; frammento C: 3,8 x 2,6; frammento D: 4,1 x 2,4

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il papiro si compone di quattro frammenti (più uno di minime dimensioni), ognuno dei quali conserva scarsi resti di poche linee (fr. A: 6 linee; fr. B: 7 linee; fr. C: 4 linee; fr. D: 4 linee). Il contenuto non è identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, asse inclinato a destra, *ductus* rapido e talora deformante, tracciato pastoso. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 181 (cartella senza numero, ex vetro "cartella 190")

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 7 x 11

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di contratto?

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II d.C.

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 14 linee di un documento probabilmente identificabile con un contratto annullato da tratti incrociati di inchiostro. A l. 1 restano, forse, minime tracce della datazione; a l. 2 si legge Ἀρσινοεΐτου; a l. 8 è super-

stite parte di un nome, Πολλαρι[ων---]. La scrittura è una documentaria dal modulo piccolo, *ductus* rapido, asse diritto. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 182 (cartella senza numero, ex vetro “cartella 190”)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,6 x 10

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Conto di dracme

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 13 linee di un conto di dracme; a l. 1, come intestazione della colonna, si legge il toponimo Πολυδευκίας; alle ll. 2-10 e 13 sono visibili gli importi, preceduti dal simbolo per δραχμή. A sinistra della colonna sono parzialmente visibili resti di scrittura, forse annotazioni relative alle somme elencate. La scrittura è una documentaria dal modulo piccolo, *ductus* non veloce, asse diritto. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 183 (cartella senza numero, ex vetro “cartella 190”)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,6 x 4,7

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Conto di dracme?

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva scarsi resti di 5 linee, apparentemente disposte su due colonne, di un documento forse identificabile con un conto di denaro: cfr. il simbolo per δραχμή a ll. 1 e 4, preceduto in entrambi i casi da un simbolo forse interpretabile come γίνεται. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 184 (cartella senza numero, ex vetro “cartella 190”)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,1 x 1,6

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di circa 7 linee di un documento non identificato. A l. 3 sembra presente l'abbreviazione ἀργ(). **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 185 (cartella senza numero, ex vetro “cartella 190”)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 1,4 x 4,7

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva le ultime due lettere di 4 linee di un documento non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 186 (cartella senza numero, ex vetro “cartella 190”)

Numero di frammenti: 2

Dimensioni: frammento A: 1,1 x 1,4; frammento B: 2,6 x 2,4

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r, v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *per fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** I due frammenti erano custoditi nello stesso vetro, ma non è sicuro che appartengano allo stesso rotolo. **r** Il frammento A conserva poche lettere di 2 linee, il frammento B tracce di 4 linee; il documento non è identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, asse diritto, *ductus* posato; **v** il frammento A riporta tracce di inchiostro; il frammento B, ruotato di 90° rispetto a **r**, conserva, forse, minimi resti di una tabella.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 187 (cartella 32)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 7 x 3,7

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II d.C.

Note: **r** Il documento, di contenuto non identificato, conserva la parte centrale e finale di 5 linee, di cui solo due leggibili con maggiore completezza. A l. 3 si legge Ἀντωνείνου ; a l. 4 τὰς ἐπιμεριθεΐας ἡμ[ι]γ; a l. 5 κόμη. La scrittura è una corsiva caratterizzata da modulo medio, *ductus* rapido, tratteggio talora deformante. **v** Sono visibili minime tracce di inchiostro.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 188 (cartella 192)

Numero di frammenti: 2

Dimensioni: frammento A: 4,6 x 11,1; frammento B: 6,3 x 3,8

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: I-II d.C.

Note: **r** Il documento, di contenuto non identificato, si compone di due frammenti; il frammento A conserva la parte finale di 11 linee, alcune ridotte a minime tracce; a l. 5 si legge κριθ[--- ; a l. 6 si legge ἀπάβας. Il frammento B conserva resti di 3 linee. La scrittura è una corsiva caratterizzata da modulo piccolo, *ductus* molto rapido, tratteggio deformante, asse vistosamente inclinato a destra. **v** Sono visibili minime tracce di inchiostro.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 189 (cartella 192)

Numero di frammenti: 2

Dimensioni: frammento A: 3,4 x 7,9; frammento B: 5,5 x 5

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il documento, di contenuto non identificato, si compone di due frammenti; il frammento A conserva poche lettere di 2 linee di scrittura e, forse, il margine inferiore; il frammento B riporta minime tracce di circa 5 linee. La scrittura è caratterizzata da modulo grande, tracciato pastoso. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 190 (cartella 192)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3 x 14,1

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento, di forma stretta e allungata, conserva pochissime tracce di circa 7 linee di contenuto non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 191 (cartella 192)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 6 x 4,6

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario
 Contenuto: **r**, **v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento presenta uno spazio bianco interpretabile, forse, come margine superiore e poche tracce confuse di circa 5 linee di un testo documentario non identificato. **v** Sul frammento, ruotato di 180°, sono visibili tracce di 6 linee di un testo documentario non identificato.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 192 (cartella 193)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4 x 3
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Frammento di registro
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva la parte iniziale di 4 linee di un registro; nel margine sinistro di ogni linea è presente un segno di spunta. A l. 2 si legge: δ̄ (ἔτους) β̄ Θώθ; a l. 3 è visibile il simbolo per ἀπτάβη. La scrittura è una documentaria ad asse diritto, modulo medio, *ductus* mediamente rapido. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino 10 a N della casa del *gaphir*

P.Tebt.Pad. inv. 193 (cartella 193)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 5,6 x 5,1
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva circa 7 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, *ductus* rapido, asse leggermente inclinato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino 10 a N della casa del *gaphir*

P.Tebt.Pad. inv. 194 (cartella 193)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,4 x 6,1
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 7 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino 10 a N della casa del *gaphir*

P.Tebt.Pad. inv. 195 (cartella 193)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,5 x 3,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 4 linee di un testo documentario non identificato, di cui solo la l. 3 è meglio leggibile. La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo piccolo, tracciato sottile. **v** Sono visibili tracce di inchiostro.

Provenienza: Magazzino 10 a N della casa del *gaphir*

P.Tebt.Pad. inv. 196 (cartella 193)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,2 x 6,4

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva minime tracce di 5 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è una documentaria caratterizzata da tracciato pastoso. **v** Sono visibili alcune tracce di inchiostro.

Provenienza: Magazzino 10 a N della casa del *gaphir*

P.Tebt.Pad. inv. 197 (cartella 193)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,5 x 2,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva minime tracce di 2 linee di un testo documentario non identificato **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino 10 a N della casa del *gaphir*

P.Tebt.Pad. inv. 198 (cartella 193)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 5 x 1,9
Tipologia del testo: Documentario
Contenuto: Non identificato
Direzione scrittura: *per fibras*
Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva 3 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino 10 a N della casa del *gaphir*

P.Tebt.Pad. inv. 199 (cartella 193)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 1,3 x 4,9
Tipologia del testo: Documentario
Contenuto: Non identificato
Direzione scrittura: *per fibras*
Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva 7 linee di un testo documentario non identificato; a l. 5 si legge ἐπυ(). La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo piccolo, asse diritto, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino 10 a N della casa del *gaphir*

P.Tebt.Pad. inv. 200 (cartella 193)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 4,3 x 6,3
Tipologia del testo: Documentario
Contenuto: Non identificato
Direzione scrittura: *per fibras*
Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva poche tracce di circa 11 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo molto piccolo, asse diritto, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino 10 a N della casa del *gaphir*

P.Tebt.Pad. inv. 201 (cartella 194)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 1,7 x 6
Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 5 linee di un testo documentario non identificato, separate da ampi spazi interlineari. La scrittura appare caratterizzata da modulo piccolo, asse diritto, *ductus* mediamente veloce. **v** Sembrano presenti minime tracce di inchiostro.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 202 (cartella 194)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,7 x 4,3
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Ricevuta di κοπή τριχός?
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II d.C.?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 5 linee di un testo documentario forse identificabile come ricevuta di κοπή τριχός: cfr. l. 1 τριχ(ός). La scrittura è caratterizzata da modulo medio, asse inclinato a destra, *ductus* di media rapidità. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 203 (cartella 194)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4 x 3,7
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 4 linee di un testo documentario non identificato; in corrispondenza della l. 3, è tracciata una linea orizzontale nel margine destro. La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo medio, asse diritto, *ductus* rapido e tratteggio deformante. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 204 (cartella 194)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,4 x 3,2
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 5 linee (l'ultima ridotta a tracce minime) di un testo documentario non identificato; a l. 1 è presente una datazione $\chi\omicron\iota\acute{\alpha}\chi\ \bar{\kappa}$ ---; a l. 3 è visibile il simbolo per $\delta\rho\alpha\chi\mu\acute{\eta}$; a l. 4 si legge $\delta\rho\alpha\chi(\mu\text{---})$. La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo medio, asse leggermente inclinato, *ductus* rapido. **v** Sono superstiti il margine inferiore e resti di 3 linee di un testo documentario non identificato di altra mano.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 205 (cartella 194)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,2 x 14,7

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e pochi resti di circa 7 linee - alcune delle quali ridotte a minime tracce - di un testo documentario non identificato. A l. 4 è presente, forse, un nome proprio: $\text{Ἀρρι}[oc? \text{Ἀρρι}[ανός?$; a l. 6 si legge ---]ταδεδικ[---, forse voce verbale di καταδικάζω. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, asse leggermente inclinato, *ductus* abbastanza rapido. **v** Sono visibili alcune tracce di inchiostro.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 206 (cartella 194)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,3 x 4,9

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario

Contenuto: **r**, **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di circa 4 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, asse diritto, *ductus* mediamente veloce. **v** Sono conservati il margine inferiore e tracce di quattro linee di un testo documentario non identificato di altra mano.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 207 (cartella 194)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2 x 3,1

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario

Contenuto: **r**, **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento presenta tracce di inchiostro illeggibili. **v** Sono visibili tracce minime di 2 linee.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 208 (cartella 194)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 1,2 x 2,1

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento presenta poche tracce di 3 linee di un testo documentario non identificato, l'ultima ridotta a minime tracce; a l. 1 si legge Ἡρακ[---. La scrittura è caratterizzata da tracciato pastoso, *ductus* corsiveggiante. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 209 (cartella 194)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 1,5 x 4,7

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r, v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento presenta resti scarsissimi di 3 linee. **v** Sono visibili minime tracce di lettere disposte su 4 linee.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 210 (cartella 194)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,1 x; 4,3

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r, v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento presenta tracce minime di 5 linee. **v** Sono visibili poche tracce di inchiostro su circa 4 linee.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 211 (cartella 194)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 3,8 x; 4,2
Tipologia del testo: Letterario?
Contenuto: Testo letterario non identificato
Direzione scrittura: *per fibras*
Datazione: ?

Note: **r** Il frammento presenta poche tracce di 3 linee di un testo non identificato, ma che, per caratteristiche grafiche, potrebbe essere letterario. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, asse diritto, *ductus* posato, apicature. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 212 (cartella 151)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 5,3 x; 3,3
Tipologia del testo: Documentario
Contenuto: Non identificato
Direzione scrittura: *contra fibras*
Datazione: ?

Note: **r** Non sono visibili tracce di scrittura. **v** Il frammento conserva pochi resti di 3 linee di un testo documentario non identificato, scritti contro le fibre. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-grande, *ductus* veloce.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 213 (cartella 151)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 3,4 x; 3,7
Tipologia del testo: Documentario
Contenuto: Non identificato
Direzione scrittura: *per fibras*
Datazione: ?

Note: **r** Il frammento presenta resti di 4 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, asse leggermente inclinato, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 214 (cartella 151)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 2,3 x 4,9

Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento presenta resti di 6 linee, alcune ridotte a minime tracce, di un testo documentario non identificato. A l. 5 si legge ---]αριτω[---. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, asse diritto, *ductus* di media rapidità. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 215 (cartella 151)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3,7 x; 3,6
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento presenta pochissime tracce di circa 5 linee di un testo documentario non identificato. **v** Sono visibili tracce confuse di 3 linee di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 216 (cartella 152)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 5,9 x 10,1
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: I-II d.C.?

Note: **r** Il frammento presenta la parte iniziale di 3 linee - la prima ridotta a poche tracce - di un testo documentario non identificato. È superstita l'ampio margine inferiore e il margine sinistro. La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo piccolo, asse leggermente inclinato, *ductus* veloce. **v** Sono presenti alcune tracce di inchiostro.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 217 (cartella 152)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 5,8 x 1,9
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Frammento di lettera
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e resti di 3 linee di scrittura, la prima e l'ultima ridotte a poche tracce. A l. 2 si legge la formula di saluto ἔppoco, che permette di identificare il testo come frammento di una lettera o di documento di altra tipologia in forma di lettera. La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo piccolo, asse diritto, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 218 (cartella 152)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 10,5 x; 4,9

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: **v** Non identificato

Direzione scrittura: *contra fibras*

Datazione: II-III d.C.

Note: **r** Non sono visibili tracce di scrittura. **v** Il frammento conserva il margine sinistro e la parte iniziale di due linee, scritte contro le fibre. A l. 1 si legge Ἀβ..[---, probabilmente parte iniziale di un nome proprio. La scrittura, valutabile solo per la l. 1, è caratterizzata da modulo grande, forme grafiche corsiveggianti, *ductus* non veloce.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 219 (cartella 152)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 9,1 x 1,4

Tipologia del testo: Letterario

Contenuto: Letterario non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: I d.C.?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 3 linee di un testo non identificato che, per caratteristiche grafiche e contenutistiche, è con tutta probabilità di contenuto letterario. A l. 1 si legge ἦκυχοι προς[---; a l. 2 ἐπιθυμα[υ]v. La scrittura è caratterizzata da modulo e tratteggio uniforme, asse diritto, *ductus* posato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 220 (cartella 152)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,9 x 11,8

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e pochi resti di 4 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, asse diritto, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 221 (cartella 152)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 8,5 x 2,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Lista di nomi?

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: I-II d.C.

Note: **r** Il frammento conserva quattro linee di un documento identificabile, forse, come lista di nomi. A l. 1 si legge il matronimico Ταποντῶτος; a l. 2 è visibile un *gamma* isolato, forse con funzione numerale; a l. 3 si leggono i nomi di due individui, seguiti dai rispettivi patronimici: Νιννᾶς Παθρω() e Πανεχνεῦς Παμβήκιος. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, asse leggermente inclinato, forme grafiche corsiveggianti, *ductus* veloce e deformante: per analogie grafiche va ricongiunto a P.Tebt.Pad. inv. 222. **v** Sono visibili alcune tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 222 (cartella 152)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 7,4 x 3,7

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Lista di nomi?

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: I-II d.C.

Note: **r** Il frammento, da ricongiungere a P.Tebt.Pad. inv. 221 per analogie grafiche, conserva resti di 5 linee di una lista di nomi. A l. 2 si legge Πατρω(). La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tratteggio corsiveggiante, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 223 (cartella 152)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,5 x 7,3

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r, v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva poche lettere di 3 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-grande, asse diritto, *ductus* non veloce. **v** Sono visibili tracce illeggibili di 5 linee.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 224 (cartella 152)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,4 x 5,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e sinistro e la parte iniziale di 2 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura, molto sbiadita, sembra caratterizzata da modulo medio, asse diritto, tracciato pastoso. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 225 (cartella 152)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,7 x 2,6

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva parti di 5 linee di un testo documentario non identificato. A l. 5 si legge: 'Ε]πῖφ β̄. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, asse inclinato, *ductus* molto rapido, tratteggio deformante e corsivo. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 226 (cartella 152)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,3 x 5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce molto sbiadite di 5 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 227 (cartella 152)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,9 x 4,4
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce molto ridotte di 5 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 228 (cartella 152)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,6 x 5,2
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce di 6 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato sottile, asse leggermente inclinato, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 229 (cartella 152)

Numero di frammenti: 2
 Dimensioni: frammento A: 2 x 1,9; frammento B: 2,1 x 1,6
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il documento si compone di due frammenti di minime dimensioni, entrambi riportanti tracce di 4 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, asse inclinato, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 230 (cartella 152)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 0,9 x 6
 Tipologia del testo: Letterario

Contenuto: Non identificato, letterario

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva minime tracce di 7 linee di un testo non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo regolare e uniforme, asse diritto, *ductus* posato, caratteristiche che suggeriscono la natura letteraria del testo. **v** Sono visibili alcune tracce di inchiostro.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 231 (cartella 152)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,2 x 4,2

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r** Frammento di conto o di registro; **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 5 linee di un testo documentario interpretabile come conto o registro. A ll. 1-3 è presente il simbolo per πυρός; a l. 3 sembra presente anche il simbolo per δραχμή. La scrittura appare caratterizzata da modulo medio, asse diritto, *ductus* veloce. **v** Sono presenti pochissime tracce di circa 6 linee di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 232 (cartella 152)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 1,9 x 2,6

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r, v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva sul recto resti di 4 linee di un testo documentario non identificato. Negli spazi interlineari sono presenti dei tratti orizzontali di inchiostro. La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo medio, asse inclinato, *ductus* veloce. **v** Sono visibili tracce di 3 linee di altra mano, di cui le prime due appaiono inquadrare all'interno di un tratto curvilineo. La scrittura presenta modulo medio, asse diritto, *ductus* veloce.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 233 (cartella 152)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,7 x 7

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r, v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 8 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo medio, asse inclinato, *ductus* rapido, abbreviazioni. **v** Sono visibili 8 linee di un testo documentario di altra mano, caratterizzato da una scrittura dal modulo piccolo, asse diritto, *ductus* mediamente veloce.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 234 (cartella 153)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,9 x 14,4

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e poche tracce di 8 linee di un testo documentario non identificato. A l. 1 è visibile un il simbolo per πυροῦ ἀρτάβη. La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo medio, asse diritto, tracciato pastoso. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 235 (cartella 153)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,3 x 1,4

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di due linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo medio, asse diritto, *ductus* di media velocità. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 236 (cartella 153)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,2 x 5,7

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: 98-138 d.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e resti di sette linee di un testo documentario non identificato. A ll. 5-6 si legge la datazione all'anno 17 di Traiano o Adriano: (ἔτους) ιζ' Αὐ[τοκράτορος --- | --- C]εβαστοῦ Γ[ερμανικοῦ ---]. La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo medio, asse diritto, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 237 (cartella 153)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,9 x 13,7

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r** Frammento di registro?; **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva i resti di circa 14 linee di un documento identificabile, forse, con un registro di grano. A l. 2 si legge ἱερέων; è visibile alle ll. 6, 11, 14 il simbolo per πυρόν seguito da numerali. La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo piccolo, asse diritto, *ductus* veloce. **v** Pochissime tracce indecifrabili di circa 7 linee.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 238 (cartella 153)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,5 x 6

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r** Non identificato; **v** Lista di nomi?

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 10 linee di un testo documentario non identificato. A ll. 2 e 5 è presente l'abbreviazione ἐχ(). A l. 5 è visibile un segno interpretabile, forse, come simbolo per δραχμή. La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo medio, asse talora inclinato, *ductus* veloce. **v** È superstite la parte iniziale di 10 linee di un testo identificabile, forse, come lista di nomi. A l. 2 si legge Διδυμ[---]; a l. 4 Πολυδε[---]; a ll. 7-8 Ἡρακ[---]. La scrittura è caratterizzata da asse diritto, tracciato pastoso e nitido, *ductus* mediamente veloce.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 239 (cartella 153)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,1 x 3,9

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r, v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva poche tracce illeggibili di inchiostro. **v** Contro le fibre, sono visibili resti di 4 linee di un testo documentario non identificato. A l. 3 si legge ---]ηματα. A l. 4 è visibile il numerale κθ̄. La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo medio-piccolo, asse inclinato, *ductus* veloce.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 240 (cartella 153)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3 x 5,8

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario

Contenuto: **r** Lista di nomi; **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** I-II d.C.

Note: **r** Il frammento conserva resti di 8 linee di una lista di nomi: l. 2 Ἀκουτ[--- ; l. 3 τοῦ Νείλου; l. 4 Ἀρείου. A l. 5 si legge, in abbreviazione, δουλ(). La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo medio, asse diritto, tracciato pastoso, *ductus* rapido. **v** Sono visibili resti di 11 linee di un documento non identificato di altra mano; a l. 6 si legge il nome Ὠτήριχος. La scrittura presenta modulo medio, asse inclinato, tracciato sottile, *ductus* rapido.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 241 (cartella 153)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 10,8 x 12

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario

Contenuto: **r** Registro; **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il documento, composto da due frammenti ricongiunti, conserva resti di circa 14 linee di un documento interpretabile come registro; ogni linea, infatti, riporta la menzione di un anno, preceduta da un'entrata di lettura incerta. Gli anni menzionati sono: l. 1 (ἔτους) . ; l. 2 (ἔτους) . ; l. 3: (ἔτους) λ̄; l. 4: (ἔτους) κε; l. 5: (ἔτους) ιη; l. 6 (ἔτους) ῥ̄; l. 9 (ἔτους) ῥ̄; l. 10: (ἔτους) κ̄; l. 11: (ἔτους) ιε; l. 12: (ἔτους) μ̄ε. La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo medio, asse inclinato, *ductus* rapido. **v** Sono visibili 13 linee molto sbiadite di un testo documentario non identificato.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 242 (cartella 154)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5,1 x 6,4

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 10 linee di un testo documentario non identificato. A l. 8 si legge ---] λόγον τοῦ χη[---. La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo medio, asse inclinato, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 243 (cartella 154)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,8 x 6,9
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Documento relativo alla ἐπίκρισις?
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: I-II d.C.

Note: Il frammento conserva resti di 9 linee di un testo documentario forse relativo alla ἐπίκρισις: a l. 1 si legge ὕ[π]εταξα[---; a l. 3 ἀμ]φότεροι; a l. 5 Οὐδ[ε]πρασιαν[---]. La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo medio, asse diritto, tracciato pastoso, *ductus* veloce. Il verso è bianco.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 244 (cartella 154)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,9 x 4,5
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 4 linee di un testo documentario non identificato. A l. 2 si legge Φαῶφι εἰ[---. ; a l. 4 εἴκοσι. La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo medio, asse diritto, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 245 (cartella 154)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,6 x 5
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva la parte finale di 5 linee di un testo documentario non identificato. A l. 3 si legge τ]ῆς ἀδελ(φῆς)? La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo medio, asse diritto, tracciato sottile, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 246 (cartella 154)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,7 x 3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di un'unica linea di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo ampio, asse diritto, *ductus* non veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 247 (cartella 154)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5,9 x 2,5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 4 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, asse diritto, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 248 (cartella 154)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4 x 2,9

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Testo documentario non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 4 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo minuto, asse diritto, tracciato sottile, *ductus* mediamente veloce. A l. 2 sono presenti il simbolo per δραχμή e un ulteriore simbolo di incerta identificazione. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 249 (cartella 154)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 1,9 x 6,5
 Tipologia del testo: **r** ?; **v** Documentario
 Contenuto: **r** Bianco; **v** Non identificato
 Direzione scrittura: **v** *contra fibras*
 Datazione: **v** ?

Note: **r** Il frammento non reca tracce di scrittura. **v** Il frammento conserva minimi resti di 6 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo ampio, asse diritto, tracciato pastoso.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 250 (cartella 154)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 5,2 x 6
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II d.C.?

Note: **r** Il frammento conserva parti del margine superiore e sinistro e resti delle 3 linee iniziali di un testo documentario non identificato. A ll. 1-2 è presente la datazione: ἔτους ιβ' Ἀὐ[τοκράτορος --- | το]ῦ κυρίου [--- . La scrittura è caratterizzata da modulo ampio, asse diritto, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 251 (cartella 154)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 11,2 x 6,5
 Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario
 Contenuto: **r** Frammento di registro?; **v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *per fibras*
 Datazione: **r**, **v** ?

Note: Il frammento conserva circa 6 linee molto sbiadite di un testo documentario forse identificabile come registro. Le ll. 1-3 e 4-6 sono separate da uno spazio; le due sezioni di testo sono introdotte entrambe dal simbolo per ἔτος (ll. 1 e 4); a l. 3 è visibile il simbolo per δραχμή. La scrittura è caratterizzata da modulo ampio, asse inclinato, *ductus* di media rapidità. Sul verso, ruotato di 90°, sono presenti tre linee di scrittura, appena visibili.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 252 (cartella 155)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3,9 x 9,2
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 4 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura pare caratterizzata da modulo medio-grande, asse diritto, tracciato pastoso. **v** Sono visibili poche tracce di inchiostro.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 253 (cartella 155)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,6 x 5,2
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva minimi resti di circa 7 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 254 (cartella 155)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,2 x 5
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva minimi resti di circa 4 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 255 (cartella 155)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3,1 x 6,2
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva minimi resti di 2 linee di un testo documentario non identificato. È superstite il margine inferiore. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 256 (cartella 155)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5,8 x 2,4

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva minime tracce di una linea di scrittura. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 257 (cartella 155)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 1,4 x 3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva minime tracce di 3 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 258 (cartella 155)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 6,5 x 8,2

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva minime tracce di 7 linee di scrittura. A l. 5 si leggono, forse, tracce di una datazione: (ἔτους)? δ̄. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 259 (cartella 155)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,5 x 4,1

Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva minime tracce di 2 linee di un testo documentario non identificato. A l. 1 si legge Φαρμ[οῦθι ?]. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 260 (cartella 155)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3,5 x 7,7
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 9 linee di un testo documentario non identificato. A l. 8 è presente il simbolo per ἔτος. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* mediamente rapido. **v** Sono visibili resti di 9 linee di un testo documentario non identificato di altra mano, caratterizzata da una scrittura più minuta rispetto a **r**. A l. 9 è visibile il simbolo per δραχμή.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 261 (cartella 155)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 6,5 x 7,5
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e pochi resti di 8 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura sembra caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* mediamente rapido. **v** Sono visibili poche tracce di 9 linee di una mano identica o affine a quella di **r**.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 262 (cartella 155)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 7 x 4,5
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 3 linee di un testo documentario non identificato. Le ll. 2-3 sono ridotte a poche tracce. La scrittura, molto sbiadita, è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* mediamente rapido. **v** Sono visibili tracce di 7 linee di un testo documentario probabilmente di altra mano.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 263 (cartella 155)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,3 x 3,9

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r, v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva minimi resti di circa 5 linee di un testo documentario non identificato. **v** Sono visibili resti di 7 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura pare caratterizzata da modulo piccolo, asse diritto.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 264 (cartella senza numero, ex vetro miscellaneo)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,2 x 11,7

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Documento menzionante artabe di grano

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il documento conserva minime tracce di 8 linee di un documento menzionante, a l. 5, un quantitativo di artabe di grano: (πυροῦ ἀρτάβαι) ρν. La scrittura è una documentaria dal modulo medio, tracciato pastoso e *ductus* non veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 265 (cartella senza numero, ex vetro miscellaneo)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,3 x 12,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce di 12 linee di un documento non identificato. Le ll. 4-6 sembrano presentare tracce di numeri, forse un conto: cfr. l. 5 (γίνεται)?; a l. 8 si legge Νεῖλος. La scrittura è una documentaria dal modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 266 (cartella senza numero, ex vetro miscellaneo)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5,1 x 8

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e minime tracce di 2 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura appare caratterizzata da tracciato pastoso e *ductus* rapido. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 267 (cartella senza numero, ex vetro miscellaneo)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5,7 x 5,8 cm

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: **r** Bianco; **v** Non identificato

Direzione scrittura: **v** *contra fibras*

Datazione: **v** ?

Note: **r** Il frammento non reca tracce di scrittura. **v** Il frammento conserva un'unica linea di scrittura contro le fibre, in cui si legge $\delta\rho\alpha\chi\mu\acute{\alpha}\varsigma$. La scrittura è una documentaria caratterizzata da *ductus* veloce e inclinato.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 268 (cartella senza numero, ex vetro miscellaneo)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,3 x 7,6

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e tracce molto sbiadite di 4 linee di un documento non identificato; a l. 3 è visibile un simbolo forse indicante $\pi\rho\acute{o}\varsigma$. La scrittura sembra caratterizzata da modulo medio-piccolo, *ductus* di media velocità. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 269 (cartella senza numero, ex vetro 12)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 2,3 x 4,3
Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario
Contenuto: **r**, **v** Non identificato
Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva minime tracce di 2 linee di un testo documentario non identificato. **v** Sono visibili poche lettere disposte su 3 linee.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 270 (cartella senza numero, ex vetro 12)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 2,4 x 4,9
Tipologia del testo: Letterario?
Contenuto: Non identificato, letterario?
Direzione scrittura: *per fibras*
Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e la parte iniziale di 3 linee di un testo non identificato, forse letterario: la scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, asse diritto, *ductus* posato. Nel margine sinistro è visibile una grossa macchia d'inchiostro. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 271 (cartella senza numero, ex vetro 12)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 3,2 x 2,7
Tipologia del testo: Documentario
Contenuto: Non identificato
Direzione scrittura: *per fibras*
Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce di 2 linee di un testo documentario non identificato; a l. 2 è visibile il simbolo per ἄρoura. La scrittura è una documentaria di modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* corsivo. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 272 (cartella senza numero, ex vetro 12)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 2 x 10,3
Tipologia del testo: Documentario
Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento presenta il margine superiore e tracce poco leggibili di circa 8 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 273 (cartella senza numero, ex vetro 12)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 9,8 x 10,1

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di lettera

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II-III d.C.?

Note: **r** Il frammento conserva i margini superiore e destro e la parte conclusiva di 3 linee di un documento interpretabile come lettera sulla base della formula $\pi]αρὰ πᾶσι τοῖς θεοῖς$ (l. 1). La scrittura è una documentaria dal modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* non veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 274 (cartella senza numero, ex vetro 12)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 1 x 2,5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva poche lettere di 2 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, *ductus* rapido. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 275 (cartella senza numero, ex vetro senza numero)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5,1 x 7,4

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r, v** Frammento di registro di grano

Direzione scrittura: **r** *per fibras* **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva 7 linee di un testo documentario probabilmente identificabile come registro di grano: cfr. il simbolo per $\piυροῦ ἀρτάβη$ a ll. 2, 3. Ampi

spazi interlineari separano le ll. 3-4 e 6-7. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, asse inclinato, *ductus* molto corsivo. **v** Sono leggibili resti di 9 linee di un documento di natura affine a quella di **r** ma di mano diversa: la scrittura, infatti, presenta modulo medio-piccolo, asse diritto, *ductus* più lento. A ll. 2 e 7 sono presenti i simboli per πυροῦ ἀρτάβη; a l. 8 resta parte di un nome Πτολε---.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 276 (cartella senza numero, ex vetro senza numero)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 6,8 x 9,5

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario

Contenuto: **r**, **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras* **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce di 5 linee di un testo documentario non identificato. Un ampio spazio interlineare divide le ll. 3-4. La scrittura è una documentaria caratterizzata da tracciato pastoso, *ductus* corsivo. **v** Sono visibili tracce molto sbiadite di 7 linee di scrittura corsiva, forse di altra mano.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 277 (cartella senza numero, ex vetro senza numero)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 9,1 x 5,1

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario

Contenuto: **r**, **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras* **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva i margini superiore, sinistro e inferiore e tracce di 3 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è una documentaria caratterizzata da tracciato pastoso, *ductus* corsivo, abbreviazioni. **v** Sono visibili poche tracce di 3 linee di scrittura corsiva.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 278 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 11" = scatola inv. 60)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,1 x 7,8

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce di 8 linee di un testo documentario non identificato. A ll. 2-5 e 7-8 sono presenti dei segni cruciformi; a ll. 6-7 sono visibili alcu-

ne lettere, la cui scrittura sembra caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, *ductus* posato. **v** Sono visibili alcune tracce di inchiostro.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 279 (cartella senza numero, ex scatola 12 = scatola inv. 65)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 9 x 4,4

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II-I a.C.?

Note: **r** Il frammento conserva tracce di 5 linee di un testo documentario non identificato. A l. 2 si legge, forse, parte di un nome: Θοτε---. La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo medio, asse diritto, tracciato sottile, *ductus* rapido.

v Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa superiore dietro *deipneterion* – due stanze

P.Tebt.Pad. inv. 280 (cartella senza numero, ex scatola 12 = scatola inv. 65)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,4 x 5,9

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r, v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras* **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento, in cattive condizioni di conservazione, conserva tracce di 11 linee di un testo documentario non identificato. A l. 3 è superstite un nome Θενμαρ(). La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, asse leggermente inclinato, *ductus* mediamente veloce, tracciato pastoso. **v** Sono visibili tracce molto sbiadite di 3 o 4 linee.

Provenienza: Casa superiore dietro *deipneterion* – due stanze

P.Tebt.Pad. inv. 281 (cartella senza numero, ex scatola 12 = scatola inv. 65)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,7 x 7

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di contratto?

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 10 linee di un documento forse interpretabile come contratto, annullato tramite vistosi tratti obliqui di inchiostro. A l. 3 si legge il nome Ἀρποχρ[---; a l. 9 è visibile il simbolo per ἄρουρα. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo e *ductus* molto rapido. **v** È visibile una minima traccia di inchiostro isolata. Allo stesso documento si ricongiunge probabilmente il P.Tebt.Pad.

inv. 282.

Provenienza: Casa superiore dietro *deipneterion* – due stanze

P.Tebt.Pad. inv. 282 (cartella senza numero, ex scatola 12 = scatola inv. 65)

Numero di frammenti: 3

Dimensioni: frammento A: 0,7 x 3,2; frammento B: 1 x 0,9; frammento C: 2,3 x 1,8

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di contratto?

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il P.Tebt.Pad. inv. 282 si compone di quattro minuti frammenti, di cui solo tre (fr. A, fr. B, fr. C) conservano tracce minime di scrittura. Nel fr. C, a l. 2, si legge $\Delta\iota\delta\upsilon$ [---. I frammenti sono da ricongiungersi presumibilmente al P.Tebt.Pad. inv. 281. **v** Solo sul fr. C è visibile una minima traccia di inchiostro isolata.

Provenienza: Casa superiore dietro *deipneterion* – due stanze

P.Tebt.Pad. inv. 283 (cartella senza numero, ex vetro “Pyrgos 167-8-9”)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,3 x 3,7

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva poche tracce di 5 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è una documentaria ad asse inclinato e *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 284 (cartella senza numero, ex vetro “Pyrgos 167-8-9”)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 1,8 x 4,8

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva parte del margine sinistro e inferiore e le lettere iniziali di 5 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 285 (cartella senza numero, ex vetro “scatola 11” = scatola inv. 60)

Numero di frammenti: 2

Dimensioni: 3,6 x 6,3

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario

Contenuto: **r** Lista di nomi; **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r** II a.C.?; **v** ?

Note: Il documento si compone di due frammenti, di cui il minore appare non scritto. **r** Il frammento principale reca una lista di nomi: l. 1 Π[ετ]εκοῦχο[ς]; l. 2 Πεκούθης, attestato solo in Arsinoites nel III-II a.C.; ; l. 3 Φίγ[ηρ]ίς; l. 4 Φίγ[ηρ]ίς, nome molto raro attestato in Arsinoites solo nel II a.C. La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo medio, asse diritto, tracciato sottile, *ductus* non veloce. **v** Sono visibili tracce appena leggibili di 3 linee.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 286 (cartella senza numero, ex vetro “Pyrgos 167-8-9”)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,3 x 2,4

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva poche tracce di 4 linee di un testo documentario non identificato. A l. 2 è leggibile Παιδὶν. La scrittura è una documentaria dal modulo piccolo e *ductus* rapido. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Pyrgos

P.Tebt.Pad. inv. 287 (cartella senza numero, ex vetro “Pyrgos 167-8-9”)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,2 x 3,8

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 2 linee di un testo documentario non identificato; sono superstiti parti di nomi propri: l. 1 ---]ενοῦφίς, parte finale del nome Ὀρκενοῦφίς o Ταορκενοῦφίς; l. 2 Ὀρκεῦ(ς). La scrittura è caratterizzata da modulo medio, *ductus* rapido. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Pyrgos

P.Tebt.Pad. inv. 288 (cartella senza numero, ex vetro "Pyrgos 167-8-9")

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,5 x 1,9
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochissime tracce di 3 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura, apprezzabile solo a l. 2, è una documentaria dal *ductus* rapido e tratteggio deformante. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Pyrgos

P.Tebt.Pad. inv. 289 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 5" = scatola inv. 42)

Numero di frammenti: 2
 Dimensioni: frammento A: 4,7 x 2,5; frammento B: 1,8 x 0,5
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il documento si compone di due frammenti, di cui il fr. B di dimensioni minime. Il fr. A conserva tracce della parte centrale e finale di 3 linee di un testo documentario non identificato. A l. 2 si legge ---]πης ἀνερχο|---. La scrittura è una documentaria dal modulo medio e *ductus* mediamente rapido. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 290 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 5" = scatola inv. 42)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 6,2 x 4
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce di 5 linee di un testo documentario non identificato. A l. 1 è visibile un simbolo di incerta identificazione. La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo medio e *ductus* rapido. **v** È visibile una macchia di inchiostro.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 291 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 5" = scatola inv. 42)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 5,1 x 6

Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva un ampio margine inferiore e minimi resti di 3 linee di un testo documentario non identificato. Nello spazio non scritto al di sotto della l. 3 sono visibili tracce indecifrabili di inchiostro. La scrittura, poco apprezzabile, pare caratterizzata da modulo medio-piccolo e *ductus* molto rapido. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 292 (cartella senza numero, ex scatola 12 = scatola inv. 65)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3,2 x 3,8
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di due colonne di un testo documentario non identificato. Di ciascuna colonna sono superstiti solo 2 linee di testo, ridotte alle lettere finali della prima colonna e alle lettere iniziali della seconda. Le ll. 1-2 di col. I conservano entrambe la sequenza ---]cioc. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa dietro *deipneterion* – due stanze

P.Tebt.Pad. inv. 293 (cartella senza numero, ex scatola 12 = scatola inv. 65)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 7,3 x 3,2
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 3 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è una documentaria dal tracciato pastoso e *ductus* corsivo. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa dietro *deipneterion* – due stanze

P.Tebt.Pad. inv. 294 (cartella senza numero, ex scatola 12 = scatola inv. 65)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3,1 x 5,7
 Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e inferiore e poche lettere iniziali di 5 linee di un testo documentario non identificato. Sotto ciascuna linea di scrittura è stata apposto un tratto orizzontale di inchiostro. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, *ductus* veloce, tracciato pastoso. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa dietro *deipneterion* – due stanze

P.Tebt.Pad. inv. 295 (cartella senza numero, ex scatola 12 = scatola inv. 65)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3,2 x 2,2
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II d.C.?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 3 linee di un testo documentario non identificato. Sono leggibili, forse, nomi di persona al genitivo: cfr. l. 1 ---]με..αvoc; l. 2 Τε]φορσϕτοσ. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, *ductus* rapido, tracciato pastoso. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa dietro *deipneterion* – due stanze

P.Tebt.Pad. inv. 296 (cartella senza numero, ex scatola 12 = scatola inv. 65)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 5,1 x 7,9
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras* **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 10 linee di un testo documentario non identificato; le ll. 1, 9, 10 sono ridotte a minime tracce. A l. 4 si legge ---] πρᾶσσις ? ; a l. 6 Νερόντος ; a l. 7 ---]..αζονται. La scrittura è una documentaria dal modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* mediamente rapido. **v** Sono visibili 5 linee molto sbiadite di un testo documentario di altra mano.

Provenienza: Casa dietro *deipneterion* – due stanze

P.Tebt.Pad. inv. 297 (cartella senza numero, ex scatola 12 = scatola inv. 65)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 5,3 x 6,5
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e tracce di 5 linee molto sbiadite di un testo documentario non identificato. La scrittura è una documentaria dal *ductus* rapido e tracciato pastoso. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa dietro *deipneterion* – due stanze

P.Tebt.Pad. inv. 298 (cartella senza numero, ex vetro “scatola 11” = scatola inv. 60)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,3 x 5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di lettera

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II-I a.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e resti di 3 linee di un testo documentario identificabile come lettera. A l. 1 si legge ἐρρ[?]ωμένον διεντυ[χ]εῖν, forse un errore per l'espressione ἐρρωμένω διεντυχεῖν attestata come formula di apertura in alcune lettere, quasi tutte provenienti dall'Herakleopolites e datate al II-I a.C.; l. 2 γεγ[?]ραφικέναι λεγο[---] ; l. 3 γράψον ἡμεῖν. La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo medio, asse diritto, accuratezza grafica, *ductus* non veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Ignota

P.Tebt.Pad. inv. 299 (cartella senza numero, ex scatola 12 = scatola inv. 65)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 1,5 x 4,2

Tipologia del testo: Letterario

Contenuto: Testo letterario non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: I a.C.-I d.C.

Note: **r** Il frammento conserva resti di 8 linee di un testo non identificato, presumibilmente di natura letteraria. La scrittura, infatti, è caratterizzata da tracciato regolare e unimodulare, *ductus* posato, accuratezza formale. A l. 4 si legge ---]τοδε[---. Tra le ll. 4-5 è presente uno spazio interlineare doppio. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa dietro *deipneterion* – due stanze

P.Tebt.Pad. inv. 300 (cartella senza numero, ex scatola 12 = scatola inv. 65)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,1 x 3,2

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce di 3 linee di un testo documentario non identificato. A l. 1 e forse a l. 2 è visibile il simbolo per ᾠδονα. La scrittura è una documentaria caratterizzata da asse inclinato, tracciato sottile, *ductus* corsivo. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa dietro *deipneterion* – due stanze

P.Tebt.Pad. inv. 301 (cartella senza numero, ex scatola 12 = scatola inv. 65)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5,8 x 3,2

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce di 3 linee di un testo documentario non identificato. A l. 2 si legge, forse, κω]μογραμματα[---. La scrittura è una documentaria dal modulo piccolo, tracciato pastoso, *ductus* non veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa dietro *deipneterion* – due stanze

P.Tebt.Pad. inv. 302 (cartella senza numero, ex scatola 12 = scatola inv. 65)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 6,5 x 1,7

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di lettera?

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce di 3 linee di un testo documentario non identificato, forse una lettera: cfr. l. 2 τοὺς ἐνοίκους πᾶ[ντας? . La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* non rapido. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa dietro *deipneterion* – due stanze

P.Tebt.Pad. inv. 303 (cartella senza numero, ex scatola 12 = scatola inv. 65)

Numero di frammenti: 2

Dimensioni: frammento A: 3,2 x 5,5; frammento B: 1 x 0,7

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il papiro si compone di diversi frammenti, tutti danneggiati, più o meno seriamente, dallo scurimento subito dal supporto scrittorio: i due riportati in foto sono i più leggibili. Il frammento A, di dimensioni maggiori, conserva tracce di circa una decina di linee di un testo documentario non identificato; il frammento B, di dimensioni molto ridotte, riporta solo poche lettere. La scrittura, per quanto poco apprezzabile a causa del danneggiamento del papiro, sembra essere una documentaria dal modulo medio-piccolo. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa dietro *deipneterion* – due stanze

P.Tebt.Pad. inv. 303a (cartella senza numero, ex scatola 12 = scatola inv. 65)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 7,7 x 2,7

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di conto?

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e tracce di 2 linee di un testo documentario forse identificabile con un conto. A l. 1 si legge λίτρας γ' ἔως δ' (δραχμαὶ) ιβ'. La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* mediamente rapido. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa dietro *deipneterion* – due stanze

P.Tebt.Pad. inv. 304 (cartella 156)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 6,1 x 8,5

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r** Frammento di registro; **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento, privo di margini, conserva resti di due colonne - di cui la prima reca 16 linee di scrittura, la seconda 12- di un testo documentario identificabile come frammento di registro. Nella col. I sono registrate delle entrate, forse di dracme (cfr. il simbolo che ricorre a ll. 1-7, 9, 12-16); nella col. II si leggono tracce di nomi propri: Ὤαρα[π]αμμω[---] (l. 2); Νεῖλος (l. 3); Παχνοῦ[β---] (l. 11). La scrittura è una documentaria dal tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* mediamente corsivo. **v** Sono visibili resti di 15 linee di un testo non identificato di altra mano, di cui le ll. 8-9 appaiono nascoste da un nastro adesivo applicato nel tentativo di un restauro. A ll. 11-14 si legge ripetutamente parte di un nome Κροῦ[---]. La scrittura è una documentaria dal tracciato pastoso, asse inclinato a destra, *ductus* veloce.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 305 (cartella 156)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4 x 3,5
 Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario
 Contenuto: **r**, **v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva parti di 5 linee di un testo documentario non identificato. A l. 4 è superstite il nome Ἡρακ(). La scrittura è una documentaria caratterizzata da tracciato pastoso, *ductus* veloce, tratteggio deformante, abbreviazioni. **v** Sono appena visibili minime tracce di 5 linee di un testo documentario non identificato.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 306 (cartella 156)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3,5 x 10,5
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva un ampio margine inferiore e tracce di 9 linee di un testo documentario non identificato. A l. 9 si legge la datazione (ἔτους) κ[---. La scrittura è una documentaria dal modulo minuto, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 307 (cartella 156)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 1,2 x 5,3
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva minime tracce di 7 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 308 (cartella 156)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4,4 x 10,1

Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva resti appena leggibili di circa 11 linee di un testo documentario non identificato. **v** Sono superstiti tracce minime di 11 o 12 linee.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 309 (cartella 156)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 6 x 19,2
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva un ampio margine inferiore e tracce molto sbiadite e illeggibili di circa 7 linee di un testo documentario non identificato. **v** Sono superstiti minimi resti di 16 linee.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 310 (cartella 156)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3,3 x 16,5
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva un ampio margine superiore e tracce di 10 linee di un testo documentario non identificato. A l. 6 è visibile l'abbreviazione ἀργ(). La scrittura è una documentaria dal modulo medio, asse diritto, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 311 (cartella 156)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 5 x 4,5
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *per fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva minime tracce di 2 linee di un testo documentario non identificato. Al di sotto della l. 2 è presente un vistoso tratto di inchiostro. **v** Sul supporto, ruotato di 90° rispetto a **r**, sono visibili tracce di circa 3 linee di un testo documentario non identificato di altra mano. A l. 1 era apposta in origine una datazione: ἔτους ---. La scrittura appare caratterizzata da modulo medio e *ductus* veloce.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 312 (cartella 156)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5,5 x 8,5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva un ampio margine destro e tracce ridottissime di 8 linee di un testo documentario non identificato. Alle ll. 3, 5 è superstite, forse, il simbolo per πυρόc. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 313 (cartella 156)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,2 x 2

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva poche lettere, disposte su 4 linee, di un testo documentario non identificato. La scrittura presenta modulo medio, asse diritto, tracciato pastoso, *ductus* non veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 314 (cartella 156)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 1,9 x 3,6

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva minime tracce di 6 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 315 (cartella 151-160 bis)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 5,8 x 4,4
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Frammento di lettera
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II d.C.

Note: **r** Il frammento conserva un ampio margine superiore e la parte iniziale di 3 linee di una lettera: cfr. ll. 1-2 Διδύμωι Ἀμμωνίου[υ --- | παρὰ Πικουίτου τ[--- . Il nome Πικουίς, molto raro, è attestato solo II d.C. e quasi esclusivamente a Tebtynis. La scrittura è una documentaria dal modulo medio, asse diritto, *ductus* mediamente veloce. **v** Sono visibili tracce di scrittura, forse l'indirizzo.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 316 (cartella 151-160 bis)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3,9 x 11
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva un ampio margine superiore e minime tracce di 5 linee di un testo documentario non identificato. **v** Sono superstiti il margine sinistro e la parte iniziale di 13 linee di un testo documentario non identificato di mano diversa da quella di **r**: la scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo medio, asse diritto, *ductus* mediamente veloce.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 317 (cartella 151-160 bis)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 1,9 x 5,9
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r** Non identificato; **v** Lettera?
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva minime tracce di circa 12 linee di un testo documentario non identificato, la cui scrittura è caratterizzata da modulo molto minuto e *ductus* corsivo. Perpendicolarmente a esse, una mano diversa ha sovrascritto due linee pertinenti al testo conservato su **v**: Ἀκοντίου? | ὕμ[---, forse destinatario di una lettera. **v** Sono visibili resti di 7 linee di un documento forse identificabile come lettera, sulla base del nome in dativo trascritto su **r**. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-grande, asse diritto, *ductus* veloce.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 318 (cartella 151-160 bis)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 1,7 x 3,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: 117-161 d.C.

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e tracce di 5 linee di un documento non identificato, recante la datazione al regno di Adriano o Antonino Pio (ll. 1-2: ἔτους ---?] ἡ Αὐτοκράτωρ --- | Αἰλίου Ἀδριανοῦ ---). La scrittura è una documentaria dal modulo piccolo, asse diritto, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 319 (cartella 151-160 bis)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 7,1 x 2

Tipologia del testo: **v** Documentario

Contenuto: **r** Bianco; **v** Frammento di contratto

Direzione scrittura: *contra fibras*

Datazione: **v** I-II d.C.

Note: **r** Il frammento non reca tracce di scrittura. **v** Il frammento conserva, scritte contro le fibre, 3 linee di un testo documentario identificabile come contratto sulla base della formula Φάσεις ἢ ἄλλος .. ὑπὲρ αὐτοῦ? | [---] ἢ κακοτέχνη[σιν] (ll. 1-2). La scrittura presenta asse diritto, *ductus* veloce.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 320 (cartella 151-160 bis)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 1,7 x 4,2

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva poche lettere iniziali di 6 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura appare caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, asse diritto. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 321 (cartella 151-160 bis)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3,1 x 3,6
 Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario
 Contenuto: **r**, **v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e tracce di 6 linee di un testo documentario non identificato. A l. 5 è superstite il nome Κατοῦρνει[---. La scrittura appare caratterizzata da modulo medio, tracciato sottile, asse inclinato, *ductus* veloce. **v** Sono visibili resti di 4 linee di un testo documentario di altra mano.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 322 (cartella 151-160 bis)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 9,3 x 4,9
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Frammento di lettera?
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce poco visibili di 6 linee di un testo documentario forse identificabile come lettera: cfr. l. 1 χαίρειν? . La scrittura sembra caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 323 (cartella 151-160 bis)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 0,9 x 6
 Tipologia del testo: Letterario?
 Contenuto: **r** Bianco; **v** Testo letterario non identificato?
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: **v** ?

Note: **r** Il frammento non reca tracce di scrittura. **v** Il frammento conserva minime tracce di 5 linee di un testo non identificato, forse di natura letteraria, scritte contro le fibre. La scrittura, infatti, sembra caratterizzata da accuratezza formale e *ductus* posato.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 324 (cartella 157)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3,6 x 3,6

Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva minime tracce di 4 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-grande, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* posato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 325 (cartella 157)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3,6 x 2,6
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e tracce di una linea di un testo documentario non identificato in cui si legge: Θερμουθ[---]. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato sottile, asse diritto, *ductus* non veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 326 (cartella 157)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4 x 4,7
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce appena distinguibili di 3 linee di un testo documentario non identificato. **v** Sono superstiti resti di 6 linee, anch'esse a stento visibili.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 327 (cartella 157)

Numero di frammenti: 2
 Dimensioni: frammento A: 5 x 3,2; frammento B: 2,3 x 2,7
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: Il documento si compone di due frammenti. **r** I frammenti A e B conservano tracce di 3 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* non veloce, sporadici apici ornamentali. **v** Il frammento A riporta pochi resti di 2 linee, il frammento B tracce di una sola lettera. La scrittura, appena distinguibile, sembra di altra mano rispetto a quella di **r**.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 328 (cartella 157)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,5 x 3,1

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce di 6 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, asse inclinato, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 329 (cartella 157)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 6 x 6,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento, in cattive condizioni di conservazione, conserva tracce di 6 linee di un testo documentario non identificato. **v** Sono visibili tracce di inchiostro.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 330 (cartella 157)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,2 x 3,7

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r, v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva minime tracce di 5 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura sembrerebbe caratterizzata da modulo piccolo e *ductus* veloce. **v** Sono visibili resti di 7 linee di un testo documentario di altra mano, caratte-

rizzata da un modulo più ampio e *ductus* più lento.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 331 (cartella 157)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3 x 7,5

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario

Contenuto: **r**, **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e minime tracce di 7 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura sembrerebbe caratterizzata da modulo medio, *ductus* veloce. **v** Sono visibili poche tracce di 7 linee.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 332 (cartella 157)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,4 x 2,3

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario

Contenuto: **r** Non identificato; **v** Registro

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce ridottissime di 2 linee di un testo non identificato. **v** Sono visibili resti di 4 linee di un documento interpretabile come registro, strutturato, forse, in forma di tabella. A l. 3 si legge ἀρτ() κλ̄: forse un riferimento ad artabe o a pani. La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* veloce.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 333 (cartella 157)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,3 x 9,5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e resti di 6 linee di un testo documentario non identificato. A l. 1 si legge Μεχίρ. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse inclinato, *ductus* molto veloce, tratteggio deformante. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 334 (cartella 157)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,3 x 2
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce di tre linee di un testo documentario non identificato. **v** Sono visibili minime tracce di inchiostro.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 335 (cartella 157)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 1 x 1,4
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce di 3 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura sembra caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* non veloce. **v** Sono visibili resti di 2 linee, forse della stessa mano.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 336 (cartella 157)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,3 x 1,4
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva minime tracce di 2 linee di un testo documentario non identificato. **v** Sono visibili tracce di inchiostro.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 337 (cartella 158)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4,1 x 5,6
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r** Frammento di registro o conto; **v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce di 8 linee di un registro o conto. A ll. 3 e 6 è visibile l'abbreviazione λογ(); a l. 5 si legge νίός; a l. 6 Φαῶ(φι). La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse inclinato, *ductus* veloce, frequenti abbreviazioni. **v** Sono visibili minime tracce di 4 linee.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 338 (cartella 158)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2 x 7

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r** Non identificato; **v** Conto di dracme

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce dilavate di 12 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, asse inclinato, *ductus* veloce. **v** Sono visibili 6 linee di un conto di dracme: cfr. il simbolo per δραχμή a ll. 3 e 5, seguito da numerali. La scrittura, di mano diversa rispetto a quella di **r**, è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* mediamente veloce.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 339 (cartella 158)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 7 x 7,4

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce di 9 linee di un testo documentario non identificato. A l. 8 si legge ἐλαιό(). La scrittura è una documentaria caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* veloce, frequenti abbreviazioni. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 340 (cartella 158)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,2 x 1,5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva minime tracce di 3 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 341 (cartella 159)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,5 x 4,8

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e le lettere iniziali di 9 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse leggermente inclinato, *ductus* veloce. **v** Sono visibili poche tracce di inchiostro.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 342 (cartella 159)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,1 x 9

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e resti dilavati di 7 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo grande, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 343 (cartella 159)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2 x 8,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e resti di 5 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-grande, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 344 (cartella 159)

Numero di frammenti: 2

Dimensioni: frammento A: 1,2 x 8; frammento B: 2,6 x 8,1

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il documento, di contenuto non identificato, si compone di due frammenti; il frammento A conserva parte del margine superiore e sinistro e l'inizio di 10 linee; il frammento B conserva il margine superiore e tracce confuse di 10 linee. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 345 (cartella 159)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,7 x 8

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario

Contenuto: **r** Frammento di registro; **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e resti di 10 linee di un testo documentario interpretabile come registro, forse riguardante artabe: cfr. a ll. 9-10 l'abbreviazione ἀρτ() e a l. 10 un simbolo forse indicante πρῶς. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, asse leggermente inclinato, *ductus* veloce. Nel margine sinistro di ogni linea è apposto un segno di spunta. **v** Sono visibili il margine inferiore e minime tracce di scrittura disposte su 3 linee.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 345a (cartella 159)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,5 x 8,7

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di lettera?

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e resti di 10 linee di un testo documentario forse interpretabile come lettera: cfr. a l. 2 χαίρειν. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse leggermente inclinato, *ductus* mediamente veloce. **v** Sono visibili minime tracce di inchiostro.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 346 (cartella 159)

Materiale scrittorio: Papiro
 Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2 x 4,9
 Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario
 Contenuto: **r**, **v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva la parte centrale di 9 linee di un testo documentario non identificato. A ll. 2 e 3 si individuano, forse, resti di nomi: ---]εαφρ[--- (l. 2); ---]cotoc[--- (l. 3); alle ll. 6-7 vi è, probabilmente, un riferimento cronologico: Αὐτο]κράτορ[oc? | ---]δεκα[---. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* mediamente veloce. **v** Sono superstiti tracce poco leggibili di 6 linee di un testo documentario forse di altra mano.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 347 (cartella 159)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 1,9 x 8,5
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 11 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse leggermente inclinato, *ductus* mediamente veloce. **v** Sono visibili tracce di inchiostro.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 348 (cartella 159)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 1,7 x 5,7
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva la parte centrale di 7 linee di un testo documentario non identificato. Al di sopra della l. 1 è visibile un tratto di inchiostro obliquo. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, asse leggermente inclinato, *ductus* veloce e deformante. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 349 (cartella 159)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2 x 5,2
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva la parte centrale di 8 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, asse inclinato, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 350 (cartella 159)

Numero di frammenti: 2
 Dimensioni: frammento A: 2,7 x 3,4; frammento B: 1,7 x 2,5
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il documento, di contenuto non identificato, si compone di due frammenti; il frammento A conserva un ampio margine superiore e resti di 2 linee, di cui la seconda ridotta a minime tracce; il frammento B conserva pochi resti di 2 linee. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* mediamente veloce. **v** Sono visibili minime tracce di inchiostro.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 351 (cartella 159)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 1,1 x 4,5
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva minimi resti di circa 5 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 352 (cartella 159)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 1,6 x 4,6
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva minimi resti di 4 linee di un testo documentario non identificato. **v** Sono visibili pochissime tracce di 4 linee.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 353 (cartella 159)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 1,9 x 3,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *contra fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Non sono visibili tracce di scrittura. **v** Il frammento conserva tracce di 5 linee di un testo documentario non identificato, scritte contro le fibre. A l. 3 si legge γ]ραμμά[---. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* veloce.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 354 (cartella 159)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 1,3 x 1,6

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva minimi resti di 2 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 355 (cartella 159)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 1,5 x 3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e minimi resti di 2 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo molto piccolo e tracciato sottile. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 356 (cartella 159)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 2,6 x 3
Tipologia del testo: Documentario
Contenuto: Non identificato
Direzione scrittura: *per fibras*
Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce illeggibili di 3 linee di scrittura. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 357 (cartella 159)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 2,7 x 4,5
Tipologia del testo: Documentario
Contenuto: Non identificato
Direzione scrittura: *per fibras*
Datazione:

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e minimi resti di 5 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 358 (cartella 160)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 1,9 x 4,8
Tipologia del testo: **r, v** Documentario
Contenuto: **r, v** Non identificato
Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *per fibras*
Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva poche tracce dilavate di 8 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Sul supporto, ruotato di 90°, è visibile una linea di un testo documentario, probabilmente di altra mano, in cui si legge *ϕίόν*.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 359 (cartella 160)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 2,1 x 3,5
Tipologia del testo: Documentario
Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e l'inizio di 3 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo grande, tracciato pastoso, asse diritto. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 360 (cartella 160)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 1,9 x 4,8

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 6 linee di un testo documentario non identificato menzionante importi di dracme: cfr. il simbolo per δραχμή a ll. 2?, 5. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* molto veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 361 (cartella 160)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,3 x 2,6

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 5 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 362 (cartella 160)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5,5 x 4,5

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r, v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di due colonne di un testo documentario non identificato, separate da un ampio intercolumnio; della prima sono superstiti tracce

delle lettere finali di 4 linee, della seconda sono visibili tracce della parte iniziale di 7 linee. Nell'intercolumnio, all'altezza della l. 3, è visibile il simbolo per ἀρτάβη. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, asse inclinato, *ductus* molto veloce. **v** È visibile la parte iniziale di 7 linee di un documento non identificato di altra mano, forse di natura contabile: a l. 5 si legge ἐργ(); a l. 6 è visibile il simbolo per δραχμή, seguito da un numerale; a l. 7 δαπάνη.--- ?

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 363 (cartella 160)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,4 x 7,5

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r** Lista di nomi; **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e la parte iniziale di 8 linee di una lista di nomi: cfr. l. 2 Παφ.[---; ll. 4 e 7 Φῶσις; l. 5 Ὀρεῖν[---. In corrispondenza di ogni linea nel margine sinistro è apposto un segno d'inchiostro. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* veloce. **v** Sono superstiti tracce molto sbiadite di circa 7 linee di un testo documentario non identificato forse di altra mano.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 364 (cartella 160)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,3 x 5,5

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r, v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento non reca scrittura, ma apparentemente solo tratti di inchiostro. **v** Il frammento, ruotato di 90° rispetto a **r**, conserva il margine inferiore e resti di 5 linee di un testo documentario non identificato. A ll. 2 e 3 si menzionano generi alimentari; l. 2 ταριχίω[v; l. 3 λαχαν[---; a l. 4 si legge il nome Ἡρῶς; a l. 5 κομβία[--- ?. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* mediamente veloce.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 365 (cartella 160)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 6,5 x 2,1

Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 3 linee di un testo documentario non identificabile, forse relativo a proprietà terriere o immobiliari (cfr. $\xi\kappa\beta\omicron\pi\pi\tilde{\alpha}$, l. 1). La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse inclinato, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 366 (cartella 160)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3,4 x 4,4
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva minimi resti di circa 6 linee di un testo documentario non identificato. **v** Sono visibili pochissime tracce di 4 linee.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 367 (cartella 189)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 6,8 x 5,3
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Frammento di conto?
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e pochi resti di 3 linee di un documento forse interpretabile come conto; la scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* veloce, abbreviazioni. **v** Sono superstiti 5 linee di un testo documentario forse di contenuto analogo a quello di **r**; la scrittura è una documentaria dal modulo medio e *ductus* veloce, di altra mano rispetto a **r**.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 368 (cartella 189)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,2 x 9,7
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r** Non identificato; **v** Frammento di conto?
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e sinistro e pochissime tracce di 6 linee di un testo documentario non identificato. **v** Sono visibili resti di 9 linee di un testo documentario identificabile, forse, come frammento di conto. A ll. 5 e 7 è visibile un simbolo interpretabile come γίνεται; a l. 6 è presente il simbolo per δραχμή. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* veloce.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 369 (cartella 189)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5,3 x 7

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: **r** Bianco; **v** Documento di natura fiscale?

Direzione scrittura: *contra fibras*

Datazione: **v** ?

Note: **r** Il frammento non reca tracce di scrittura. **v** Il frammento conserva resti di 7 linee di un testo documentario probabilmente di natura fiscale; a ll. 3 e 4 si legge: (γίνονται) (δραχμαὶ) δ̄. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato sottile, asse inclinato, *ductus* molto veloce, tratteggio deformante, abbreviazioni.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 370 (cartella 189)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,6 x 3,6

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario

Contenuto: **r**, **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva l'ampio margine superiore e sinistro e poche tracce di 3 linee di un testo documentario non identificato. A l. 2 si legge προαϛτ[---. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato sottile, asse leggermente inclinato, *ductus* veloce. **v** Sono visibili grosse macchie d'inchiostro e resti di una linea.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 371 (cartella 189)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,8 x 3,6

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario

Contenuto: **r**, **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e pochissimi resti di 3 linee di un testo documentario non identificato; a l. 1 si legge il numerale κδ̄. **v** Sono visibili

tracce di 6 linee di un documento non identificato menzionante una somma di dracme: (δραχμαὶ) ἰδ̄ (l. 3). La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato sottile, asse leggermente inclinato, *ductus* veloce.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 372 (cartella 189)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,7 x 2,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 6 linee di un testo documentario non identificato, forse menzionante nomi di persona: cfr. l. 2 ---]απουε[---; l. 3 ---].cic Ἀρμυς[---; l. 5 ---]οὔτιος. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, asse diritto, *ductus* non veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 373 (cartella 189)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,6 x 2,1

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r, v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e la parte iniziale di 3 linee di un testo documentario non identificato. A l. 1 è presente il nome Ὀρκενο(). Nel margine sinistro sono visibili due tratti orizzontali di inchiostro. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, asse diritto, *ductus* mediamente veloce. **v** Sono visibili resti di 3 linee di un testo documentario non identificato; a l. 1 si legge, forse, il nome Λυϛâc. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, asse diritto, tracciato pastoso, *ductus* veloce.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 374 (cartella 189)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 8,6 x 2,6

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di lettera o petizione?

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di quattro linee di un documento forse identificabile come lettera o petizione; a l. 1 si legge il nome Λεονίδης; a l. 3 τὸν λόγον; a l. 4

---]τάξις. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 375 (cartella 189)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 6,9 x 3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di lettera

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e resti in parte sbiaditi di 4 linee di un testo documentario identificabile come lettera sulla base della formula a l. 3: μή οὐκ ἄλλως ποιήσης. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* veloce. **v** È visibile una traccia di inchiostro.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 376 (cartelle 189 e 190)

Numero di frammenti: 3

Dimensioni: frammento A: 4,8 x 5,7; frammento B: 3,9 x 6; frammento C: 3,1 x 5,8

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il documento, di contenuto non identificato, si compone di tre frammenti; il frammento A e B conservano resti di 9 linee; il frammento C conserva resti di 8 linee. La scrittura, molto sbiadita e di difficile decifrazione, sembra caratterizzata da modulo piccolo e asse diritto. **v** Sono visibili grandi macchie di inchiostro e, forse, qualche traccia di lettera.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 377 (cartella 190)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,9 x 3,7

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e la parte iniziale di 5 linee – di cui solo le ll. 2-4 meglio leggibili – di un testo documentario non identificato. A l. 1 si legge ---δῶματος ---. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, asse inclinato,

ductus veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 378 (cartella 190)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,7 x 6,6

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 10 linee di un testo documentario non identificato menzionante quantità di artabe di grano: cfr. il simbolo per πυροῦ ἀρτάβη a l. 6 e, forse, anche a l. 5, parzialmente caduto in lacuna. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 379 (cartella 190)

Numero di frammenti: 2

Dimensioni: frammento A: 4,9 x 13; frammento B: 3,9 x 4,8

Tipologia del testo: **r,v** Documentario

Contenuto: **r,v** Frammento di registro

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r,v** ?

Note: **r** Il documento si compone dei due frammenti A e B, che conservano rispettivamente resti di 11 e di 6 linee di un registro. Sul fr. A è leggibile un elenco di nomi: l. 6 ἄλλο(ς) νότος; l. 7 Ἡρώδο(ς); l. 8 Φᾶσις; l. 9 Κοκεῖς? υἱ(ός?) Παπ---; l. 10 Ἀρμιῶσις; l. 11 Ἀφοδ(ς). Sul fr. B sono visibili abbreviazioni e numerali. La scrittura dei due frammenti è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse inclinato, *ductus* veloce, numerose abbreviazioni. **v** I frammenti A e B riportano rispettivamente resti di 14 e di 5 linee di un documento interpretabile come registro di denaro: cfr. simbolo per δραχμή in fr. A, ll. 3, 5, 6, 7. La scrittura è una documentaria dal modulo piccolo e dal *ductus* veloce, di altra mano rispetto a **r**.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 380 (cartella 190)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 6,4 x 12,1

Tipologia del testo: **r,v** Documentario

Contenuto: **r** Non identificato; **v** Conto di dracme?

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r,v** ?

Note: **r** Il frammento conserva resti minimi di 4 linee di un testo non identificato. **v** Sono visibili resti di otto linee di un testo documentario identificabile, forse, come conto di dracme (cfr. ll. 1, 3, 6, 7). La scrittura è caratterizzata da modulo ampio, tracciato pastoso, asse diritto.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 381 (cartella 190)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 8,9 x 10,6

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: **r** Bianco; **v** Non identificato

Direzione scrittura: *contra fibras*

Datazione: **v** ?

Note: **r** Il frammento non reca tracce di scrittura. **v** Sono conservati resti molto sbiaditi di 10 linee di un testo documentario non identificato; a ridosso del margine destro del frammento sono visibili anche tracce minime di 2 linee, forse di una seconda colonna. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* veloce.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 382 (cartella 190)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,8 x 7,9

Tipologia del testo: **r,v** Documentario

Contenuto: **r,v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r,v** ?

Note: **r** Il frammento conserva pochissimi resti di 3 linee di un testo documentario non identificato; la scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* veloce. **v** Sono visibili il margine sinistro e la parte iniziale di 13 linee di un testo documentario non identificato; la scrittura, di altra mano rispetto a quella di **r**, è caratterizzata da modulo piccolo e *ductus* veloce.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 383 (cartella 190)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,3 x 6,1

Tipologia del testo: **r,v** Documentario

Contenuto: **r,v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r** I-II d.C.; **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore, inferiore e sinistro e resti di circa 6 linee di un testo documentario non identificato. A ll. 1-2 è superstite la datazione: ἔτους ὀγδόου | Αὐτοκράτορος ---. Le ll. 3-4 appaiono cancellate da macchie di inchiostro. A l. 6 è presente un ulteriore riferimento cronologico: Φαῶφι δ̄. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* veloce. **v** Sono visibili poche tracce, in parte cancellate da macchie di inchiostro, di 3 linee di un testo documentario non identificato; la scrittura è una documentaria dal modulo piccolo e *ductus* veloce, di mano diversa rispetto a **r**.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 384 (cartella 190)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 1,5 x 3

Tipologia del testo: **r,v** Documentario

Contenuto: **r,v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e minimi resti di 3 linee di un testo documentario non identificato; a l. 1 è presente, forse, una desinenza di nome: ---]νεος. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* veloce. **v** Sono superstiti pochissimi resti di una linea.

Provenienza: *Horrea*

P.Tebt.Pad. inv. 385 (cartella 106)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,4 x 6

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva minimi resti di circa 7 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 386 (cartella 107-108)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 11,8 x 14,6

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva i margini superiore, sinistro e destro e 17 linee molto lacunose di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 387 (cartella 110)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,1 x 8,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di lista di nomi

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e resti di 8 linee di una lista di nomi: cfr. l. 2 Παξον[--- ; l. 3 Εἰρην[--- ; l. 4 Πνεφε[--- . A l. 7 si legge κατα.[--- . Nel margine sinistro sono visibili segni obliqui di spunta. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 388 (cartella 110)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 7 x 15,4

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva un ampio margine sinistro e minimi resti di 9 linee di un testo documentario non identificato. A l. 4 si legge φιλων[--- ; a l. 8 χαλκοῦ. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 389 (cartella 110)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,7 x 9,5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva un ampio margine sinistro e minimi resti di 5 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 390 (cartella 110)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,1 x 5,7

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva minime tracce di un'unica linea di testo. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 391 (cartella 167-8-9)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 7,8 x 25,2

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva i margini superiore e inferiore e poche tracce di sette linee di un testo documentario non identificato, contenente, forse, nomi maschili: cfr. l. 3 [---]ούχου; l. 5 [---]δωρος; l. 6 Στοτ[ο]ήτιος. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 392 (cartella 170-1-2)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 7,3 x 11,9

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di conto?

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce di 7 linee di un testo documentario interpretabile, forse, come conto. Si legge: l. 1 προσωφε[---]; l. 3 Ἐρμαι[---]; l. 5 θυρωρῶ; l. 6 εἰς οἶκον; l. 7 [---]ῆω παιδ(). Alle ll. 2, 3, 6 sono visibili lettere con funzione numerale. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 393 (cartella 170-1-2)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 9,6 x 11,1
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva un ampio margine superiore e poche tracce di 7 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 394 (cartella 170-1-2)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 9,6 x 11,1
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r, v** *per fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e destro e resti di 12 linee di un testo documentario non identificato. Una vistosa *kollesis* è presente in prossimità del margine destro. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, asse inclinato, *ductus* veloce. **v** Ruotato il supporto di 90° rispetto a **r**, è visibile una sola linea: Ἀρσινοῦ[---].

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 395 (cartella 173)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 11 x 23
 Tipologia del testo: **v** Documentario
 Contenuto: **r** Bianco; **v** Non identificato
 Direzione scrittura: **v** *contra fibras*
 Datazione: **v** ?

Note: **r** Il frammento non reca tracce di scrittura, ma presenta una sola macchia di inchiostro. **v** Sono visibili tutti i margini e pochi resti di 18 linee di un testo documentario non identificato. A l. 18 è conservata una datazione: (ἔτους) ̅ Πᾶνι? ̅ λ. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* veloce.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 396 (cartella 174-5-6)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 7 x 23,1
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e sinistro e pochi resti molto sbiaditi di circa 10 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-grande, tracciato pastoso, asse leggermente inclinato, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 397 (cartella 177-8-9)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 8,6 x 11,1
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Frammento di lettera?
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e resti di 10 linee di un testo documentario identificabile, forse, come lettera sulla base di alcune sequenze formulari: l. 2 χαίρειν?; ll. 3-4 λαβεῖν τὴν [ἐπιστολὴν? | πάντα ὑπερ[θέμενος? (cfr. a titolo di esempio P.Mich. XVIII 769 e P.Tebt. II 421 per formule simili). A l. 6 si legge καθόλου. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-grande, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* mediamente veloce. **v** Sono visibili tracce di una linea, forse l'indirizzo della lettera.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 398 (cartella 177-8-9)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 6,5 x 7,6
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e minimi resti di 2 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 399 (cartella 177-8-9)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,2 x 3,3
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 4 linee di un testo documentario non identificato. A l. 1 si legge parte di un nome: Ἡρωδ[---; a l. 3 τοῦ κυρίου. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, asse inclinato, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 400 (cartella 180-1-2)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 20,8 x 15
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** II-I a.C.?

Note: **r** Il frammento, di grandi dimensioni, conserva il margine superiore e, nella parte sinistra e centrale, un ampio *agraphon*, seguito da pochi resti di circa 6 linee di un testo documentario non identificato. A l. 3 si legge il nome Ἀφύγχις. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* mediamente veloce. **v** Sono visibili minime tracce di 8 linee di un testo documentario non identificato.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 401 (cartella 180-1-2)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 6,4 x 6,3
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e pochi resti di 3 linee, apparentemente disposte su due colonne, di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 402 (cartella 183-7)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 8,4 x 10,5
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti molto sbiaditi di 9 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo grande, asse diritto. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 403 (cartella 183-7)

Numero di frammenti: 2
 Dimensioni: frammento A: 4,8 x 8,6; frammento B: 3,8 x 8,6
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Frammento di lettera al laarco Isidoto
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: I in. a.C.

Note: **r** Il papiro conserva pochissimi resti di una lettera al laarco Isidoto. Si compone di due frammenti; il frammento A conserva il margine superiore e sinistro e resti ridottissime di 2 linee; il frammento B conserva il margine superiore e pochi resti di 4 linee. In fr. B **r**, l. 1, si legge: --- Ἰσιδότῳ χαίρειν ---. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* mediamente veloce. **v** Sul fr. A, ruotato di 90° rispetto a **r**, è visibile una sola linea: Ἰσιδότῳ.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 404 (cartella 183-7)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4,6 x 17,1
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva un ampio margine superiore e sinistro e pochissimi resti di 7 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: *Pyrgos*

P.Tebt.Pad. inv. 405 (cartella 128)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 10,5 x 30,5
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Frammento di registro?
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva un ampio margine superiore e inferiore e pochi resti di due colonne – la prima di 7 linee, la seconda di 6 – di un documento forse interpretabile come registro di grano: cfr. col. II, ll. 1-5 il simbolo per $\pi\rho\rho\acute{o}\varsigma$. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Sono visibili minime tracce di inchiostro.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 406 (cartella 129)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,1 x 5,8
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce molto sbiadite di 9 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 407 (cartella 130)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 8,4 x 4,9
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Lista di nomi
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di due colonne – la prima recante tracce di 5 linee, la seconda di 3 – di un documento interpretabile come lista di nomi. In col I si legge: l. 2 ---]βάκτις; l. 4 ---]υχοϛ Φίβιοϛ; l. 5 Περτοσίριοϛ. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* veloce. Il verso è bianco.

Provenienza: **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

P.Tebt.Pad. inv. 408 (cartella 130)

Numero di frammenti: 2
 Dimensioni: frammento A: 18,3 x 13,8; frammento B: 11,1 x 1,7

Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il documento, di contenuto non identificato, si compone di tre frammenti, di cui solo due recanti tracce di scrittura. Il frammento A conserva, oltre al margine inferiore, resti di due colonne, la prima di 5 linee, la seconda di 8 linee; il frammento B riporta tracce molto sbiadite di una sola linea. Nel fr. A, col. I, l. 4, si legge ἀριστερ(); nella col. II sono visibili, forse, dei nomi: Πάππος ? (l. 1); Ἀρφ[--- (l. 4). La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 409 (cartella 131)

Numero di frammenti: 3
 Dimensioni: frammento A: 9,5 x 8; frammento B: 7 x 2; frammento C: 6,8 x 7,2
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il documento, di contenuto non identificato, si compone di tre frammenti; il fr. A riporta resti di circa 4 linee, il frammento B conserva tracce sbiaditissime di 2 linee, il frammento C conserva tracce di 4 linee. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.
 Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 410 (cartella 132)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 1,9 x 2,3
 Tipologia del testo: Incerta
 Contenuto: Testo non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e sinistro e l'inizio di una linea, costituita da un'unica lettera, *epsylon*, tracciata con modulo grande, asse diritto, *ductus* posato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 411 (cartella 132)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4,8 x 6,5
 Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 10 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* non veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 412 (cartella 132)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 13,5 x 8,8
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di circa 8 linee, molto dilavate, di un testo documentario non identificato. A l. 7 si legge μεριδ[--- ; a l. 8 ὀρθω[---. La scrittura pare caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* mediamente veloce. **v** Sono visibili tracce di inchiostro.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 413 (cartella 133)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4,9 x 3,1
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Frammento di conto?
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 4 linee di un testo documentario interpretabile, forse, come conto: cfr. numerali a ll. 1-2 e il simbolo per πῦρός a l. 2. La scrittura sembra caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse inclinato, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 414 (cartella 133)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4,2 x 4,8
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 7 linee di un testo documentario non identificato. A l. 4 si legge il nome Π[ε?]τεσοῦχος; a l. 6 è conservato un numerale $\overline{\tau\theta}$. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 415 (cartella 133)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 1 x 2,8

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: **r** Bianco; **v** Non identificato

Direzione scrittura: *contra fibras*

Datazione: **v** ?

Note: **r** Il frammento non reca tracce di scrittura. **v** Sono visibili resti di 2 linee di un testo documentario non identificato.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 416 (cartella 133)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,3 x 2,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento, di dimensioni molto minute, conserva resti di 3 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 417 (cartella 133)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 8,7 x 12,6

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 6 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* veloce e tratteggio deformante. **v** È visibile una traccia isolata di inchiostro.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 418 (cartella 133)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 5,7 x 4,4
Tipologia del testo: Documentario
Contenuto: Non identificato
Direzione scrittura: *per fibras*
Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di quattro o cinque linee di un testo documentario non identificato; a l. 4 è visibile il simbolo per $\pi\rho\rho\acute{o}\varsigma$. La scrittura sembra caratterizzata da modulo medio, *ductus* non veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 419 (cartella 133)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 2,5 x 9,6
Tipologia del testo: Documentario
Contenuto: Non identificato
Direzione scrittura: *per fibras*
Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochissimi resti di circa 21 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo minuto, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 420 (cartella 134)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 7,7 x 5,3
Tipologia del testo: Documentario
Contenuto: Non identificato
Direzione scrittura: *per fibras*
Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 7 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* mediamente veloce, frequenti abbreviazioni. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 421 (cartella 134)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 8 x 11,6

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario
 Contenuto: **r**, **v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva resti molto sbiaditi di circa 7 linee di un testo documentario non identificato. A l. 1 si legge l'abbreviazione $\chi\upsilon\phi\omicron()$. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** Sono superstiti tracce confuse di 7 linee di un testo documentario forse di altra mano rispetto a **r**. Perpendicolarmente al testo, è stata apposta una ulteriore linea di scrittura, forse pertinente al documento conservato su **r**.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 422 (cartella 135)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 5,5 x 9
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e la parte iniziale di 6 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo grande, tracciato sottile, *ductus* veloce, tratteggio fluido e deformante. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 423 (cartella 135)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4,2 x 2,6
 Tipologia del testo: **v** Documentario
 Contenuto: **r**, **v** Non identificato
 Direzione scrittura: **v** *contra fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva un solo tratto di inchiostro. **v** Sono visibili pochissimi resti di 3 linee, di cui solo la l. 3 è leggibile con maggiore chiarezza: $\Delta\iota\omicron\nu\upsilon..$ [---]. La scrittura pare caratterizzata da modulo piccolo, *ductus* non veloce.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 424 (cartella 135)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 5 x 9,6
 Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario

Contenuto: **r**, **v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce di 7 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, asse inclinato, *ductus* molto veloce. **v** Sono visibili pochi resti di 9 linee di un testo documentario non identificato di altra mano rispetto a **r**.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 425 (cartella 135)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 8,2 x 6,1
 Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario
 Contenuto: **r** Frammento di registro o conto; **v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva un ampio margine destro e la parte finale di 5 linee di un testo documentario identificabile come registro o conto: le ll. 2-5, infatti, riportano tutte un'entrata, scritta con grafia molto corsiva, e una cifra numerale. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* veloce. **v** Sono superstiti 6 linee di un testo documentario non identificato, forse di altra mano rispetto a **r**.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 426 (cartella 135)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 6,4 x 8,5
 Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario
 Contenuto: **r** Frammento di registro; **v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce di dieci linee di un testo documentario identificabile come registro di pagamenti o di tasse: cfr. l'indicazione (δραγμαὶ) δ̄ visibile a ll. 3, 5, 7, 9. A l. 2 si legge --- ὑἱὸς μητρ(ὸς) Ταονν[ώφρεω]ς. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, asse diritto, *ductus* non veloce. **v** Sono visibili tracce di 6 linee di un testo documentario non identificato di altra mano rispetto a **r**: la scrittura è caratterizzata da modulo medio, asse diritto, *ductus* molto veloce, tratteggio deformante.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 427 (cartella 136)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3,6 x 7,3

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario
 Contenuto: **r**, **v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di dieci linee di un testo documentario non identificato, forse di contenuto narrativo: si leggono: ---]οὐτω νεμη[--- (l. 3); φύλων (l. 4); ---]οντων ὑποτ[--- (l. 5); ἀλλ' εὐθη[--- (l. 8); βεβια[--- (l. 9). La scrittura è caratterizzata da modulo medio, asse diritto, *ductus* veloce. **v** Sono leggibili tracce di una linea, Χομ[---, forse un nome proprio connesso al contenuto di **r**.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 428 (cartella 136)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,7 x 6,4
 Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario
 Contenuto: **r** Frammento di conto?; **v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e resti appena leggibili di 9 linee di un testo documentario forse interpretabile come un conto sulla base dei numerali incolonnati alle ll. 3-8. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, asse diritto, tracciato pastoso. **v** Sono visibili minime tracce di 2 linee.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 429 (cartella 136)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2 x 3,9
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Frammento di registrazione di compravendita
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II d.C.

Note: **r** Il frammento conserva resti di 6 linee di un testo documentario identificabile come registrazione di avvenuta compravendita: cfr. l. 1 ἐπιδέδωκα? τ]ήν ἐξοικον[όμησιν, confronti testuali sono possibili con BGU XI 2092 (Ptolemais Euergetis, 140 d.C.), SSP XX 12 (Arsinoites, II d.C.), P.Hamb. I 14 (Ptolemais Euergetis, 209-210 d.C.). La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, asse diritto, tracciato pastoso, *ductus* molto veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 430 (cartella 136)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,7 x 2,8

Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 5 linee di un testo documentario non identificato. A l. 4 si legge ---]γεργαμ[---. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, asse diritto, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Sono visibili tracce di una linea di scrittura.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 431 (cartella 136)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2 x 8,7
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva poche lettere, disposte su 7 linee, di un testo documentario non identificato. Un ampio spazio interlineare separa le ll. 5-6. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, asse diritto, tracciato pastoso, *ductus* non veloce. **v** A ridosso del margine superiore del frammento, sono visibili scarsissime tracce di una linea di scrittura.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 432 (cartella 136)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 1,6 x 1,6
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 3 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, asse diritto, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 433 (cartella 136)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4,6 x 4,3
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 5 linee di un testo documentario non identificato. A l. 1 è visibile un simbolo forse indicante δραχμή; a l. 5 è presente il simbolo per ἔτος. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, asse diritto, *ductus* veloce. **v** Sono appena visibili poche tracce di 5 linee di scrittura.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 434 (cartella 136)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,1 x 4,5

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r, v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 6 linee di un testo documentario non identificato; a l. 2 si legge [---].δο() νόος. La scrittura sembra caratterizzata da modulo medio, asse diritto. **v** Sono visibili tracce di 4 linee di un testo documentario non identificato; la scrittura, di altra mano rispetto a quella di **r**, è caratterizzata da *ductus* corsivo.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 435 (cartella 136)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,8 x 5,5

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r** Non identificato; **v** Registro?

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva resti sbiaditi di 6 linee di un testo documentario non identificato; alle ll. 2 e 4 si legge (δραχμαὶ)? δ. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, *ductus* corsivo. **v** Sono visibili tracce di 6 linee di un documento di altra mano, forse un registro di persone e denaro: l. 3 Πέχ[--- ; l. 4 Κοκόν[--- ; l. 5 (δραχμαὶ) δ. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* mediamente veloce.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 436 (cartella 136)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 1,7 x 1,8

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 2 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, *ductus* corsivo. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 437 (cartella 136)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,4 x 5,3

Tipologia del testo: **v** Documentario

Contenuto: **r** Bianco; **v** Non identificato

Direzione scrittura: *contra fibras*

Datazione: **v** ?

Note: **r** Il frammento non reca tracce di scrittura. **v** Sono visibili pochissimi resti di 3 linee (le ll. 2-3 sono ridotte a tracce) di un testo documentario non identificato. La scrittura sembra caratterizzata da modulo piccolo, *ductus* corsivo.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 438 (cartella 136)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 1 x 3,2

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario

Contenuto: **r**, **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva minime tracce di 3 linee di un testo documentario non identificato. **v** Sono visibili tracce di 4 linee; la scrittura è caratterizzata da modulo medio, asse inclinato, *ductus* molto veloce.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 439 (cartella 136)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 1 x 5,1

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario

Contenuto: **r**, **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e minime tracce di lettere, disposte su 4 linee, di un testo documentario non identificato. **v** Sono visibili poche tracce di 5 linee; la scrittura è caratterizzata da modulo medio, *ductus* veloce.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 440 (cartella 136)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 7,2 x 4,3
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e tracce confuse di 3 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 441 (cartella 136)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4,7 x 5,7
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce di 3 linee di un testo documentario non identificato; a l. 3 si legge (ἔτους) κ̅ε̅. La scrittura sembra caratterizzata da modulo medio, asse diritto, tracciato sottile. **v** Sono visibili minime tracce di 6 linee.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 442 (cartella 136)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,1 x 6,3
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e tracce molto sbiadite di 3 linee di un testo documentario non identificato. A l. 2 si legge ἄλλο() ---. **v** Sono visibili minime tracce di 2 linee; a l. 2 è presente il simbolo per ἔτος.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 443 (cartella 136)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3 x 2,4
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce appena leggibili di 2 linee di un testo documentario non identificato. **v** È visibile una sola linea, probabilmente menzionante denaro: cfr. il simbolo per ὀβολός.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 444 (cartella 136)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5,6 x 3,2

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario

Contenuto: **r**, **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva minime tracce di 2 linee di un testo documentario non identificato. **v** Sono visibili resti di una linea.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 445 (cartella 137)

Numero di frammenti: 4

Dimensioni: frammento A: 12 x 11; frammento B: 6,7 x 2,7; frammento C: 5,3 x 9,5; frammento D: 4,7 x 10,4

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario

Contenuto: **r**, **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il documento, di contenuto non identificato, si compone di quattro frammenti gravemente sfilati e danneggiati da tarlature. Il frammento A conserva il margine superiore e resti di 3 linee (la terza nettamente distanziata dalle prime due e ridotta a una traccia di lettera); il frammento B riporta tracce di 2 linee; il frammento C conserva resti di 3 linee; il frammento D conserva il margine superiore e resti di 2 linee. In fr. C, l. 1 è visibile un simbolo interpretabile, forse, come ἔτος. La scrittura appare caratterizzata da modulo medio, asse diritto, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** Il solo frammento A reca tracce di una linea di scrittura.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 446 (cartella 138)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 9,4 x 10,2

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Lista di nomi?

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: I d.C.?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e tracce di 7 linee di un documento interpretabile, forse, come lista di nomi: cfr. ll. 2-4, che conservano parti di nomi maschili al genitivo (l. 2 Χήσι[ος?; l. 3 Πάσιτος?, l. 4 Ψ]εγοβάστιος?) seguiti dall'abbreviazione μη(τρός) a ll. 1, 2, 3, 4. La scrittura appare caratterizzata da modulo medio, asse diritto, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** È visibile una traccia di inchiostro.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 447 (cartella 138)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,6 x 8,5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva poche tracce sbiadite di 5 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 448 (cartella 138)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,8 x 5,9

Tipologia del testo: **v** Documentario

Contenuto: **r** Bianco; **v** Non identificato

Direzione scrittura: *contra fibras*

Datazione: **v** ?

Note: **r** Il frammento non reca tracce di scrittura. **v** Sono superstiti il margine superiore e resti di 5 linee di un testo documentario non identificato; a l. 1 si legge ---]σειρις Ἀρμυς[---; a l. 3, si legge κυλακ[---, forse anch'esso parte di un nome maschile (Κύλαξ?). La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, asse inclinato, *ductus* veloce.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 449 (cartella 138)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 9,4 x 10,2

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario

Contenuto: **r**, **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 5 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura appare caratterizzata da modulo medio, asse diritto, tracciato pastoso. **v** Restano tracce sbiadite di 6 linee di un testo documentario non identificato di altra mano rispetto a **r**.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 450 (cartella 138)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,4 x 2,1

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva poche tracce di 2 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura appare caratterizzata da modulo medio, asse diritto, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 451 (cartella 139)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 11,9 x 18,2

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e destro e poche tracce di 9 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura sembra caratterizzata da modulo medio, asse diritto, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 452 (cartella 140)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 14,7 x 10,9

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario

Contenuto: **r**, **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e destro e tracce di 3 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura sembra caratterizzata da modulo medio, asse diritto, *ductus* posato. **v** Sono visibili scarsissime tracce di circa 11 linee di scrittura.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 453 (cartella 140)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 8,3 x 7,4

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II a.C.?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e poche tracce di 4 linee di un testo documentario non identificato. A l. 1 si legge ---]ης δευτε[ρ--- ?; a l. 2 è superstite parte di un nome proprio Cερίφ[---, attestato nelle varianti Cέρίφος / Cερίφιος solo nel II a.C. La scrittura sembra caratterizzata da modulo medio, asse diritto, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 454 (cartella 140)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 7,3 x 4,9

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r, v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva poche tracce sbiadite di inchiostro. **v** Sono visibili resti di 3 linee di scrittura di un testo documentario non identificato.

Provenienza: Casa torre

P.Tebt.Pad. inv. 455 (cartella 10.11.12)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 17,8 x 14,5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 9 linee di un testo documentario non identificato. A l. 9 si legge, forse, un nome proprio maschile Ψυλλ[--- ?. Sono visibili una vistosa *kollesis*, il margine superiore e inferiore e, sulla destra, un *agraphon* molto esteso. La scrittura è caratterizzata da modulo molto piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 456 (cartella 117)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 26,6 x 23,1

Tipologia del testo: **r**, **v** DocumentarioContenuto: **r** Non identificato; **v** RegistroDirezione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento presenta ampi spazi non scritti e, nella parte superiore, tracce di una sola linea che riporta il nome maschile Ἀρυώτης. **v** Sono visibili il margine destro e i resti di due colonne – la prima di 21 linee, la seconda di circa 17 linee – di un testo documentario interpretabile come frammento di registro, forse di denaro: cfr. il simbolo per δραχμή in col. I, ll. 7 e 21. Le entrate della col. I sono raggruppate sotto tre lettere numerali: θ̄ (l. 2), ξ̄ (l. 10), κ̄ (l. 15). La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 457 (cartella 118)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 6,1 x 21,6

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e sinistro e la parte iniziale di 13 linee di un testo documentario non identificato, forse relativo a proprietà terriere: cfr. l. 3 ἀρουν[---; l. 10 οὐκία[---. A l. 1 è presente la datazione, parzialmente caduta in lacuna: ἔτους[---; a l. 9 si legge, forse, un nome: Ἀπολ[---. La l. 7 è costituita da un tratto di inchiostro che sembra separare il testo superstite in due metà. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 458 (cartella 118)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 11,6 x 16,1

Tipologia del testo: **r**, **v** DocumentarioContenuto: **r** Non identificato; **v** RegistroDirezione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine destro e inferiore e pochi resti di 4 linee di un testo documentario non identificato. **v** Sono superstiti resti di tre colonne di un registro. Della col. I sono visibili pochissime tracce di 17 linee; le coll. II-III conservano

rispettivamente resti di 16 e di circa 8 linee. In col. II, l. 1 si legge λόγος; in col. II, l. 4 si legge ἀρταβ---, mentre a l. 12 è presente il simbolo per πυρός. Il conto sembra suddiviso per mensilità: cfr. col. II, l. 2 Θωύθ; l. 7 Φαῶφι; col. III, l. 5 Μεσορή. In col. II, l. 5 è presente il nome abbreviato Πετερμιο(). La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 459 (cartella 119)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,1 x 4,9

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario

Contenuto: **r** Contratto di matrimonio; **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *per fibras*

Datazione: **r** II-I a.C.; **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di nove linee di un testo documentario identificabile come contratto di matrimonio sulla base della formula conservata a l. 7: μηδ' ἄλλ]ην οἰκίαν οἰκ[εῖν, che ricorre esclusivamente in cinque documenti arsinoitici di II-I a.C.: P.Gen. I 21 (Arsinoites?, II a.C.); P.Tebt. III 974 (Tebtynis, II a.C. in.); P.Freib. III 30 (Philadelphia, 179-178 a.C.); P.Giss. I 2 (Krokodilopolis, 173 a.C.); P.Tebt. I 104 (Kerkeosiris, 92 a.C.). La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Sono visibili poche tracce di lettere, scritte ruotando di 90° il supporto.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 460 (cartella 119)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 11,2 x 5,8

Tipologia del testo: **v** Documentario

Contenuto: **r** Bianco, **v** Non identificato

Direzione scrittura: **v** *contra fibras*

Datazione: **v** ?

Note: **r** Il frammento non reca tracce di scrittura. **v** Il frammento conserva resti di 5 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, bilinearismo, *ductus* veloce.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 461 (cartella 119)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,2 x 5,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e sinistro e pochissimi resti di una sola linea: $\zeta\alpha\tau\epsilon$ [---]. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* non veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 462 (cartella 119)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,7 x 2

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r, v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce di una sola linea. **v** Sono superstiti pochissimi resti di 3 linee di un testo documentario non identificato. A l. 2 si legge ---] $\kappa\upsilon\nu\alpha\lambda\lambda\alpha$ [---]. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* veloce.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 463 (cartella 119)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,1 x 11,2

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di conto?

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 8 linee di un testo documentario forse interpretabile come conto; si leggono: $\delta\rho\chi\mu\eta\varsigma$ (l. 2); $\rho\iota\kappa\eta\varsigma$ ($\acute{\alpha}\rho\tau\alpha\beta$ ---) (l. 3); $\kappa\tau\epsilon\phi\alpha\nu$ [---] (l. 6) e lettere dal valore numerale a ll. 5-6. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 464 (cartella 119)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,3 x 8

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e pochi resti di 5 linee di un testo documentario non identificato. A l. 1 è presente la datazione $\epsilon\tau\omicron\upsilon\varsigma$ $\kappa\gamma$; a l. 3 si

legge un riferimento a un anno undicesimo: $\overline{\text{I}\alpha}$ (ἕτους). La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, asse diritto, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 465 (cartella 119)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 8 x 10,8

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r, v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva un ampio margine inferiore e pochissimi resti di 4 linee di un testo documentario non identificato. **v** Sono visibili il margine destro e tracce appena leggibili di 3 linee.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 466 (cartella 120)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,1 x 4

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva poche tracce di 4 linee di un testo documentario non identificato; a ll. 2-3 si leggono dei numerali. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 467 (cartella 120)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,9 x 6,6

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r, v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva poche tracce di 6 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato sottile, *ductus* veloce. **v** Sono visibili minimi resti di 2 linee di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 468 (cartella 120)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 3,1 x 6,2
Tipologia del testo: Documentario
Contenuto: Non identificato
Direzione scrittura: *per fibras*
Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e poche tracce di 4 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 469 (cartella 121)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 2,3 x 4,3
Tipologia del testo: Documentario
Contenuto: Non identificato
Direzione scrittura: *per fibras*
Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 4 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 470 (cartella 121)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 4,2 x 6,5
Tipologia del testo: Documentario
Contenuto: Non identificato
Direzione scrittura: *per fibras*
Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e pochi resti di 3 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo grande, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 471 (cartella 121)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 5 x 10,7
Tipologia del testo: Documentario
Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e pochi resti di 6 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** In corrispondenza del margine sinistro del frammento, sono visibili minime tracce di inchiostro.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 472 (cartella 121)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,3 x 3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 3 linee di un testo documentario non identificato. A l. 2 si legge il nome Π]ετερούχου. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 473 (cartella 121)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,8 x 2,5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di una linea di un testo documentario non identificato. Nel margine superiore sono visibili due grossi tratti verticali di inchiostro. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 474 (cartella 121)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,4 x 3,8

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochissimi resti sbiaditi di 2 linee di un testo documentario non identificato. **v** Sono visibili minime tracce di inchiostro.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 475 (cartella 121)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,4 x 3,8

Tipologia del testo: **v** Documentario

Contenuto: **r** Bianco; **v** Non identificato

Direzione scrittura: *contra fibras*

Datazione: **v** ?

Note: **r** Il frammento non reca tracce di scrittura. **v** Sono visibili, scritti contro le fibre, pochi resti di 2 linee di un testo documentario non identificato.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 476 (cartella 121)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 11,2 x 8

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Conclusione di una petizione

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II a.C.

Note: **r** Il frammento conserva un ampio margine inferiore, i margini sinistro e destro e resti di 4 linee che costituiscono la parte finale di una petizione: cfr. la formula alle ll. 2-4 καθήκει ἵνα τύχῃσι δ[ὲ] τῆς ἀρ]μοζούσης ἐπιπλήξεως | εὐτύχει ripetutamente attestata, con minime variazioni, in petizioni prevalentemente arsinoitiche di II a.C. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 477 (cartella 121)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 8,9 x 4,4

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di registro o conto?

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 4 linee di un documento forse identificabile come registro o conto. A l. 3 si legge: $\overline{\kappa\gamma}$ (ἔτους)? La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* di media velocità. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 478 (cartella 121)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 9,4 x 8,8

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di conto

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine destro e resti di 5 linee di un testo documentario identificabile come conto, forse di grano: cfr. il simbolo per πυρός a l. 1. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* veloce, abbondanza di simboli. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 479 (cartella 121)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 7,4 x 14,6

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di contratto?

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore, inferiore e destro e resti molto lacunosi di 14 linee di un testo documentario non identificato, forse un contratto: cfr. l. 12 ἀνυπερθέτω[ς? A l. 6 si legge προφήτου. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 480 (cartella 122)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,4 x 16,1

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r, v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e pochi resti di 7 linee di un testo documentario non identificato. **v** Sono visibili il margine inferiore e 15 linee di un testo documentario di altra mano; il contenuto, non identificato, sembra vertere su festività: l. 9 καὶ γενέσια; l. 11 καὶ Ἀδώνια. A l. 14 si legge ---]λιβανο[--- ; a l. 15 ---]φορα . La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* veloce.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 481 (cartella 122)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,2 x 3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e pochissimi resti di due linee di un testo documentario non identificato. A l. 1 si legge *απε.*[---. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato sottile, *ductus* non veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 482 (cartella 122)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,8 x 3,5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 4 linee di un testo documentario non identificato. La l. 1 è ridotta a una traccia di inchiostro, la l. 4 è costituita da un tratto di inchiostro orizzontale; a l. 2 si legge ---]ϋονται [--- ; a l. 3 ---]εος παρα[---. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 483 (cartella 122)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,2 x 9,7

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di lettera al laarco Isidoto

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: I in. a.C.

Note: **r** Il frammento conserva poche tracce di 8 linee di un testo documentario identificabile, sulla base di **v**, come lettera o petizione al laarco Isidoto. **v** Ruotato il supporto di 90°, si legge l'indirizzo del destinatario, Ἰσιδότη. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* posato e tratteggio accurato.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 484 (cartella 122)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 12 x 3
 Tipologia del testo: **v** Documentario
 Contenuto: **r**, **v** Non identificato
 Direzione scrittura: *contra fibras*
 Datazione: II a.C.?

Note: **r** Il frammento conserva una traccia di inchiostro. **v** Sono visibili resti di 4 linee di un testo documentario non identificato. A l. 2 si legge ε[ι]c Βερενικίδα, forse da identificarsi con la Βερενικὴ Θεμεσιόρου localizzata nelle vicinanze di Kerkeosiris. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* veloce.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 485 (cartella 122)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 8,3 x 10,2
 Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario
 Contenuto: **r** Registro?; **v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva pochissimi resti di circa 8 linee di un testo documentario forse identificabile come registro: cfr. numerali incolonnati a ll. 1-5 e a ll. 7-8: Ποσιδω() | (πυροῦ?) φ̄ . **v** Sono visibili tracce di 10 linee di un testo documentario non identificato di altra mano: la scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 486 (cartella 122)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,6 x 6,1
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e superiore e la parte iniziale di 4 linee. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-grande, tracciato pastoso. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 487 (cartella 123)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4,5 x 9
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 12 linee di un testo documentario non identificato; a l. 3 si legge ---]λογου[---; a l. 7 ἡμεῖς δέ. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* non veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 488 (cartella 123)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4,5 x 9
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 3 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 489 (cartella 123)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 8,4 x 5,1
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e resti di 7 linee di un testo documentario non identificato. A l. 3 si legge ἱερόν. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato sottile, asse leggermente inclinato, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 490 (cartella 123)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 7,3 x 14,5

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario
 Contenuto: **r**, **v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di circa 12 linee di un testo documentario non identificato menzionante grano: a ll. 8, 10 si vede il simbolo per πυρός. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Sono superstiti circa 14 linee di un documento di contenuto analogo a **r** e probabilmente della stessa mano; a ll. 10, 11, 13, 14 è visibile il simbolo per πυροῦ ἀρτάβη.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 491 (cartella 123)

Numero di frammenti: 2
 Dimensioni: frammento A: 7,8 x 5,2; frammento B: 11,5 x 12
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il documento, di contenuto non identificato, si compone di due frammenti. Il frammento A conserva il margine superiore e resti di 7 linee; il frammento B riporta tracce molto sbiadite di circa 15 linee e, forse, il margine inferiore. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 492 (cartella 124)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 8,6 x 3,3
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e la parte iniziale di 5 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 493 (cartella 124)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,2 x 4,6
 Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di documento menzionante il laarco Isidoto?

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di quattro linee di un testo documentario non identificato; la l. 1 è separata dalle successive da un'interlinea doppia. A l. 1 si legge ---]ϑ'Ιϑδ[--- (forse parte del nome Isidoto?); a l. 3 δραχμ[---. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 494 (cartella 124)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,4 x 7

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 6 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* veloce, abbreviazioni. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 495 (cartella 124)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,1 x 5,6

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 5 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* molto veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 496 (cartella 124)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5,2 x 8,6

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r, v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva sul recto resti di 9 linee di un testo documentario non identificato. A l. 3 è visibile il simbolo per $\pi\rho\acute{o}\varsigma$; a l. 5 si legge ---]υχου. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Sono visibili pochi resti confusi di 5 linee.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 497 (cartella 124)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,5 x 4,6

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochissimi resti di 3 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 498 (cartella 124)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,1 x 5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochissimi resti di 4 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 499 (cartella 124)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,6 x 3,3

Tipologia del testo: **v** Documentario

Contenuto: **r** Bianco; **v** Non identificato

Direzione scrittura: **v** *contra fibras*

Datazione: **v** ?

Note: **r** Il frammento non reca tracce di scrittura. **v** Sono visibili tracce ridotte di 3 linee di un testo documentario non identificato. A l. 1 è presente il simbolo per δραχμή.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 500 (cartella 124)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3,2 x 3,4
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Frammento di conto?
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 5 linee di un testo documentario forse identificabile come conto. A l. 1 è menzionato un ἰμάτιον; a l. 4, dopo un numerale, si legge δὶκελλ[---. A l. 3 è visibile il simbolo per δραχμή. La scrittura della l. 1 è caratterizzata da tracciato pastoso; la scrittura delle ll. 2-4, invece, presenta un tracciato più sottile. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 501 (cartella 124)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 7,5 x 3,2
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di circa 4 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 502 (cartella 124)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,4 x 1,9
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva pochissimi resti di 2 linee di un testo documentario non identificato. **v** Sono visibili tracce confuse di 1 o 2 linee di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 503 (cartella 124)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4,2 x 6
 Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di lettera al laarco Isidoto

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: I in. a.C.

Note: **r** Il frammento conserva resti di 5 linee di un testo documentario identificabile come lettera o petizione al laarco Isidoto sulla base di **v**. **v**: Ruotato il supporto di 90°, si legge il nome del destinatario, Ἰσιδῶ[---. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 504 (cartella 124)

Numero di frammenti: 2

Dimensioni: frammento A: 3,9 x 2,7; frammento B: 1,7 x 3,6

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il documento, di contenuto non identificato, si compone di due frammenti, entrambi recanti tracce di 3 linee. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato sottile, *ductus* posato, tratteggio accurato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 505 (cartella 125)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 6,7 x 2,8

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: **r**: Bianco; **v**: Frammento di lettera o petizione

Direzione scrittura: *contra fibras*

Datazione: II-I a.C.?

Note: **r** Non sono visibili tracce di scrittura. **v** Il frammento conserva resti di 3 linee di un testo documentario identificabile come una lettera o petizione, recante un ordine al destinatario: ---]ταξον διακαφῆσαι (l. 2). La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* veloce.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 506 (cartella 125)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 8,6 x 8,2

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II-I a.C.

Note: **r** Il frammento conserva la parte centrale e finale di 5 linee di un testo documentario non identificato. A l. 3 si legge: τῶ[ι Λ]αβυρίνθωι . La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce; il *kappa* rompe sistematicamente il bilinearismo. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 507 (cartella 125)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,5 x 5,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di cinque linee di un testo documentario non identificato. A l. 2 si legge γραμματ[--- ; a l. 3 ---].τοκεν . La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 508 (cartella 125)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,2 x 6,6

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 7 linee di un testo documentario non identificato. A l. 5 si legge ξεραμει[---. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo e uniforme, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce, bilinearismo. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 509 (cartella 125)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 6,2 x 14,5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti pochi appena leggibili di 11 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, *ductus* molto veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 510 (cartella 125)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 6,8 x 1,7

Tipologia del testo: **v** Documentario

Contenuto: **r** Bianco; **v** Non identificato

Direzione scrittura: **v** *contra fibras*

Datazione: **v** ?

Note: **r** Il frammento non reca tracce di scrittura. **v** Sono visibili pochissimi resti di 2 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, *ductus* veloce.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 511 (cartella 125)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5 x 7,6

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e la parte iniziale di 5 linee di un testo documentario non identificato, forse relativo a un trasporto: l. 3 πορείον; l. 4 καταρτίζα[cθαι?]. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 512 (cartella 125)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 6,4 x 6,8

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e superiore e resti di 5 linee di un testo documentario non identificato probabilmente relativo a lavori edili: l. 1 οἰκοδόμοις; l. 3 πηχ(ῶν); l. 4 ἐργ(). La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce, abbreviazioni frequenti. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 513 (cartella 125)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4,8 x 7,3
 Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario
 Contenuto: **r**, **v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva poche tracce di 8 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura sembra caratterizzata da modulo medio-grande, tracciato pastoso. **v** Sono visibili resti di una linea di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 514 (cartella 125)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 7 x 3
 Tipologia del testo: **v** Documentario
 Contenuto: **r** Bianco; **v** Non identificato
 Direzione scrittura: **v** *contra fibras*
 Datazione: **v** ?

Note: **r** Il frammento non reca tracce di scrittura. **v** Sono visibili resti di 3 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 515 (cartella 126)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4 x 5,6
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Lista di nomi
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II-I a.C.?

Note: **r** Il frammento conserva resti di quattro linee di un testo documentario recante una lista di nomi maschili: l. 1 *Κενθεύς*; l. 2 ---]υχοϝ Ἀρψαλ[---; l. 3 *Ζωσιμ*[---. Il nome Ἀρψαλιϝ, forse da intendersi come patronimico di ---]υχοϝ, è attestato in Arsinoites quasi esclusivamente verso la fine del II a.C. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 516 (cartella 126)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 6,3 x 9,4

Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Lista di nomi?
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e pochi resti di due colonne – separate da un ampio intercolumnio – di un documento forse interpretabile come lista di nomi. Della prima colonna sono visibili le lettere finali di 2 linee, della seconda colonna è leggibile la parte iniziale di 4 linee, apparentemente contenenti parti di nomi: l. 1 Ἀρπ[--- ; l. 2 Φεμ[--- ; l. 3 Πεκου[--- ; l. 4 Ταθη[--- . La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 517 (cartella 126)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 5,2 x 7,6
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Documento contabile
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II a.C.?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e resti di due colonne di un testo documentario di natura contabile. Nella colonna di sinistra sono riportati, presumibilmente, dei nominativi: cfr. col. I, l. 1 Φατρει ---, nome attestato in *Arsinoites* quasi esclusivamente nel II a.C.; col. I, l. 5 ---].κου . Nella colonna di destra sono annotate le somme: cfr. col. II, ll. 1-4 ἀργ() [---] . In col. I, l. 2, è menzionato anche un quantitativo di artabe di grano, indicate con il relativo simbolo. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 518 (cartella 126)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 1,7 x 3,2
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva poche lettere di 2 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo grande, tracciato pastoso. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 519 (cartella 126)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4,6 x 5
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Conto di artabe?
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 3 linee di un testo documentario, forse un conto, relativo ad artabe di grano: a ll. 1-2 sono registrati due identici importi: (πυροῦ ἀρτάβαι) ἦ; a l. 3 è ancora visibile il simbolo per πυρός, ma il simbolo per ἀρτάβαι e il numerale sono caduti in lacuna. La scrittura sembra caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 520 (cartella 126)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 7,7 x 4,9
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 5 linee di un testo documentario non identificato. A l. 3 si legge συνπεριφορ[---]. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, asse leggermente inclinato, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 521 (cartella 142)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4,6 x 10,2
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Frammento di documento contabile?
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva un ampio margine inferiore, il margine destro e la parte finale di 5 linee di un testo documentario presumibilmente di natura contabile: cfr. i numerali incolonnati alle ll. 1-5. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, asse leggermente inclinato, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 522 (cartella 142)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4,7 x 17,1
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Registro di dracme
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva i margini superiore e inferiore e resti di 11 linee di un testo documentario identificabile come registro di dracme: cfr. il simbolo per δραχμή visibile alle ll. 2-4, 7, 9 e l'abbreviazione [ἀ]ργ() a l. 6. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 523 (cartella 142)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 6,5 x 9
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: II-I a.C.

Note: **r** Il frammento conserva resti di due colonne di un testo documentario non identificato. Della col. I sono visibili tracce sbiadite di 3 o 4 linee; nell'intercolumnio sono apposti tre simboli a forma di C; della col. II restano tracce di 8 linee. In col. II, l. 4, si legge il nome Φατρῆς. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 524 (cartella 142)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4,7 x 7,5
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e la parte iniziale di 9 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 525 (cartella 142)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3,1 x 7
 Tipologia del testo: **v** Documentario
 Contenuto: **r** Bianco; **v** Non identificato
 Direzione scrittura: **v** *contra fibras*
 Datazione: **v** ?

Note: **r** Il frammento non reca tracce di scrittura. **v** Sono superstiti il margine inferiore e resti poco leggibili di 7 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 526 (cartella 142)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4,5 x 6,2
 Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario
 Contenuto: **r**, **v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e pochi resti di due linee di un testo documentario non identificato. A l. 2 si legge ---]c Φαλοῦτος ταμ[---. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato sottile, *ductus* non veloce, tratteggio accurato. **v** Sono visibili resti poco leggibili di 5 linee di un testo documentario non identificato di altra mano; la scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* veloce.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 527 (cartella 143)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 6,7 x 6,4
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e destro e 3 linee di un testo documentario non identificato; a l. 1 si legge ποιοῦμενος; a l. 2 è riportata una somma di dracme d'argento: ἀργ() (δραχμ---) χ̄. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 528 (cartella 143)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 11,1 x 7,9
 Tipologia del testo: **v** Documentario
 Contenuto: **r** Bianco; **v** Non identificato
 Direzione scrittura: **v** *contra fibras*
 Datazione: **v** ?

Note: **r** Il frammento non reca tracce di scrittura. **v** Sono visibili il margine inferiore e poche tracce dilavate di due colonne, la prima di 5 linee, la seconda di 4, di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 529 (cartella 143)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3,3 x 5,1
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce appena distinguibili di 4 o 5 linee di un testo documentario non identificato. **v** Sono meglio visibili resti di 3 linee di un testo documentario non identificato; la scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* veloce.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 530 (cartella 143)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 5,2 x 10,3
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e resti di 5 linee (le ll. 1-2 ridotte a minime tracce) di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce, frequenti abbreviazioni. **v** Sono visibili il margine superiore e inferiore e tracce di 5 linee di un testo documentario non identificato di altra mano; la scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato sottile. A l. 4 si legge ---] (δραχμ---) ὀ χ() [---.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 531 (cartella 144)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,4 x 10,1

Tipologia del testo: **r**, **v** DocumentarioContenuto: **r** Frammento di registro?; **v** Non identificatoDirezione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 10 linee di un testo documentario probabilmente identificabile come registro: le linee di testo, infatti, sono disposte a gruppi di due, intervallati da ampi spazi interlineari; ogni gruppo, inoltre, sembra composto dalla prima linea, in cui è riportato un nome (cfr. l. 1 Ἡρώδου; l. 5 Μαῦρος), e dalla seconda linea, in cui è presente l'abbreviazione κολ() (ll. 2, 4, 6, 10). La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, *ductus* molto veloce. **v** Sono visibili il margine inferiore e destro e la parte finale di 7 linee di un testo documentario non identificato di altra mano; la scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* veloce.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 532 (cartella 144)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,2 x 11,1

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di lettera a Chomenis

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: II a.C.

Note: **r** Il frammento conserva un ampio margine superiore e resti di 7 linee di una lettera o petizione a Χομήνις, con tutta probabilità da identificarsi con il laarco già noto: cfr. l. 1 Χομήνις τῷ [ἀδελφῷ?]. A l. 2 si legge γραμμ[---]. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato sottile, *ductus* non veloce e accurato. **v** Ruotato il supporto di 90°, sono visibili tracce di una linea riportanti il nome del destinatario Χομ[ήνις], scritto con modulo ampio e *ductus* posato, e, a ridosso del margine sinistro del frammento, un'ulteriore annotazione dal modulo notevolmente più piccolo.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 533 (cartella 144)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 6,2 x 5,8

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di lettera?

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e la parte iniziale di 5 linee di un testo documentario forse identificabile con una lettera: cfr. l. 1 χαριε[ι] προς[---]. A l. 2 si legge probabilmente la parte finale del nome proprio Ko]|vvôc; a l. 3 si legge καὶ παραφυ[---]. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-grande, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** Ruotato il supporto di 90°, sono visibili tracce di una linea, forse l'indirizzo della lettera.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 534 (cartella 144)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 6,3 x 9,1

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di sette linee di un testo documentario non identificato. A l. 4 si legge ἐπακολουθ[---]; a l. 5 γραμμ[---]. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-grande, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 535 (cartella 144)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,5 x 10,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti a stento leggibili di 4 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 536 (cartella 145)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,9 x 12,2

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di documento contabile?

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e resti di 10 linee di un documento forse di natura contabile. A l. 2 si legge γερω[---]; a ll. 7, 9, 10 sono visibili

dei numerali. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* molto veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 537 (cartella 145)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,6 x 9

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva l'ampio margine superiore e resti di due colonne, separate da un ampio intercolumnio; della col. I sono visibili le lettere finali di 3 linee, della col. II sono superstiti le prime lettere di 3 linee. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato sottile, *ductus* non veloce, tratteggio accurato. **v** Sono visibili poche tracce sbiadite di inchiostro.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 538 (cartella 145)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5 x 8,1

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva l'ampio margine sinistro e tracce delle lettere iniziali di 4 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 539 (cartella 145)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3 x 12,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e le lettere iniziali di 9 linee di un testo documentario non identificato. Il testo superstite doveva essere preceduto da un'altra sezione di testo, di cui resta traccia di una linea lungo il margine superiore del frammento. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus*

veloce; a l. 6 un tratto obliquo sembra separare due sezioni del documento. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 540 (cartella 145)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 9,9 x 8,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di conto di generi alimentari?

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 6 linee di un testo documentario forse identificabile come conto di generi alimentari, quali uova e piccioni: al. 1 è visibile il simbolo per δραχμή; a l. 3 si legge οἰόν e a l. 5 περιτερι[--- ; a ll. 4-5 sono visibili dei numerali. Un grosso spazio interlineare divide la l. 1 dalle ll. 2-6. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* molto veloce, abbreviazioni e simboli. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 541 (cartella 146)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,4 x 6,1

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e pochi resti di 7 linee di un testo documentario non identificato, forse un contratto: a l. 6 si legge ἔγραψα; le ll. 1-3 risultano annullate con un segno a forma di croce. La scrittura è caratterizzata da modulo molto piccolo, tracciato sottile, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 542 (cartella 146)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,7 x 4,9

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 6 linee di un testo documentario non identificato. A l. 2 si legge $\pi\epsilon\rho\acute{\iota}$ $\Theta\epsilon\omicron\gamma\omicron[\nu\acute{\iota}\delta\alpha$; a l. 3 è parzialmente conservato il toponimo $K[\epsilon]\rho\kappa\epsilon\nu\varsigma\iota\rho[---$. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato sottile, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 543 (cartella 146)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5,3 x 8,2

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 4 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 544 (cartella 146)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,7 x 3,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e, forse, inferiore e la parte iniziale di 3 o 4 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, asse inclinato, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 545 (cartella 146)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3 x 9,5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 4 o 5 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 546 (cartella 146)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3,5 x 10,9
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 8 linee di un testo documentario non identificato. A l. 4 si legge βασιλικ[---]. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** È visibile una traccia di inchiostro.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 547 (cartella 146)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,7 x 8
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 10 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, asse inclinato, *ductus* mediamente veloce. **v** Sono visibili tracce di 8 linee, forse della stessa mano.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 548 (cartella 146)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3,7 x 5,4
 Tipologia del testo: **v** Documentario
 Contenuto: **r** Bianco; **v** Non identificato
 Direzione scrittura: **v** *contra fibras*
 Datazione: **v** ?

Note: **r** Il frammento non reca tracce di scrittura. **v** Sono visibili tracce di una linea di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 549 (cartella 146)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,5 x 5,6

Tipologia del testo: Documentario
Contenuto: Non identificato
Direzione scrittura: *per fibras*
Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e tracce di una linea di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 550 (cartella 146)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 2,7 x 4,1
Tipologia del testo: Documentario
Contenuto: Non identificato
Direzione scrittura: *per fibras*
Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di quattro linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 551 (cartella 146)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 5,5 x 1
Tipologia del testo: Documentario
Contenuto: Non identificato
Direzione scrittura: *per fibras*
Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di una linea di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce, tratteggio deformante. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 552 (cartella 146)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 2,9 x 5,8
Tipologia del testo: Documentario
Contenuto: Non identificato
Direzione scrittura: *per fibras*
Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochissimi resti di 5 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 553 (cartella 146)

Numero di frammenti: 2

Dimensioni: 9,5 x 6,9

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il documento, di natura non identificata, risulta composto da due frammenti, collegati da nastro adesivo in un precedente restauro. Sono visibili resti di 5 linee; a l. 3 si legge τέλειον. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, *ductus* non veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 554 (cartella 147)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 6,4 x 5,6

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r, v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 3 linee di un testo documentario non identificato. Nel margine superiore sono visibili tracce sbiadite di una linea d'inchiostro che si estende in orizzontale per tutta la larghezza del frammento. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Sono visibili pochissime tracce di 3 o 4 linee di un testo non identificato.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 555 (cartella 147)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,3 x 7,5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e resti di 2 linee recanti numerali. Due tratti obliqui di inchiostro sono visibili al di sotto della l. 2. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 556 (cartella 147)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 1,1x 3,8

Tipologia del testo: Letterario

Contenuto: Letterario non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: I a.C.?

Note: **r** Il frammento conserva poche lettere di 6 linee di un testo non identificato, ma che, in base alle caratteristiche paleografiche, presumibilmente è di contenuto letterario: la scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, asse diritto, tracciato pastoso, *ductus* posato, tratteggio accurato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 557 (cartella 147)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5,9 x 1,1

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 2 linee (la prima ridotta a minime tracce d'inchiostro a ridosso del margine superiore del papiro) di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 558 (cartella 147)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,9 x 5,1

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e pochissimi resti di 3 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 559 (cartella 147)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 5,5 x 10,1
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e inferiore e resti di 8 linee di un testo documentario non identificato; a l. 2 si legge una voce verbale, forse $\pi[\rho\omicron\epsilon]\delta\rho\epsilon\acute{\upsilon}\epsilon\iota\nu$ o $\pi[\alpha\rho\epsilon]\delta\rho\epsilon\acute{\upsilon}\epsilon\iota\nu$; a l. 4 $\alpha\upsilon\tau\acute{o}\nu \acute{\alpha}\nu\alpha\gamma\alpha[\gamma---]$. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 560 (cartella 147)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 9 x 3,7
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 3 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-grande, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 561 (cartella 147)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 5,1 x 8,7
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di due colonne di un testo documentario non identificato. Della col. I sono visibili circa 6 linee, della col. II sono visibili le lettere iniziali di 3 linee, sormontate da un segno obliquo di inchiostro. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 562 (cartella 148)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3,4 x 3,3
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 3 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, *ductus* molto veloce, tratteggio deformante. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 563 (cartella 148)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4,7 x 6,8
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Frammento di conto?
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 6 linee di un testo documentario forse identificabile come conto (cfr. i numerali incolonnati alle ll. 2-3 e 5). La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 564 (cartella 148)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,6 x 3,6
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 5 linee di un testo documentario non identificato. A l. 4 è superstite parte di un nome maschile: Π[ε]τεροῦχος. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** Sono visibili resti di due linee di un testo documentario non identificato di altra mano, dal *ductus* più veloce di **r**.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 565 (cartella 148)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,8 x 4,3

Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 5 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* molto veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 566 (cartella 148)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,2 x 4,5
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e pochi resti di 2 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 567 (cartella 148)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3 x 3,4
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e pochi resti di 2 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, asse leggermente inclinato, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 568 (cartella 148)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3,8 x 2,7
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 3 linee di un testo documentario non identificato. A l. 3 si legge la datazione $\overline{\iota\delta}$ Χοιιάχ. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 569 (cartella 148)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,7 x 5,6

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e pochi resti di 4 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 570 (cartella 148)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,3 x 4,8

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e inferiore e poche lettere iniziali di 3 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 571 (cartella 148)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,5 x 2,5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti iniziali di 4 linee di un testo documentario non identificato. A l. 3 è superstite la formula $\mu\eta\ \acute{\epsilon}\pi\acute{\iota}||\varsigma\tau\alpha\theta\alpha\iota\ \gamma\rho[\acute{\alpha}\mu\mu\alpha\tau\alpha$. La

scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 572 (cartella 148)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5,8 x 3,7

Tipologia del testo: **v** Documentario

Contenuto: **r** Bianco; **v** Non identificato

Direzione scrittura: **v** *contra fibras*

Datazione: **v** ?

Note: **r** Il frammento non reca tracce di scrittura. **v** Sono visibili pochissime tracce di 3 linee di un testo documentario non identificato.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 573 (cartella 148)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,5 x 10,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce delle lettere iniziali di 14 linee di un testo documentario non identificato. In corrispondenza della l. 12, il margine sinistro è occupato da 3 linee, forse appartenenti alla colonna precedente o apposte come aggiunta nell'intercolumnio. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 574 (cartella 148)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,4 x 3,5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 5 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 575 (cartella 148)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 3,3 x 1,3
Tipologia del testo: Documentario
Contenuto: Non identificato
Direzione scrittura: *per fibras*
Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 2 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, asse inclinato, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 576 (cartella 148)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 4 x 2
Tipologia del testo: Documentario
Contenuto: Non identificato
Direzione scrittura: *per fibras*
Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva poche lettere di 3 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 577 (cartella 148)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 2,4 x 3,3
Tipologia del testo: **r, v** Documentario
Contenuto: **r, v** Non identificato
Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 4 linee di un testo documentario non identificato; nel margine sinistro sono visibili tratti obliqui di inchiostro, come di spunta. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Sono visibili tracce molto sbiadite di 1 o 2 linee di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 578 (cartella 148)

Numero di frammenti: 2
Dimensioni: frammento A: 2 x 2,6; frammento B: 2,5 x 2,7
Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** I due frammenti sembrano appartenere a un unico documento di contenuto non identificato. Il frammento A conserva il margine sinistro e le lettere iniziali di 1 linea; il frammento B conserva il margine superiore e resti di 2 linee. La scrittura di entrambi è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, *ductus* non veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 579 (cartella 148)

Numero di frammenti: 4
 Dimensioni: frammento A: 2 x 2,3; frammento B: 1,1 x 1,2; frammento C: 0,7 x 2; frammento D: 1,5 x 2,1
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Sotto il n. inv. 579 sono compresi quattro frammenti di minime dimensioni, forse della stessa mano, di contenuto non identificato. I frammenti A e C conservano tracce di 2 linee; il frammento B riporta poche lettere di 1 linea; il frammento D conserva resti di 3 linee, di cui l'ultima ridotta a poche tracce di inchiostro. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 580 (cartella 148)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,3 x 5,6
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e 4 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 581 (cartella 148)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 4,4 x 9,9

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 5 linee di un testo documentario non identificato. Le ll. 1-2 sono ridotte a minime tracce; a ll. 3-5 sono visibili i numerali $\overline{\gamma}$ | $\overline{\alpha}$ | $\overline{\iota\gamma}$. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-grande, tracciato pastoso. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 582 (cartella 148)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,8 x 6

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva le lettere finali di 6 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura sembra caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 583 (cartella 148)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,5 x 2,5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva poche tracce di 3 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 584 (cartella 148)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,9 x 3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva poche tracce di 2 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 585 (cartella 148)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2 x 2,6

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce ridotte e confuse di 4 linee di un testo documentario non identificato. **v** Sono visibili tracce pressoché illeggibili di inchiostro.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 586 (cartella 148)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5,8 x 3,5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: I a.C.-I d.C.?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e inferiore e una linea di un testo documentario non identificato, in cui si legge: ζ Βεντήτις. Il nome in questa forma è attestato solo in P.Mich. V 228 (47 d.C.) per un pastore di Oxyrhyncha, a sua volta figlio di un Βεντήτις. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 587 (cartella 149)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 9,9 x 10,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva l'ampio margine superiore e pochi resti di 2 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura sembra caratterizzata da modulo piccolo, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 588 (cartella 149)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2 x 4,6

Tipologia del testo: **r**, **v** Documentario

Contenuto: **r**, **v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r**, **v** ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e pochi resti di 3 linee di un testo documentario non identificato. **v** Sono visibili resti di 9 linee di un testo documentario di altra mano; la scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, *ductus* veloce.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 589 (cartella 149)

Numero di frammenti: 2

Dimensioni: frammento A: 2,8 x 2; frammento B: 2,4 x 2

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Sotto il n. inv. 589 sono compresi due frammenti forse riconducibili allo stesso documento, di contenuto non identificato; entrambi conservano il margine sinistro e le lettere iniziali di 2 linee. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, *ductus* mediamente veloce. **v** Su entrambi i frammenti sono visibili macchie di inchiostro.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 590 (cartella 149)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5,6 x 3,5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 5 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-grande, tratteggio pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** È visibile una grossa macchia di inchiostro.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 591 (cartella 149)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 2,4 x 2,9
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 4 linee di un testo documentario non identificato. A l. 2 si legge ---]αλλοc[---. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tratteggio pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 592 (cartella 149)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3 x 3,1
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 3 linee di un testo documentario non identificato. A l. 2 si legge ---]τυχεiv. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tratteggio pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 593 (cartella 149)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 3,5 x 1
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva tracce di una linea di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 594 (cartella 149)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 1,9 x 3,1
 Tipologia del testo: Documentario
 Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 3 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 595 (cartella 149)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,9 x 5,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e resti di 5 linee (la prima e l'ultima ridotte a minime tracce) di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 596 (cartella 149)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 1,6 x 4,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 2 linee di un testo documentario non identificato. A l. 2 è visibile un segno di spunta. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 597 (cartella 149)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,3 x 1,9

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 2 linee di un testo documentario non identificato. **v** È visibile una traccia di inchiostro.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 598 (cartella 149)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 1,9 x 3

Tipologia del testo: **v** Documentario

Contenuto: **r** Bianco; **v** Non identificato

Direzione scrittura: **v** *contra fibras*

Datazione: **v** ?

Note: **r** Il frammento non reca tracce di scrittura. **v** Sono visibili pochi resti di 4 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura sembra caratterizzata da modulo medio-piccolo, *ductus* veloce.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 599 (cartella 149)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,4 x 1,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 2 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura sembra caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 600 (cartella 149)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2 x 2

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 2 linee di un testo documentario non identificato. A l. 1 si legge, forse, Μ]εχέρ. La scrittura sembra caratterizzata da modulo piccolo, tratteggio sottile, *ductus* non veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 601 (cartella 149)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 1,5 x 5,2
Tipologia del testo: Documentario
Contenuto: Non identificato
Direzione scrittura: *per fibras*
Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e pochi resti di 2 linee (la prima ridotta a una minima traccia) di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 602 (cartella 149)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 1 x 1,4
Tipologia del testo: Documentario
Contenuto: Non identificato
Direzione scrittura: *per fibras*
Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 4 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 603 (cartella 149)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 2 x 2,7
Tipologia del testo: **r, v** Documentario
Contenuto: **r, v** Non identificato
Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 2 linee di un testo documentario non identificato. **v** Sono visibili tracce confuse di 2 o 3 linee di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 604 (cartella 149)

Numero di frammenti: 1
Dimensioni: 2 x 2,7
Tipologia del testo: Documentario
Contenuto: Non identificato
Direzione scrittura: *per fibras*
Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 4 linee (l'ultima ridotta a una minima traccia) di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, *ductus* rapido. **v** Sono visibili tracce di inchiostro.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 605 (cartella 150)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,7 x 6

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e resti di 4 linee (l'ultima ridotta a una minima traccia) di un testo documentario non identificato. A l. 2 si legge parte di un nome: ---]ορκενονφ[---; la lacuna rende impossibile determinare con certezza se si tratti del nome Ὀρκενοῦφικ ο Ταορκενοῦφικ . La scrittura delle ll. 1-2 è caratterizzata da modulo medio, tracciato sottile, *ductus* non veloce; la scrittura della l. 3 è invece caratterizzata da un tracciato più pastoso. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 606 (cartella 150)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,5 x 3,7

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva pochi resti di 3 linee (la prima e l'ultima ridotte a minime tracce) di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 607 (cartella 150)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 2,6 x 5,5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Frammento di elenco?

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e i resti di 2 linee (la seconda ridotta a una sola traccia) di un testo documentario probabilmente relativo alla registrazione *κατάνδρα*: cfr. l. 1 ---] *κατάνδρα* --- . La scrittura è caratterizzata da modulo medio-piccolo, tracciato sottile e tratteggio accurato con uso di apici ornamentali. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 608 (cartella 150)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,7 x 6,6

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e i resti di 5 linee di un testo documentario non identificato. A l. 3 si legge ---] *ορκενουφ* --- ; la lacuna rende impossibile determinare con certezza se si tratti del nome *Ὅρκενοῦφις* o *Ταορκενοῦφις*. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* mediamente veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 609 (cartella 150)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 3,2 x 6,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e la parte iniziale di 8 linee di un testo documentario non identificato. Alle ll. 5 e 6 si trova ripetuta la parola *βασιλ* --- . La scrittura è caratterizzata da modulo medio, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 610 (cartella 150)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 4,6 x 4,3

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e la parte iniziale di quattro linee di un testo documentario non identificato. A l. 1 è visibile un segno di spunta e una lettera parzialmente leggibile (Z o Δ), probabilmente con funzione di indicatore della sezione del documento o del κόλλημα. In corrispondenza del margine superiore del frammento sono visibili pochissime tracce di scrittura, pertinenti a una sezione precedente caduta in lacuna. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 611 (cartella 150)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5,1 x 10,1

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato

Direzione scrittura: *per fibras*

Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine sinistro e pochi resti di 10 linee di un testo documentario non identificato. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, *ductus* molto veloce. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 612 (cartella 150)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 5,3 x 5,8

Tipologia del testo: **r, v** Documentario

Contenuto: **r, v** Non identificato

Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*

Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine superiore e resti di 4 linee di un testo documentario non identificato, forse di natura contabile. A l. 1 si legge $\overline{\epsilon\gamma}$ (ἔτους) ed è visibile il simbolo per δραχμή. La scrittura è caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso, *ductus* veloce, abbondanza di simboli e di abbreviazioni. **v** Sono visibili il margine sinistro e inferiore e 2 linee riportanti numerali, apparentemente della stessa mano di **r**.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 613 (cartella 150)

Numero di frammenti: 1

Dimensioni: 1,9 x 11,5

Tipologia del testo: Documentario

Contenuto: Non identificato
 Direzione scrittura: *per fibras*
 Datazione: ?

Note: **r** Il frammento conserva il margine inferiore e pochissimi resti di 7 linee di un testo documentario non identificato. **v** Non sono visibili tracce di scrittura.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 614 (cartella 10.11.12)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 7 x 8,1
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r, v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva un ampio margine destro, preceduto da una vistosa *kollesis*; sono visibili pochissimi resti di 5 linee di un testo documentario non identificato. A l. 5 si legge (ἐτους) 18. La scrittura sembra caratterizzata da modulo piccolo, tracciato pastoso. **v** Sono visibili tracce poco leggibili di circa 9 linee di un testo documentario non identificato, forse di mano diversa.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

P.Tebt.Pad. inv. 615 (cartella 23-24)

Numero di frammenti: 1
 Dimensioni: 7,2 x 8,5
 Tipologia del testo: **r, v** Documentario
 Contenuto: **r** Frammento di conto di bestiame; **v** Non identificato
 Direzione scrittura: **r** *per fibras*; **v** *contra fibras*
 Datazione: **r, v** ?

Note: **r** Il frammento conserva resti di 8 linee di un testo documentario identificabile come conto di bestiame: cfr. ἀρκενικά a l. 3; ἄρνες a l. 4; πρ(όβατα) a ll. 5 e 8; [τ]έλεια πρ(όβατα) a ll. 6-7. A l. 6 è visibile un simbolo interpretabile come γίνεται. Il documento sembra essere stato cancellato con tratti di inchiostro a forma di X. La scrittura è caratterizzata da modulo medio, *ductus* veloce. **v** Sono visibili tracce poco leggibili di circa 5 linee di un testo documentario non identificato di mano diversa.

Provenienza: Magazzino cartonaggi

III. 2 - Tabella riassuntiva

Inventario	Edizione	Datazione	Contenuto	Provenienza	Note
P.Tebt. Pad. inv. 1 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3853, vetro 1)	P.Tebt. Pad. I 19	II in d.C.	Contratto di apprendi- stato	Casa dello specchio	Καραπίων f. di Διονύσιος (ll. 2, 7) Εὐτυχος f. di Πρωτίων (ll. 2-3) Ἦρων f. di Ὀρκενοῦφικ (ll. 5, 13) Πρωτᾶς f. di Ἦρων (ll. 5, 8, 11) Πρωτᾶς f. di Καραπίων (l. 7) Τεβτ(ῶνικ) (l. 15)
P.Tebt. Pad. inv. 2 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3844, vetro 2)		I a.C.-I d.C.	Contratto di mutuo	<i>Horrea</i>	ἔτος (l. 1) Σεβακτός (l. 2) Ἀρκενοεΐτης (l. 4) ἐπιγονή (l. 5) ἔχω (l. 7)
P.Tebt. Pad. inv. 3 (ex n. inv. Ist. Fil. Gr. 3845, vetro 2)	P.Tebt. Pad. I 17	post 62-63 d.C.	Documento relativo a κατακρίματα	<i>Horrea</i>	Παποντῶς (ll. 8, 17) Ἀρεντώτης (l. 9) Ὀρκεύς f. di Πανεκενός, n. di Καραπίων (l. 10) Π[---] <i>alias</i> Χαίρης (ll. 11-12) Καραπίων (l. 13) Θενομαρῶν f. di Εὐβουλ(ο) (ll. 13-14) Κανκενός f. di Παποντῶς (l. 17)
P.Tebt. Pad. inv. 4 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3846, vetro 2)	P.Tebt. Pad. I 16	9-1 a.C.	Contratto di mutuo	<i>Horrea</i>	Ἡρακλῆς (l. 2) Τεβτῶνικ (l. 2) Λυ[---] f. di Ἡρώδης (ll. 5-6)
P.Tebt. Pad. inv. 5 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3847, vetro 2)		II d.C.	r: Lista nomi v: Conto	<i>Horrea</i>	r: Πέταλος (l. 1) μη(τρός) (ll. 1, 2, 3, 10) ἀδελφός (l. 2) ἄλλος (l. 3) ἕτερος (l. 4) Δωρᾶς (l. 5) Π]τολεμαῖος f. di Θεαγένης (l. 6) Ἀγαθοκλῆς (l. 7)

P.Tebt. Pad. inv. 6 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3848, vetro 2)		I a.C-I d.C.	r: registro v: registro	<i>Horrea</i>	Ἡράκλειτος f. di A[--- (l. 8) Δωσίθεος (l. 9) Πτολ() (l. 10) Θεοδώσιος (l. 11) v: (δραχμή) (ll. 3, 4, 5, 7, 8) (πυρός)? (l. 6) r: (δραχμή) (ll. 5, 6) (ἀρτάβη) (ll. 11, 12) v: Χαρειδημ() (l. 1) (δραχμή) (l. 2) (πυροῦ ἀρτάβη) (l. 7)
P.Tebt. Pad. inv. 7 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3854, vetro 3)		I d.C.	Lista di nomi	Magazzino cartonaggi	ἔτος (l. 1) Ἀρμάεις (l. 2) Πετεσοῦχο(ς) (l. 5) Παῶνι (l. 9) Ὅρσεύς (l. 10) (δραχμή) (l. 10)
P.Tebt. Pad. inv. 8 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3855, vetro 3)	P.Tebt. Pad. I 23	25 giugno 192 d.C.	Ricevuta per ναύβιον	Magazzino cartonaggi	Τιθοῆς (l. 1) Θεογονίς (l. 2) Ἡράκλεια (ll. 2 s.) Ἐπίφ (l. 10)
P.Tebt. Pad. inv. 9 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3856, vetro 3)	v: P.Tebt. Pad. I 24	r: II d.C. v: II-III d.C.	r: registro v: lettera affari	Magazzino cartonaggi	r: Ζμάραγδος (l. 9) Εὐδαίμων γέρδιος (l. 14) (ἔτος) (ll. 2-8, 10-11, 15-20) (δραχμή) (ll. 2-7, 15, 17-20) Ἀρποκρατίων (marg. sin.) v: Ἀρποκρατίων (l. 1) Ἰβίων Ἀργαίου (l. 5) Χρυσοχόου (l. 6) Κερκεσοῦχα (ll. 7, 8-9) Ἄβων (l. 13)
P.Tebt. Pad. inv. 10 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3857, vetro 3)		?	r: conto di grano? v: non iden- tificato	Magazzino cartonaggi	r: (πυρός) (l. 2)

P.Tebt. Pad. inv. 11 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3857, vetro 3)		I a.C.-I d.C.	non identifi- cato	Magazzino cartonaggi	τρικίλιοι (l. 8) πρόκειμαι (l. 11)
P.Tebt. Pad. inv. 12 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3835, vetro 4)		I d.C.	registro	<i>Horrea</i>	κατοικικὸς κλῆρος (col. II, l. 8)
P.Tebt. Pad. inv. 13 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3840, vetro 5)		r, v II d.C.	r: registro v: lettera	<i>Horrea</i>	r: (ἄρουρα) (ll. 1, 2) Cαραπιακός (l. 5) Ψύλλος (l. 5) v: Ψύλλος (l. 1) Cαραπιακός (l. 1) χαίρω (l. 2) οἰκία (l. 4) Πλουτίων (l. 5?)
P.Tebt. Pad. inv. 14 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3841, vetro 5)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 15 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3841, vetro 5)		II-III d.C.?	lettera o petizione	<i>Horrea</i>	[---ο]χλέω (l. 2) ἐγώ (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 16 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3843, vetro 5)		r, v: ?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	

P.Tebt. Pad. inv. 17 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3836, vetro 6)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 18 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3837, vetro 6)		20-21 d.C.?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	δραχ(μή) (l. 2) εἴκοσι (l. 2) (γίνονται) (l. 2) ἀργ() (l. 2) (ἔτος) (l. 5) Τιβέριος? (l. 5)
P.Tebt.Pad inv. 19 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3838, vetro 6)	P.Tebt. Pad. I 18	post 69 d.C.	atto divorzio	<i>Horrea</i>	Ἡρώων (l. 3) Οὐεσπασιανός (l. 7)
P.Tebt. Pad. inv. 20 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3849, vetro 8)		II-I a.C.	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	Δημητρία (ll. 9, 11, 18) οἰκοδόμος (l. 15) Θωύθ (l. 19) ἐκφόριον (l. 20) τὸ βασιλικόν (l. 21) Βιθυν[ῶν --- ἄμφοδον? (l. 22)
P.Tebt. Pad. inv. 21 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3850, vetro 8)	P.Tebt. Pad. I 7	3 agosto 221 a.C.?	ordine di compari- zione	<i>Horrea</i>	Φύλιππος (l. 1) Ἀρνώτης (l. 1, v l. 1) Μαρρῆς (ll. 2, 6)
P.Tebt. Pad. inv. 22 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3851, vetro 8)		II-I a.C.	r: documen- to relativo a un affitto v: non iden- tificato	<i>Horrea</i>	r: μίσθωσις (l. 11)
P.Tebt. Pad. inv. 23 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3851, vetro 8)		II-I a.C.	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	r: Πτολεμαῖος (l. 4, l. 6?) Φαμενώθ (l. 9)

P.Tebt. Pad. inv. 24 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3839, vetro 9)		I a.C.	r: registro v: registro	Casa dello specchio	r: (πυροῦ ἀρτάβη) (fr. A ll. 4, 6-11, 14, 16, 23; fr. B, col. I, ll. 4, 6, 11, 14; fr. C, ll. 11, 14, 15; fr. D, ll. 5,6; fr. F, l. 5) Παχών (fr. A, l. 18); Φαρμοῦθι, Ἐπίφ (fr. A, l. 25); Μεχίρ (fr. A, l. 34); Φαῶφι (fr. B col. II, l. 4); Ἀθύρ (fr. B, col. II, l. 5); Χοιάκ (fr. B, col. II, l. 6); Τῦβι (fr. B, col. II, l. 7); Μεχίρ (fr. B, col. II, l. 8); Φαμενώθ (fr. B, col. II, l. 9); Φαρμοῦθι (fr. B, col. II, l. 10) Παχών (fr. B, col. II, l. 11); Ἐπίφ (fr. B, col. II, l. 12); Μεσορή (fr. B, col. II, l. 13). Στέφανος (fr. A, l. 7); Πρωτᾶς (fr. A, l. 31); Ἡράκλειος (fr. A, l. 33); Κεφαλᾶς (fr. A, l. 35); Σεραπύλλος (fr. A, l. 38); Σεραπάμων (fr. A, l. 39) v: Φαῶφι (fr. A, col. II, l. 2); Ἀθύρ (fr. A, col. II, l. 3); Χοιάκ (fr. A, col. II l. 20); Φαμενώθ (fr. A, col. II, l. 33)
P.Tebt. Pad. inv. 25 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3827, vetro 10)		II-I a.C.	r: conto di dracme e grano v: non iden- tificato	Magazzino cartonaggi	r: χαλκός (l. 2) πυρός (l. 6) v: νότος (l. 8)
P.Tebt. Pad. inv. 26 (n. inv. Ist.Fil.Gr. assente, ex vetro 10)		II d.C.?	documento fiscale	Magazzino cartonaggi	Μεχίρ (l. 3) ἀναλαμβάνω (l. 3) στρατηγὸς Θεμίστου (l. 4) Κρονίων (l. 7)
P.Tebt. Pad. inv. 27 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3828, vetro 10)		II a.C.	r: documen- to ammini- strativo v: non iden- tificato	Magazzino cartonaggi	r: ὀφείλω (fr. A, l. 1) ἀπόμοιρα (fr. A, l. 1) ἐπαρούριον (fr. A, l. 2) φόρος (fr. A, l. 2) ἔτος (fr. B, l. 7) Δῖος (fr. B, l. 7) Παχών (fr. B, l. 8)

P.Tebt. Pad. inv. 28 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3858, vetro 11)		138-161 d.C.	non identifi- cato	Casa dello specchio	(ἔτος) (col. I, l. 2) Αὐτοκράτωρ Καίσαρ Τίτος (col. I, l. 4) ἔτος (col. II, l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 29 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3859, vetro 11)		?	non identifi- cato	Casa dello specchio	βασιλικ--- (l. 4)
P.Tebt. Pad. inv. 30 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3860, vetro 11)		I-II d.C.?	non identifi- cato	Casa dello specchio	
P.Tebt. Pad. inv. 31 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3861, vetro 11)		?	non identifi- cato	Casa dello specchio	Πτολ[--- (l. 4) (ἄρουρα) (l. 6) (ἀρτάβη) (l. 7)
P.Tebt. Pad. inv. 32 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3852, vetro 12)	v: P.Tebt. Pad. I 1	I-II d.C.	r: registro v: Omero, <i>Illiade</i> II 61-86	Ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 33 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3834, vetro 13)		r: 143-144 d.C. v: II d.C.	r: contratto v: registro	Casa dello specchio	r: ἔτος (l. 1) ἔκτος (l. 1) Αὐτοκράτωρ Καίσαρ Τίτος (l.1) Ἀδριανὸς Ἀντωνεῖνος (l. 2) Πτολεμαῖς Εὐεργέτις (l. 3 s.) Ἀρκεννοεῖτου νομός (l. 4) ὁμολογέω (l. 4)

P.Tebt. Pad. inv. 34 (ex n. inv. Ist. Fil. Gr. 3826, vetro 4)	r: P.Tebt. Pad. I 25	II d.C.	r: registro v: registro	Scarico dietro quarta <i>taber-</i> <i>na</i> 18.12.34	r: Ἀπυγχᾶς (l. 1) Εὐδέμων (l. 2) v: Φαῶφι (ll. 1, 4) οἰκοδόμος (l. 4) τέκτων (l. 6) Ἀρποκρατίων (l. 7) Διάκων (l. 8) Ἡρακλᾶς (ll. 11, 12) Σανενεύς (l. 13) Φαμενώθ (l. 14) Φαρμούθι (l. 15) Πετεσοῦχος (l. 20) Τούρβων (l. 21) Παῦνι (l. 27) Ἐπίφ (l. 28)
P.Tebt. Pad. inv. 35 (ex n. inv. Ist. Fil. Gr. 3829, vetro 16)	P.Tebt. Pad. I 20	I ex. d.C.-II in. d.C.	Ἀντίγραφον di contratto di mutuo	Ignota	Ταλεῖ (l. 1) Πολέμωνος μερίς (l. 2) Ἀρσινοεῖτου νομός (l. 2) Ψενκῆβκις (l. 4) Ὀννώφρις (l. 10) Μαρεψῆμις τρίτος (l. 11) Κρόνος (l. 12)
P.Tebt. Pad. inv. 36 (ex n. inv. Ist. Fil. Gr. 3830, vetro 16)	P.Tebt. Pad. I 8	III a.C.	petizione?	Ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 37 (ex n. inv. Ist. Fil. Gr. 3831, vetro 16)	P.Tebt. Pad. I 9	II a.C.	lettera del laarco Cho- menis	Ignota	Χομῆνις (l. 1) Σικδός (l. 1 e v, l. 1) Πετοκοράπης (l. 4) Φιλαγρίς (l. 5) Ἑλλην (l. 19)
P.Tebt. Pad. inv. 38 (ex n. inv. Ist. Fil. Gr. 3832, vetro 16)	P.Tebt. Pad. I 21	II d.C.	contratto di mutuo	Ignota	

P.Tebt. Pad. inv. 39 (ex n. inv. Ist. Fil Gr. 3833, vetro 16)	P.Tebt. Pad. I 22	post 155 d.C.	proposta di affitto (ἀναφόριον)	Ignota	[---] <i>alias</i> Πακνίκη f. di Cαβεῖνος <i>alias</i> Νίννος (l. 1) Πτ[---] f. di Cαβεῖνος <i>alias</i> Νίννος (l. 1) Cαβεῖνος fr. di Cαβεῖνος <i>alias</i> Νίννος (l. 4) Πασιγένης f. di Cαβεῖνος <i>alias</i> Νίννος, (l. 5) Cακῶπις f. di Κρωνίων (l. 6) Τεπτῶνις (l. 7) Πολέμωνος μερίς (l. 9)
P.Tebt. Pad. inv. 40 (ex n. inv. Ist. Fil. Gr. 3822)	P.Tebt. Pad. I 4	I d.C. ex.-II d.C. in.	Omero, <i>Iliade</i> IX 583-593	Ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 41 (ex n. inv. Ist. Fil. Gr. 3823 a-b)	P.Tebt. Pad. I 5	I-II d.C.	Omero, <i>Iliade</i> XXII 47-57	Ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 42 (ex n. inv. Ist. Fil. Gr. 3820)		I d.C.	letterario non identifi- cato	Ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 43 (ex n. inv. Ist. Fil. Gr. 3821)		?	non identifi- cato	Ignota	ἐνίστημι (l. 1) ταμείον (l. 2) πολύς (l. 3) χειρίζω (l. 4)
P.Tebt. Pad. inv. 44 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3825)	descri- zione in STRASSI 2021	I d.C.	lettera	Strato carbo- ne edificio a N del viadot- to 11.12.34	μητήρ (l. 1) εὔχομαι (l. 2) κύ (ll. 2, 3, 4, 6) ὕγιαίνω (l. 2) ποιέω (l. 3) θέλω (l. 4) δοκέω (l. 6)

P.Tebt. Pad. inv. 45 (ex nn. inv. Ist.Fil.Gr. 3825+3820)		r: II d.C. v: II-III d.C.	r, v: lette- rario non identificato	Ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 46		II-I a.C.	non identifi- cato	Ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 47 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3820)		?	r, v: non identificato	Ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 48 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3824)		I d.C.?	letterario non identifi- cato	Ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 49 (ex n. inv. Ist.Fil.Gr. 3823 c)		?	letterario non identifi- cato	Ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 50 (ex cart. 13, 144, 143A + 119, 122)	P.Tebt. Pad. I 10	94-93 a.C.	petizione al laarco Isidoto	Magazzino cartonaggi	Ἰσίδωτος (l. 1) Ἀπολλώνιος (l. 2) Φῖβις (l. 7) <i>paragraphos</i> (l. 23)
P.Norsa invv. 51-61					vedi II.1, p. 24, nt. 3
P.Tebt. Pad. inv. 62 (ex cartella 188)		19 agosto 150 d.C.	ricevuta fiscale	Edificio a N del viadotto 11.12.34	ἔτος (l. 1) τρεῖςκαίδέκατος (l. 1) Αὐτοκράτωρ Καῖσαρ Τίτος (l. 2) Αἴλιος (l. 3) Σεβαστὸς Εὐσεβεῖς Μεσσηνί (l. 4) Χρονίων πράκτωρ ἀργυρικών (l. 5) Θερμούθης (l. 6)

P.Tebt. Pad. inv. 63 (ex cartella 14)	P.Tebt. Pad. I 15	I in. a.C.	petizione a un laarco	Magazzino cartonaggi	Ἀπολλώνιος f. di Φῖβις (l. 2) Ἑρμοῦ πόλις (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 64 (ex cartella 17)	P.Tebt. Pad. I 11	I in. a.C.	lettera al la- arco Isidoto	Magazzino cartonaggi	Ἰσίδωτος (l. 1, v l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 65 (ex cartella 15)		II-I a.C.?	non identifi- cato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 66 (ex cartella 2)		II-I a.C.?	conto?	Magazzino cartonaggi	(δραχμή) (ll. 6-8)
P.Tebt. Pad. inv. 67 (ex cartella 18)		II-I a.C.?	conto di spezie	Magazzino cartonaggi	μελάνθιον (l. 4) ἄννησον (l. 5) (δραχμή) (l. 7)
P.Tebt. Pad. inv. 68 (ex cartella 23-24)		II a.C.	documento menzionan- te Chomenis	Magazzino cartonaggi	Χομήνις (ll. 4, 11, 12)
P.Tebt. Pad. inv. 69 (ex cartella 177-8-9)		II-I a.C.?	petizione?	<i>Pyrgos</i>	ἄξιόω (l. 11) εὐτυχέω (l. 18)
P.Tebt. Pad. inv. 70 (ex cartella 177-8-9)		II-I a.C.?	non identifi- cato	<i>Pyrgos</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 71 (ex cartella 7)		I a.C.?	documento relativo a una μετοχή	Magazzino cartonaggi	(ἔτος) (l. 7) μετοχή (ll. 8 10)

P.Tebt. Pad. inv. 72 (ex cartella 177-8-9)		II-I a.C.?	lettera o petizione	<i>Pyrgos</i>	ἀδελφή (l. 3) ἐγώ (l. 3) διαφθείρω (l. 8) ῥώννυμι (l. 12) (ἔτος) (l. 12)
P.Tebt. Pad. inv. 73 (ex cartella 174-5-6)		II-I a.C.?	non identifi- cato	<i>Pyrgos</i>	Κλεοπάτρα? (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 74 (ex cartella 174-5-6)		II ex. a.C.	frammenti di contratti	<i>Pyrgos</i>	Πτολεμαῖος (ll. 1, 8) (ἔτος) (l. 2) παραχρ(ήμα) (l. 3) οἶνος (l. 5) χ(οῦς?) (l. 5) ἀναφορά (l. 6) Κλεοπάτρα (l. 8) θεά (l. 8) εὐεργέτις (l. 8) φιλομήτωρ (l. 9) ἔτος (l. 9) ὁμολογέω (l. 12)
P.Tebt. Pad. inv. 75 (ex cartella 110)		I in. a.C.	lettera am- ministrativa	<i>Pyrgos</i>	χαίρω (l. 2) ὕγιαίνω (l. 2) βασιλικὸς γραμματεὺς (l. 3) προσάγγελμα (l. 6) καταχωρίζω (l. 9) Ἰσίδοτος (ll. 12, 14)
P.Tebt. Pad. inv. 76 (ex cartella 144)		II-I a.C.?	registro	Magazzino cartonaggi	ἀργ() (ll. 1, 5, 6, 8) (δραχμή) (ll. 1, 5) Ἄρσινο() (ll. 4, 11) χρέο(ς) (l. 4?) πρώτο(ς) (l. 7) λόγο(ς) (l. 7) Παῦνι (l. 9)
P.Tebt. Pad. inv. 77 (ex cartella 142)		II-I a.C.?	lettera	Magazzino cartonaggi	πράσσω (l. 3) κεφάλαιον (l. 5) ῥώννυμι (l. 7) (ἔτος) --- (l. 7) <i>paragraphos</i> (l. 7)
P.Tebt. Pad. inv. 78 (ex cartella 142)		II-I a.C.?	non identifi- cato	Magazzino cartonaggi	ἀμπελών (l. 3) ἐπιβάλλω (l. 4) γραμματοδιδάσκαλος (l. 6)

P.Tebt. Pad. inv. 79 (ex cartella 147)		II a.C.	lettera	Magazzino cartonaggi	ῥώννυμι (l. 1) κύ (l. 1) εἰμί (l. 2) δέω (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 80 (ex cartella 145)		II-I a.C.	non identifi- cato	Magazzino cartonaggi	ἐπειγραφή (l. 3) παραγραφή (l. 6) λοιπογραφ--- (l. 8) παραχρήμα (l. 9) ἀργ() (l. 9)
P.Tebt. Pad. inv. 81 (ex cartella 124)	P.Tebt. Pad. I 12	I in. a.C.	lettera al la- arco Isidoto	Magazzino cartonaggi	Ἀπολλώνιος (l. 1) Ἰσίδοτος (l. 1) Τρύφων (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 82 (ex cartella 127)		II-I a.C.?	registro	Casa torre	Τ<β>ερβις? (col. II, l. 1) Ταρχάις (col. II, l. 1) βορρᾶ (col. II, l. 2) Ἀρσιήσις (col. II, l. 3) ὕοφορβός (col. II, l. 4)
P.Tebt. Pad. inv. 83 (ex cartella 107-108)		I in. a.C.	lettera al la- arco Isidoto	<i>Pyrgos</i>	(ἔτος) (l. 1) Φαμενώθ (l. 1) Ἀρυώτης (l. 2) Ἰσίδοτος (l. 2) ἀδελφός (l. 2) χαίρω (l. 3) ῥώννυμι (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 84 (ex cartella 145)	P.Tebt. Pad. I 14	I in. a.C.	richiesta di pagamento del prezzo di una schiava	Magazzino cartonaggi	Μάρων (l. 1) Ἰσίδοτος (l. 5)
P.Tebt. Pad. inv. 85 (ex car- tella 106) + inv. 86 (ex cartella 126)	P.Tebt. Pad. I 6	III a.C.	ordine di ri- fornimento	<i>Pyrgos</i> (inv. 85) + Magaz- zino carto- naggi (inv. 86)	Μανρῆς (l. 1) Κερκεῆσις (l. 4) Ἡρακλείδου ἐποίκιον (II. 5-6)
P.Tebt. Pad. inv. 87 (ex cartella 147)		II-I a.C.?	frammento di lettera	Magazzino cartonaggi	ῥώννυμι (l. 5) (ἔτος) (l. 6) Θωύθ (l. 6)

P.Tebt. Pad. inv. 88 (ex cartella 158)		I-II d.C.	r: non iden- tificato v: lista di nomi	<i>Horrea</i>	r: Ἡρώων (Il. 3, 5, 6) ἄνθρωπος (l. 7) v: Ἀπίων (l. 9) Ἀριστοκ--- (l. 10) Ἰσχυρίων (l. 11) Τριάδελφος (l. 12) Ἡρακλ() (l. 13) Ἀπολλω (l. 14)
P.Tebt. Pad. inv. 89 (ex cartella 123)		I a.C.?	r, v: non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 90 (ex cartella 28)		II-I a.C.	non identifi- cato	Magazzino cartonaggi	Μάρων? (l. 1) (πυροῦ ἀρτάβη) (Il. 5, 6?, 7)
P.Tebt. Pad. inv. 91 (ex cartella 126)	P.Tebt. Pad. I 13	I in. a.C.	lettera al la- arco Isidoto	Magazzino cartonaggi	Φιλώτας (l. 1) Ἀπολλώνιος (l. 2) Ἰσίδοτος (l. 2, v l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 92 (ex cartella 158)		I a.C.-I d.C.?	lettera	<i>Horrea</i>	Φαμοῖς (l. 1) χαίρω (l. 1) ἱερεὺς (l. 2) ἀργ() (δραχμή) (Il. 2, 3)
P.Tebt. Pad. inv. 93 (ex cartella 119)		I a.C.-I d.C.?	frammento di conto?	Magazzino cartonaggi	κυκάμινος (l. 3) ξύλον (l. 4) Νικάνωρ (l. 6) Θέων (l. 7)
P.Tebt. Pad. inv. 94 (ex cartella 154)		I-II d.C.?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	Πάτρων (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 95 (ex cartella 154)		II d.C.?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	Μεσορή (l. 3) Ἡραίς (l. 4)

P.Tebt. Pad. inv. 96 (ex cartella 154)		138-180 d.C.	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	Τεβτῶνις (l. 1) Κερκεσοῦχα Ὅρους (l. 1) Ἀντωνεῖνος (l. 2) Καῖσαρ (l. 2) Δεῖος? (l. 5) Κρονίων? (l. 6) Ἡρακᾶς--- (l. 6)
P.Tebt. Pad. inv. 97 (ex cartella 154)		I-II d.C.	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 98 (ex cartella 170-1-2)		I a.C.?	non identifi- cato	<i>Pyrgos</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 99 (ex cartella 121)		I-II d.C.	lettera	Magazzino cartonaggi	r: Ψοῖφις (l. 1) ῥώννυμι (l. 2) ἄρρωστία? (l. 6) v: Ψοῖφις (ll. 1-2)
P.Tebt. Pad. inv. 100 (ex cartella 126)		II-I a.C.?	non identifi- cato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 101 (ex cartella 126)		I a.C.	conto di legname	Magazzino cartonaggi	εἰμί (l. 1) εὐρίσκω (l. 1) ξύλον (l. 2) μυρίκινος (l. 2) νεόφυτος (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 102 (ex cartella 126)		I in. a.C.	lettera al la- arco Isidoto	Magazzino cartonaggi	Ἰσίδωτος (l. 5) ἀδελφός (l. 5) ὑγιαίνω (l. 6)
P.Tebt. Pad. inv. 103 (ex cartella 123)		I a.C.-I d.C.	lettera	Magazzino cartonaggi	χαίρω (l. 1) ὑγιαίνω (ll. 1 s.) βασιλικός (l. 2)
P.Tebt.Pad inv. 104 (ex cartella 123)		II-I a.C.	lettera?	Magazzino cartonaggi	οὗτος (l. 4) ἐπιστολή (l. 5?) γραφήν (l. 5)

P.Tebt. Pad. inv. 105 (ex cartella 180-181- 182)		II a.C.?	lista di nomi	<i>Pyrgos</i>	Πετοσίρις f. di Ἀρμιῦς (l. 4) Ἔρως f. di Ἀπλώνιος (l. 5) Ἔρως f. di Ἔρως (l. 6) Ὀρκενόρις (l. 7)
P.Tebt. Pad. inv. 106 (ex cartella 191)		II-III d.C.?	r: registro v: non identifi- cato	Strato car- bone edificio a Nord del viadotto	(ἀρτάβη) (ll. 2, 6, 10) Αἰῶνις (l. 3) Ἑρμίας (l. 4) Αἰῶνις (l. 5) Μένανδρος (l. 9)
P.Tebt. Pad. inv. 107 (ex cartella 135)		II d.C.	non identifi- cato	Casa torre	τύπος (l. 4) δραχμή (l. 6) προδιαγράφω (l. 7) ὄρνις (l. 8) ἀναφορά (l. 11) Φαρμούθ(ι) (l. 12)
P.Tebt. Pad. inv. 108 (ex cartella 32)		II d.C.	letterario non identifi- cato	Ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 109 (ex cartella 32)		?	non identifi- cato	Ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 110 (ex cartella 32)		I d.C.?	letterario non identifi- cato	Ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 111 (ex cartella 124)		II-I a.C.?	documento relativo a proprietà terriera/im- mobiliare	Magazzino cartonaggi	ὄρος (l. 7) πανταχῇ (l. 8)
P.Tebt. Pad. inv. 112 (ex cartella 124)		II a.C.?	r: non iden- tificato v: conto di denaro?	Magazzino cartonaggi	r: Δεξιλαος (l. 1) Τῦβι (l. 2) στέφανος (l. 4) v: λόγος (l. 1) ἀργυρ[---] (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 113 (ex cartella 180-181- 182)		II-I a.C.?	dichiarazione di bestiame	<i>Pyrgos</i>	τρίτος (l. 3) ὑπάρχω (l. 4) ἐγώ (l. 4) πρόβατον (l. 4) ἀρήν (l. 7) λευκόφαιος (l. 8)

P.Tebt. Pad. inv. 114 (ex cartella 180-181- 182)		II-I a.C.?	non identifi- cato	<i>Pyrgos</i>	εὐρίσκω (l. 7) τυγχάνω (l. 9)
P.Tebt. Pad. inv. 115 (ex cartella 157)		I d.C.?	non identifi- cato - latino	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 116 (ex cartella 142)		II-I a.C.	contratto	Magazzino cartonaggi	γράφω (l. 3) Πολέμωνος μερίς (l. 4) Θαῶς f. δι Διόδωρος (l. 6)
P.Tebt. Pad. inv. 117 (ex cartella 148)		I a.C.?	letterario non identifi- cato	Magazzino cartonaggi	αἶθρα (l. 2) δόξα (l. 7)
P.Tebt. Pad. inv. 118 (ex cartella 125)		III a.C.?	non identifi- cato	Magazzino cartonaggi	οἶνος (l. 1) δαπάνη (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 119 (ex cartella 141)		II-I a.C.?	contratto	Casa torre	[---]βάλλω (l. 6) ρύμη (l. 7) βασιλικός (l. 7)
P.Tebt. Pad. inv. 120 (ex scatola 10)		I a.C.?	lettera	Ignota	Καραπίων (l. 1) Τρύφων πρεσβύτερος (l. 1) πολύς (l. 2) χαίρω (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 121 (ex scatola 14)		I a.C.-I d.C.?	lista di nomi	Ignota	Πατῶνις (l. 2) [---]μινςις (l. 3) Πετοβάςτις (l. 3) Νεπερᾶς (l. 4) Πετο[---] (l. 4) [---]αηςις (l. 6)
P.Tebt. Pad. inv. 122 (ex cartella 189)		II d.C.?	registro	<i>Horrea</i>	(διώβολον) (col. II, ll. 8, 11) (δραχμή) (col. II, ll. 7, 9; col. III, ll. 19, 22-26) (τετρώβολον) (col. II, ll. 10, 11)

P.Tebt. Pad. inv. 123 (ex cartella 122)		I in. a.C.	documento menzionan- te il laarco Isidoto	Magazzino cartonaggi	Ἰσίδωτος (l. 19) λαάρχης (l. 19?)
P.Tebt. Pad. inv. 124 (ex cartella 109)		I in. a.C.	lettera al laarco Isido- to?	<i>Pyrgos</i>	Ἰσίδωτος ? (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 125 (ex cartella 141)		II a.C.	non identifi- cato	Casa torre	ἀναγκαῖος (l. 8) (ἔτος) (l. 11) Μεσο(ρή) (l. 11)
P.Tebt. Pad. inv. 126 (ex cartella 129)		II a.C.?	registro	Casa torre	κριθή (fr. A, col. I, l. 6) ἄρτος (fr. A, col. II, l. 14) λάχανον (fr. A, col. II, l. 15) Μεσορή (fr. B, col. II, l. 8)
P.Tebt. Pad. inv. 127 (ex scatola 5 = scatola inv. 42)		II a.C.?	lettera	Ignota	ἀποστέλλω (l. 3) Πτολε[---] (l. 3) προσεδρεύω (ll. 4 s.) ἐπιμέλομαι (ll. 5 s.) ὕγιαίνω (l. 6) (ἔτος) (l. 7) Παῦνι (l. 7)
P.Tebt. Pad. inv. 128 (ex cartella 158)		II d.C.?	registro?	<i>Horrea</i>	(πυρός)? (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 129 (ex cartella 180-181- 182)		I a.C.?	non identifi- cato	<i>Pyrgos</i>	μόςχος (l. 5)
P.Tebt. Pad. inv. 130 (ex cartella 183-187)		II-I a.C.?	registro	<i>Pyrgos</i>	(ἀρτάβη)? (l. 4) Πνεφερῶς (l. 5) Ἀρενδότης (l. 9) Πᾶσις (l. 10) Μαρρῆς (l. 11)
P.Tebt. Pad. inv. 131 (ex cartella 16)		II-I a.C.?	r : lista di nomi? v : non iden- tificato	Magazzino cartonaggi	r : [---].ησις (l. 3) [---].οσις (l. 6)

P.Tebt. Pad. inv. 132 (ex cartella 101)		II a.C.?	r: registro v: registro?	<i>Pyrgos</i>	r: Ἡρώδης (fr. A, col. I, l. 1) χρέος (fr. A, col. I, l. 1) ἔτος (fr. A, col. II, l. 1) Ἀθύρ (fr. A, col. II, l. 1) λόγος (fr. A, col. II, l. 2) χόρτος (fr. A, col. II, l. 3) κριθή (fr. A, col. II, l. 4, 10?) ἄρτος (fr. A, col. II, l. 7) φοῖνιξ (fr. A, col. II, l. 11) Ἀκουσίλαος (fr. A, col. II, ll. 14, 15) ἐφόδιον (fr. B, l. 7) v: Ἡρώδης (fr. A, l. 9) χρέος (fr. A, l. 9)
P.Tebt. Pad. inv. 133 (ex cartella 143)		I in. a.C.	lettera al la- arco Isidoto	Magazzino cartonaggi	r: Ψοῖφικ (l. 1) Cε[---] (l. 1) Πετεσοῦχος (l. 2) v: Ἰκίδοτος (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 134 (ex cartella 123)		II-I a.C.	contratto?	Magazzino cartonaggi	Ἀπολλώνιος (l. 1) Πολέμωνος μερίς (l. 2?) ὁμολογέω? (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 135 (ex cartella 167-8-9)		II-I a.C.?	non identifi- cato	<i>Pyrgos</i>	μερίς (fr. A, l. 7)
P.Tebt. Pad. inv. 136 (ex scato- la senza numero)		II d.C.?	tabella nu- merica	Ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 137 (ex scato- la senza numero)		II d.C.?	non identifi- cato	Ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 138 (ex scato- la senza numero)		II d.C.?	contratto?	Ignota	κώμη (fr. A, l. 2) Τεπτῶνικ (fr. A, l. 2) Εὐδαίμ[---] (fr. A, l. 3) μητρόπολις (fr. A, l. 4) κύ (fr. A, l. 5) κολοφώνιος? (fr. A, l. 6) τέταρτος (fr. A, l. 7)

P.Tebt. Pad. inv. 139 (ex scatola 5 = scatola inv. 42)		II a.C.	non identifi- cato	Ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 140 (ex scatola 5 = scatola inv. 42)		II d.C.	non identifi- cato	Ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 141 (ex scato- la senza numero)	P.Tebt. Pad. I 2	II-III d.C.	Omero, Iliade VII 400-410	Ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 142 (ex scatola 6)		I a.C.?	non identifi- cato	Casa torre	
P.Tebt. Pad. inv. 143 (ex scatola 10 - inv. 31)		I-II d.C.	ricevuta di pagamento	Casa supe- riore dietro i magazzini rossi	Κανκεύς (l. 2) χαίρω (l. 2) δραχ(μή) (l. 3) έκατόν (l. 3) τεσ[σαρ---] (l. 3) έβδομήκοντα (l. 4)
P.Tebt. Pad. inv. 144 (ex scato- la senza numero)		II d.C.	petizione o testo giudi- ziario?	Ignota	ένκαλέω (l. 1) δεύτερος (l. 2) ύπομνηματισμός (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 145 (ex scatola 12 = scatola inv. 65)		II a.C.?	r : docu- mento di contenuto economico v : documen- to ammini- strativo	Casa supe- riore dietro <i>deipneterion</i> – due stanze	r : ἀρραβών (l. 2) v : κομογραμματεύς (l. 2) καταμέτρης (l. 12)
P.Tebt. Pad. inv. 146 (ex scatola 12 = scatola inv. 65)		I-II d.C.?	non identifi- cato	Casa supe- riore dietro <i>deipneterion</i> – due stanze	ταχύς (fr. A, l. 4) έγώ (fr. B, l. 6)

P.Tebt. Pad. inv. 147 (ex scatola 12 = scatola inv. 65)		II d.C.?	r: non identificato v: letterario non identificato	Casa superiore dietro <i>deipneterion</i> – due stanze	r: (πυροῦ ἀρτάβη) (l. 5) (ἄρουρα) (ll. 6, 9, 11)
P.Tebt. Pad. inv. 148 (ex scatola 12 = scatola inv. 65)		II d.C.?	lettera	Casa superiore dietro <i>deipneterion</i> – due stanze	κύ (l. 1) γράφω (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 149 (ex scatola 12 = scatola inv. 65)		II d.C.?	r: non identificato v: lettera	Casa superiore dietro <i>deipneterion</i> – due stanze	v: λαμβάνω (l. 2) γράμμα (l. 3) ἐγώ (l. 4) πέμπω (l. 4)
P.Tebt. Pad. inv. 150		III-IV d.C.?	non identificato	ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 151 (ex cartella 194)	v: P.Tebt. Pad. I 3	II d.C.	Omero, Iliade IX 413-432	ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 152 (ex scatola 17 = scatola inv. 68)		II d.C.?	documento relativo alla ἐπίσκεψις	Magazzino cartonaggi	ἔδαφος (l. 1) ἐπίσκεψις (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 153 (ex scatola 17 = scatola inv. 68)	descrizione in STRASSI 2021	I a.C.-I d.C.	r: letterario non identificato v: documento non identificato	Magazzino cartonaggi	r: ἔργον (l. 3) πρᾶξις (l. 5) λόγος (l. 6) μνημ[---] (l. 8)
P.Tebt. Pad. inv. 154 (ex scatola 4 = scatola inv. 45)		I-II d.C.?	r: documento menzionante una εἴκρισις v: non identificato	ignota	r: ---]υχος f. di Ἀρποχρα[--- (l. 1) εἴκρισις (l. 2)

P.Tebt. Pad. inv. 155 (ex scatola 4 = scatola inv. 45)		II a.C.?	elenco?	ignota	καθέν (l. 1) Ἡρακλεα--- (l. 2) Θεωγονίς (l. 4)
P.Tebt. Pad. inv. 156 (ex scatola 10)		II d.C.?	r: conto? v: lista di nomi	ignota	v: Νεφερῶς f. di C[---] (l. 3) [---]εὐς f. di Νεφερῶς (l. 4) Ὅρσεύς f. di Χνοῦβις (l. 5) ---]αν.μευς f. di Π[---] (l. 6)
P.Tebt. Pad. inv. 157 (ex scatola A = scatola inv. 38)		II d.C.?	non identifi- cato	ignota	Ὅρσενούφις (l. 15)
P.Tebt. Pad. inv. 158 (ex scatola 7 = scatola inv. 43)		II d.C.?	r: documen- to menzio- nante arure e grano v: conto di denaro	ignota	r: (πυρός) (l. 4) (ἄρουρα) (ll. 8, 9, 10) v: (δραχμή) (l. 1) (πεντώβολον) (l. 1) οὐσιακός? (l. 6)
P.Tebt. Pad. inv. 159 (ex scatola 12 = scatola inv. 65)		I d.C.	r: lista nomi v: non iden- tificato	Casa supe- riore dietro <i>deipneterion</i> – due stanze	r: Ὅρσεύς (l. 1?) Χανῶις (l. 2) Τεῶς (l. 3) Ψεναμοῦνις (l. 4)
P.Tebt. Pad. inv. 160 (ex scatola 15 = scatola inv. 59)		?	non identifi- cato	ignota	μολυβᾶς ? (l. 5) Ἰσιδώρα (l. 6)
P.Tebt. Pad. inv. 161 (ex scatola 1)		II-III d.C.?	non identifi- cato	ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 162 (ex cartella 12)		II a.C.?	registro	Magazzino cartonaggi	ἀργ((col. I, ll. 1, 2, 15, 17; col. II, l. 3) (δραχμή) (col. I ll. 5, 7, 12, 13; col. II, l. 9) κεράμιον (col. II, l. 4)

P.Tebt. Pad. inv. 163 (ex cartella 12)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 164 (ex cartella 189)		I a.C.-I d.C.?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 165 (ex cartella 12)		II-I a.C.	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 166 (ex cartella 190)		II a.C.	non identificato	<i>Horrea</i>	ἐνεχυράζω (l. 1) τιθηνέω (l. 4)
P.Tebt. Pad. inv. 167 (ex cartella 143)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 168 (ex cartella 125)		II a.C.?	frammento di lessico?	Magazzino cartonaggi	Θηβαῖος (l. 4) Τυρρηνός (l. 5)
P.Tebt. Pad. inv. 169		II d.C.?	non identificato	ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 170	Descrizione in STRASSI 2021	I a.C.- I d.C.	petizione all' <i>epistates</i> Zenone	ignota	Ζήνων (fr. A, l. 1) ἐπιστάτης (fr. A, l. 1) Τεβτῶνις (fr. A, l. 1?) πρᾶγμα (fr. B, l. 1) Ταμης[--- (fr. E, l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 171		?	non identificato	ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 172		?	non identificato	ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 173	STRASSI 2016	I d.C.	frammento di alfabeto	ignota	

P.Tebt. Pad. inv. 174		I a.C.-I d.C.?	r: docu- mento menzionan- te terreno ἄβροχος v: non iden- tificato	ignota	r: ἄβροχος (l. 12) (ἄρουρα) (l. 12) κώμη (l. 13)
P.Tebt. Pad. inv. 175		98-138 d.C.	contratto?	ignota	Γερμανικός Δακικός (fr. B, l. 1) Ἄρσινοεῖτου νομός (fr. A-B, l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 176		I-II d.C.?	non identifi- cato	ignota	Ψοῖφις (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 177 (ex scatola 17 = scatola inv. 68)		II d.C.	documento menzio- nante uno <i>strategos</i>	Magazzino cartonaggi	στρατηγός (l. 1) Ἰουδαῖος (l. 2) παραλαμβάνω (l. 2) ποιός (l. 5?) χρόνος (l. 5)
P.Tebt. Pad. inv. 178 (ex vetro "scatola 5" = scatola inv. 42)		?	non identifi- cato	ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 179 (ex scatola 17 = scatola inv. 68)		II-I a.C.?	lettera o petizione	Magazzino cartonaggi	ῥώννυμι (col. I, l. 11) φύλος (col. I, l. 9) λαάρχης (col. I, l. 9)
P.Tebt. Pad. inv. 180		?	non identifi- cato	ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 181 (cartel- la senza numero, ex vetro "car- tella 190")		II d.C.	contratto?	<i>Horrea</i>	Ἄρσινοεῖτης (l. 2) Πτολλαρίων (l. 8)

P.Tebt. Pad. inv. 182 (cartella senza numero, ex vetro "cartella 190")		?	conto di dracme	<i>Horrea</i>	Πολυδεύκια (l. 1) (δραχμή) (ll. 2-10, 13)
P.Tebt. Pad. inv. 183 (cartella senza numero, ex vetro "cartella 190")		?	conto di dracme?	<i>Horrea</i>	(γίνεται) (ll. 1, 4) (δραχμή) (ll. 1, 4)
P.Tebt. Pad. inv. 184 (cartella senza numero, ex vetro "cartella 190")		?	non identificato	<i>Horrea</i>	ἀργ() ? (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 185 (cartella senza numero, ex vetro "cartella 190")		?	non identificato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 186 (cartella senza numero, ex vetro "cartella 190")		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 187 (cartella 32)		II d.C.	non identificato	ignota	Ἀντωνεῖνος (l. 3) ἡμεῖς (l. 4) ἐπιμερίζω (l. 4) κώμη (l. 5)
P.Tebt. Pad. inv. 188 (cartella 192)		I-II d.C.?	non identificato	ignota	κριθή (fr. A, l. 5) ἀρτάβη (fr. A, l. 6)

P.Tebt. Pad. inv. 189 (cartella 192)		?	non identifi- cato	ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 190 (cartella 192)		?	non identifi- cato	ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 191 (cartella 192)		?	r, v: non identificato	ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 192 (cartel- la 193)		?	registro	Magazzino 10 a N della casa del <i>gaphir</i>	(ἔτος) (l. 2) Θώθ (l. 2) (ἀρτάβη) (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv 193 (cartella 193)		?	non identifi- cato	Magazzino 10 a N della casa del <i>gaphir</i>	
P.Tebt. Pad. inv 194 (cartella 193)		?	non identifi- cato	Magazzino 10 a N della casa del <i>gaphir</i>	
P.Tebt. Pad. inv 195 (cartella 193)		?	non identifi- cato	Magazzino 10 a N della casa del <i>gaphir</i>	
P.Tebt. Pad. inv 196 (cartella 193)		?	non identifi- cato	Magazzino 10 a N della casa del <i>gaphir</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 197 (cartella 193)		?	non identifi- cato	Magazzino 10 a N della casa del <i>gaphir</i>	

P.Tebt. Pad. inv. 198 (cartella 193)		?	non identifi- cato	Magazzino 10 a N della casa del <i>gaphir</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 199 (cartella 193)		?	non identifi- cato	Magazzino 10 a N della casa del <i>gaphir</i>	ἐργ() (l. 5)
P.Tebt. Pad. inv. 200 (cartella 193)		?	non identifi- cato	Magazzino 10 a N della casa del <i>gaphir</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 201 (cartella 194)		?	non identifi- cato	ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 202 (cartella 194)		II d.C.?	ricevuta per κοπή τριχός?	ignota	τριχ(ός) (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 203 (cartella 194)		?	non identifi- cato	ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 204 (cartella 194)		?	r, v: non identificato	ignota	r: Χοιάχ (l. 1) (δραχμή) (l. 3) δραχ(μή) (l. 4)
P.Tebt. Pad. inv. 205 (cartella 194)		?	non identifi- cato	ignota	Ἄρρι[--- (l. 4) καταδικάζω? (l. 6)
P.Tebt. Pad. inv. 206 (cartella 194)		?	r, v: non identificato	ignota	

P.Tebt. Pad. inv. 207 (cartella 194)		?	r, v: non identificato	ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 208 (cartella 194)		?	non identifi- cato	ignota	Ἡρακ[--- (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 209 (cartella 194)		?	r, v: non identificato	ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 210 (cartella 194)		?	r, v: non identificato	ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 211 (cartella 194)		?	non iden- tificato, letterario?	ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 212 (cartella 151)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 213 (cartella 151)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 214 (cartella 151)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 215 (cartella 151)		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	

P.Tebt. Pad. inv. 216 (cartella 152)		I-II d.C.?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 217 (cartella 152)		I-II d.C.	lettera	<i>Horrea</i>	ῥώννυμι (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 218 (cartella 152)		II-III d.C.	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	Ἀβ..[--- (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 219 (cartella 152)		I d.C.?	letterario non identifi- cato	<i>Horrea</i>	ἥκυρος (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 220 (cartella 152)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 221 (cartella 152)		I-II d.C.	lista di nomi?	<i>Horrea</i>	Ταποντῶς (l. 1) Νιννᾶς f. di Παθρω() (l. 3) Πανεχνεύς f. di Παμβήκις (l. 3) si ricongiunge con inv. 222
P.Tebt. Pad. inv. 222 (cartella 152)		I-II d.C.	lista di nomi?	<i>Horrea</i>	Πατρω() (l. 2) si ricongiunge con inv. 221
P.Tebt. Pad. inv. 223 (cartella 152)		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 224 (cartella 152)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	

P.Tebt. Pad. inv. 225 (cartella 152)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	Ἐπίφ (l. 5)
P.Tebt. Pad. inv. 226 (cartella 152)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 227 (cartella 152)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 228 (cartella 152)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 229 (cartella 152)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 230 (cartella 152)		?	letterario non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 231 (cartella 152)		?	r : conto o registro v : non iden- tificato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 232 (cartella 152)		?	r, v : non identificato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 233 (cartella 152)		?	r, v : non identificato	<i>Horrea</i>	

P.Tebt. Pad. inv. 234 (cartella 153)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	(πυροῦ ἀρτάβη)? (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 235 (cartella 153)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 236 (cartella 153)		98-138 d.C.	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	(ἔτος) (l. 16) Αὐτοκράτωρ (l. 16) Cεβαστὸς Γερμανικὸς --- (l. 17)
P.Tebt. Pad. inv. 237 (cartella 153)		?	r: registro v: non iden- tificato	<i>Horrea</i>	r: ἱερεὺς (l. 2) (πυρός) (ll. 6, 11, 14)
P.Tebt. Pad. inv. 238 (cartella 153)		?	r: non iden- tificato v: lista di nomi?	<i>Horrea</i>	r: ἐχ() (ll. 2, 5) (δραχμή)? (l. 5) v: Διδυμ[---] (l. 2) Πολυδε[---] (l. 4) Ἑρακ[---] (ll. 7, 8)
P.Tebt. Pad. inv. 239 (cartella 153)		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 240 (cartella 153)		I-II d.C.?	r: lista di nomi v: non iden- tificato	<i>Horrea</i>	r: Ἀκουτ[---] (l. 2) Νεῖλος (l. 3) Ἄρειος (l. 4) δουλ() (l. 5) v: Cωτήριχος (l. 6)
P.Tebt. Pad. inv. 241 (cartella 153)		?	r: registro v: non iden- tificato	<i>Horrea</i>	r: (ἔτος) (ll. 1-6, 9-12)
P.Tebt. Pad. inv. 242 (cartella 154)			non identifi- cato	<i>Horrea</i>	λόγος (l. 8)

P.Tebt. Pad. inv. 243 (cartella 154)		I-II d.C.	documento relativo alla ἐπίκρισις?	<i>Horrea</i>	ὑποτάσσω (l. 1) ἀμφοτέρως (l. 3) Οὐεσπασιανός (l. 5)
P.Tebt. Pad. inv. 244 (cartella 154)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	Φαῶφι (l. 2) εἴκοσι (l. 4)
P.Tebt. Pad. inv. 245 (cartella 154)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	ἀδελ(φή)? (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 246 (cartella 154)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 247 (cartella 154)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 248 (cartella 154)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	(δραχμή) (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 249 (cartella 154)		?	r: bianco v: non iden- tificato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 250 (cartella 154)		II d.C.?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	ἔτος (l. 1) Αὐτοκράτωρ (l. 1) κύριος (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 251 (cartella 154)		?	r: registro? v: non iden- tificato	<i>Horrea</i>	r: (ἔτος) (ll. 1, 4) (δραχμή) (l. 3)

P.Tebt. Pad. inv. 252 (cartella 155)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 253 (cartella 155)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 254 (cartella 155)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 255 (cartella 155)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 256 (cartella 155)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 257 (cartella 155)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 258 (cartella 155)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	(ἔτος)? (l. 5)
P.Tebt. Pad. inv. 259 (cartella 155)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	Φαρμοῦθι? (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 260 (cartella 155)		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	r: (ἔτος) (l. 8) v: (δραχμή) (l. 9)

P.Tebt. Pad. inv. 261 (cartella 155)		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 262 (cartella 155)		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 263 (cartella 155)		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 264 (cartel- la senza numero, ex vetro mi- scellaneo)		?	documento menzionan- te artabe di grano	ignota	(πυροῦ ἀρτάβη) (l. 5)
P.Tebt. Pad. inv. 265 (car- tella senza numero, ex vetro mi- scellaneo)		?	non identifi- cato	ignota	(γίνεται)? (l. 5) Νεῖλος (l. 8)
P.Tebt. Pad. inv. 266 (cartel- la senza numero, ex vetro mi- scellaneo)		?	non identifi- cato	ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 267 (cartel- la senza numero, ex vetro mi- scellaneo)		?	r: bianco v: non iden- tificato	ignota	v: δραχμή (l. 1)

P.Tebt. Pad. inv. 268 (cartella senza numero, ex vetro miscellaneo)		?	non identificato	ignota	(πυρός)? (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 269 (cartella senza numero, ex vetro 12)		?	r, v: non identificato	ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 270 (cartella senza numero, ex vetro 12)		?	non identificato, letterario?	ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 271 (cartella senza numero, ex vetro 12)		?	non identificato	ignota	(ἄρουρα) (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 272 (cartella senza numero, ex vetro 12)		?	non identificato	ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 273 (cartella senza numero, ex vetro 12)		II-III d.C.?	lettera	ignota	πα̃ς (l. 1) θεός (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 274 (cartella senza numero, ex vetro 12)		?	non identificato	ignota	

P.Tebt. Pad. inv. 275 (cartella senza numero, ex vetro senza numero)			r: registro v: registro	ignota	r: (πυροῦ ἀρτάβη) (ll. 2, 3) v: (πυροῦ ἀρτάβη) (ll. 2, 7) Πτολε--- (l. 8)
P.Tebt. Pad. inv. 276 (cartella senza numero, ex vetro senza numero)		?	r, v: non identificato	ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 277 (cartella senza numero, ex vetro senza numero)		?	r, v: non identificato	ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 278 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 11" = scatola inv. 60)		?	non identificato	ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 279 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)		II-I a.C.?	non identificato	Casa superiore dietro <i>deipneterion</i> – due stanze	Θοτε--- ? (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 280 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)		?	r, v: non identificato	Casa superiore dietro <i>deipneterion</i> – due stanze	Θενμαρ() (l. 3)

P.Tebt. Pad. inv. 281 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)		?	contratto?	Casa superiore dietro <i>deipneterion</i> – due stanze	Ἀρποχρ[--- (l. 3) (ἄρουρα) (l. 9) si ricongiunge con inv. 282
P.Tebt. Pad. inv. 282 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)		?	contratto?	Casa superiore dietro <i>deipneterion</i> – due stanze	Διδυ[--- (fr. C, l. 2) si ricongiunge con inv. 281
P.Tebt. Pad. inv. 283 (cartella senza numero, ex vetro "Pyrgos 167-8-9")		?	non identificato	<i>Pyrgos</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 284 (cartella senza numero, ex vetro "Pyrgos 167-8-9")		?	non identificato	<i>Pyrgos</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 285 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 11" = scatola inv. 60)		II a.C.?	r: lista di nomi v: non identificato	ignota	r: Πετεσοῦχος (l. 1) Πεσύθης (l. 2) Φίγηρις (ll. 3, 4)
P.Tebt. Pad. inv. 286 (cartella senza numero, ex vetro "Pyrgos 167-8-9")		?	non identificato	<i>Pyrgos</i>	Παοῦνι (l. 2)

P.Tebt. Pad. inv. 287 (cartella senza numero, ex vetro “ <i>Pyrgos</i> 167-8-9”)		?	non identificato	<i>Pyrgos</i>	---]ενουφις (l. 1) Ὅρσεύς (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 288 (cartella senza numero, ex vetro “ <i>Pyrgos</i> 167-8-9”)		?	non identificato	<i>Pyrgos</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 289 (cartella senza numero, ex vetro “scatola 5” = scatola inv. 42)		?	non identificato	ignota	ἀνέρχομαι (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 290 (cartella senza numero, ex vetro “scatola 5” = scatola inv. 42)		?	non identificato	ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 291 (cartella senza numero, ex vetro “scatola 5” = scatola inv. 42)		?	non identificato	ignota	
P.Tebt. Pad. inv. 292 (cartella senza numero, ex vetro “scatola 12” = scatola inv. 65)		?	non identificato	Casa superiore dietro <i>deipneterion</i> – due stanze	

P.Tebt. Pad. inv. 293 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)		?	non identificato	Casa superiore dietro <i>deipneterion</i> – due stanze	
P.Tebt. Pad. inv. 294 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)		?	non identificato	Casa superiore dietro <i>deipneterion</i> – due stanze	
P.Tebt. Pad. inv. 295 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)		Il d.C.?	non identificato	Casa superiore dietro <i>deipneterion</i> – due stanze	Τεφορῶς (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 296 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)		?	r, v: non identificato	Casa superiore dietro <i>deipneterion</i> – due stanze	r: Νεόφυτος (l. 6)
P.Tebt. Pad. inv. 297 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)		?	non identificato	Casa superiore dietro <i>deipneterion</i> – due stanze	

P.Tebt. Pad. inv. 298 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 11" = scatola inv. 60)		II-I a.C.	lettera	ignota	ῥώννυμι (l. 1) διεντυχέω (l. 1) γράφω (ll. 2?, 3) ἡμεῖς (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 299 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)		I a.C.-I d.C.	letterario non identificato	Casa superiore dietro <i>deipneterion</i> – due stanze	
P.Tebt. Pad. inv. 300 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)		?	non identificato	Casa superiore dietro <i>deipneterion</i> – due stanze	(ἄρουρα) (ll. 1, 2?)
P.Tebt. Pad. inv. 301 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)		?	non identificato	Casa superiore dietro <i>deipneterion</i> – due stanze	κωμογραμματεὺς? (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 302 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)		?	lettera?	Casa superiore dietro <i>deipneterion</i> – due stanze	ἔνοικος (l. 2) παῖς? (l. 2)

P.Tebt. Pad. inv. 303 (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)		?	non identificato	Casa superiore dietro <i>deipneterion</i> – due stanze	
P.Tebt. Pad. inv. 303a (cartella senza numero, ex vetro "scatola 12" = scatola inv. 65)			conto?	Casa superiore dietro <i>deipneterion</i> – due stanze	λίτρα (l. 1) (δραχμή) (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 304 (cartella 156)		?	r: registro v: non identificato	<i>Horrea</i>	r: (δραχμή)? (ll. 1-7, 9, 12-16) Cαραπάμμων (col. II, l. 2) Νεῖλος (col. II, l. 3) Παχνοῦβις (col. II, l. 11) v: Κρον[--- (ll. 11-14)
P.Tebt. Pad. inv. 305 (cartella 156)		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	r: Ἡρακ() (l. 4)
P.Tebt. Pad. inv. 306 (cartella 156)		?	non identificato	<i>Horrea</i>	(ἔτος) (l. 9)
P.Tebt. Pad. inv. 307 (cartella 156)		?	non identificato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 308 (cartella 156)		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	

P.Tebt. Pad. inv. 309 (cartella 156)		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 310 (cartella 156)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	ἀργ() (l. 10)
P.Tebt. Pad. inv. 311 (cartella 156)		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	v: ἕτος (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 312 (cartella 156)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	(πυρός) (ll. 3?, 5?)
P.Tebt. Pad. inv. 313 (cartella 156)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 314 (cartella 156)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 315 (cartella 151-160 bis)		II d.C.	lettera	<i>Horrea</i>	Δίδυμος (l. 1) Ἀμμώνιος (l. 1) Πικοῦς (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 316 (cartella 151-160 bis)		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 317 (cartella 151-160 bis)		?	r: non iden- tificato v: lettera	<i>Horrea</i>	r: Ἀκόντιος? (l. 1)

P.Tebt. Pad. inv. 318 (cartella 151-160 bis)		117-161 d.C.	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	Αὐτοκράτωρ (l. 1) Αἴλιος Ἀδριανός (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 319 (cartella 151-160 bis)		?	r: bianco v: contratto	<i>Horrea</i>	v: Φάσεις (l. 1) ἄλλος (l. 1) αὐτός (l. 1) κακοτέχνης (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 320 (cartella 151-160 bis)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 321 (cartella 151-160 bis)		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	r: Caτουνει[--- (l. 5)
P.Tebt. Pad. inv. 322 (cartella 151-160 bis)		?	lettera?	<i>Horrea</i>	χαίρω (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 323 (cartella 151-160 bis)		?	r: bianco v: non identificato, letterario?	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 324 (cartella 157)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 325 (cartella 157)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	Θερμουθ[--- (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 326 (cartella 157)		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	

P.Tebt. Pad. inv. 327 (cartella 157)		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 328 (cartella 157)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 329 (cartella 157)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 330 (cartella 157)		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 331 (cartella 157)		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 332 (cartella 157)		?	r: non iden- tificato v: registro	<i>Horrea</i>	v: ἀρτ() (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 333 (cartella 157)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	Μεχίρ (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 334 (cartella 157)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 335 (cartella 157)		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	

P.Tebt. Pad. inv. 336 (cartella 157)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 337 (cartella 158)		?	r: registro o conto v: non iden- tificato	<i>Horrea</i>	r: λογ() (ll. 3, 6) υῖός (l. 5) Φαῶφι (l. 6)
P.Tebt. Pad. inv. 338 (cartella 158)		?	r: non iden- tificato v: conto di dracme	<i>Horrea</i>	v: (δραχμή) (ll. 3, 5)
P.Tebt. Pad. inv. 339 (cartella 158)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	ἐλαιο() (l. 8)
P.Tebt. Pad. inv. 340 (cartella 158)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 341 (cartella 159)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 342 (cartella 159)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 343 (cartella 159)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 344 (cartella 159)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	

P.Tebt. Pad. inv. 345 (cartella 159)		?	r: registro v: non iden- tificato	<i>Horrea</i>	r: ἀρτ() (ll. 9, 10) (πυρός)? (l. 10)
P.Tebt. Pad. inv. 345a (cartella 159)		?	lettera?	<i>Horrea</i>	χαίρω (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 346 (cartella 159)		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	r: Αὐτοκράτωρ (l. 6?)
P.Tebt. Pad. inv. 347 (cartella 159)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 348 (cartella 159)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 349 (cartella 159)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 350 (cartella 159)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 351 (cartella 159)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 352 (cartella 159)		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	

P.Tebt. Pad. inv. 353 (cartella 159)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	v: γ]ραμμα[--- (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 354 (cartella 159)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 355 (cartella 159)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 356 (cartella 159)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 357 (cartella 159)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 358 (cartella 160)		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	v: υίός (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 359 (cartella 160)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 360 (cartella 160)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	(δραχμή) (ll. 2?, 5)
P.Tebt. Pad. inv. 361 (cartella 160)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	

P.Tebt. Pad. inv. 362 (cartella 160)		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	r: (ἀρτάβη) (l. 3) v: ἐργ() (l. 5) (δραχμή) (l. 6) δαπανη.--- (l. 7)
P.Tebt. Pad. inv. 363 (cartella 160)		?	r: lista nomi v: non iden- tificato	<i>Horrea</i>	r: Παφ.--- (l. 2) Φᾶσις (ll. 4, 7) Ὅρσεν--- (l. 5)
P.Tebt. Pad. inv. 364 (cartella 160)		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	v: ταρίχιον (l. 2) λάχανον (l. 3) Ἡρᾶς (l. 4) συμβία[---] (l. 5)
P.Tebt. Pad. inv. 365 (cartella 160)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	βορρᾶς (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 366 (cartella 160)		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 367 (cartella 189)		?	r: conto? v: conto?	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 368 (cartella 189)		?	r: non iden- tificato v: conto	<i>Horrea</i>	v: (γίνεται) (ll. 5, 7) (δραχμή) (l. 6)
P.Tebt. Pad. inv. 369 (cartella 189)		?	r: bianco v: documen- to di natura fiscale?	<i>Horrea</i>	v: (γίνεται) (ll. 3, 4) (δραχμή) (ll. 3, 4)
P.Tebt. Pad. inv. 370 (cartella 189)		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	

P.Tebt. Pad. inv. 371 (cartella 189)		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	v: (δραχμή) (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 372 (cartella 189)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	Ἀρμιῦς (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 373 (cartella 189)		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	r: Ὀρκενο() (l. 1) v: Λυεᾶς? (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 374 (cartella 189)		?	lettera o petizione?	<i>Horrea</i>	Λεονίδης (l. 1) λόγος (l. 3) [---]τάσσω (l. 4)
P.Tebt. Pad. inv. 375 (cartella 189)		?	lettera	<i>Horrea</i>	ἄλλως (l. 3) ποιέω (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 376 (cartelle 189 e 190)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 377 (cartella 190)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	---δωμα (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 378 (cartella 190)		?	non identifi- cato	<i>Horrea</i>	(πυροῦ ἀρτάβη) (ll. 5?, 6)
P.Tebt. Pad. inv. 379 (cartella 190)		?	r: registro v: registro	<i>Horrea</i>	r: ἄλλο(ς) υἱός (fr. A, l. 6) Ἡρώϊδο() (fr. A, l. 7) Φᾶς (fr. A, l. 8) Σοκεὺς? υἱός? Παπ--- (fr. A, l. 9)

					Ἀρμυδς (fr. A, l. 10) Ἀφροδ() (fr. A, l. 11) v: (δραχμή) (fr. A, ll. 3, 5, 6, 7)
P.Tebt. Pad. inv. 380 (cartella 190)		?	r: non iden- tificato v: conto di dracme?	<i>Horrea</i>	v: (δραχμή)? (ll. 1, 3, 6, 7)
P.Tebt. Pad. inv. 381 (cartella 190)		?	r: bianco v: non iden- tificato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 382 (cartella 190)		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 383 (cartella 190)		I-II d.C.	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	r: ἔτος (l. 1) ὄγδοος (l. 1) Αὐτοκράτωρ (l. 2) Φαῶφι (l. 6)
P.Tebt. Pad. inv. 384 (cartella 190)		?	r, v: non identificato	<i>Horrea</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 385 (cartella 106)		?	non identifi- cato	<i>Pyrgos</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 386 (cartella 107-108)		?	non identifi- cato	<i>Pyrgos</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 387 (cartella 110)		?	lista di nomi	<i>Pyrgos</i>	Πακου[--- (l. 2) Εἰρηγ[--- (l. 3) Πνεφε[--- (l. 4)

P.Tebt. Pad. inv. 388 (cartella 110)		?	non identifi- cato	<i>Pyrgos</i>	χαλκός (l. 8)
P.Tebt. Pad. inv. 389 (cartella 110)		?	non identifi- cato	<i>Pyrgos</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 390 (cartella 110)		?	non identifi- cato	<i>Pyrgos</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 391 (cartella 167-8-9)		II-I a.C.?	non identifi- cato	<i>Pyrgos</i>	[---]οὔχος? (l. 3) [---]δωρος (l. 5) στοτοήτις (l. 6)
P.Tebt. Pad. inv. 392 (cartella 170-1-2)		?	conto?	<i>Pyrgos</i>	προσοφειλέω (l. 1) ἔρμαι[---] (l. 3) θυρωρός (l. 5) οἶκος (l. 6) παιδ() (l. 7)
P.Tebt. Pad. inv. 393 (cartella 170-1-2)		?	non identifi- cato	<i>Pyrgos</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 394 (cartella 170-1-2)		?	r, v: non identificato	<i>Pyrgos</i>	v: Ἀρσινό[---] (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 395 (cartella 173)		?	r: bianco v: non iden- tificato	<i>Pyrgos</i>	v: (ἔτος) (l. 18) Παῦνι (l. 18?)
P.Tebt. Pad. inv. 396 (cartella 174-5-6)		?	non identifi- cato	<i>Pyrgos</i>	

P.Tebt. Pad. inv. 397 (cartella 177-8-9)		?	lettera?	<i>Pyrgos</i>	χαίρω (l. 2?) λαμβάνω (l. 3) πᾶς (l. 4) ὑπερτίθημι (l. 4?) καθόλου (l. 6)
P.Tebt. Pad. inv. 398 (cartella 177-8-9)		?	non identifi- cato	<i>Pyrgos</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 399 (cartella 177-8-9)		?	non identifi- cato	<i>Pyrgos</i>	Ἡρωδ[---] (l. 1) κύριος (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 400 (cartella 180-1-2)		?	r, v: non identificato	<i>Pyrgos</i>	r: Ἀφύγχις (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 401 (cartella 180-1-2)		?	non identifi- cato	<i>Pyrgos</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 402 (cartella 183-187)		?	non identifi- cato	<i>Pyrgos</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 403 (cartella 183-187)		I in. a.C.	lettera al la- arco Isidoto	<i>Pyrgos</i>	r: Ἰσίδωτος (fr. B, l. 1) χαίρω (fr. B, l. 1) v: Ἰσίδωτος (fr. A, l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 404 (cartella 183-187)		?	non identifi- cato	<i>Pyrgos</i>	
P.Tebt. Pad. inv. 405 (cartella 128)		?	registro?	Casa torre	(πυρός) (col. II, ll. 1-5)

P.Tebt. Pad. inv. 406 (cartella 129)		?	non identifi- cato	Casa torre	
P.Tebt. Pad. inv. 407 (cartella 130)		?	lista di nomi	Casa torre	---]βάctic (col. I, l. 2) ---]υχος f. di Φιβic (col. I, l. 4) Πετοcίric p. di [---] (col. I, l. 5)
P.Tebt. Pad. inv. 408 (cartella 130)		?	non identifi- cato	Casa torre	ἀριστερ() (fr. A, col. I, l. 4) Πάπος? (fr. A, col. II, l. 1) Ἄρφ[--- (fr. A, col. II, l. 4)
P.Tebt. Pad. inv. 409 (cartella 131)		?	non identifi- cato	Casa torre	
P.Tebt. Pad. inv. 410 (cartella 132)		?	non identifi- cato	Casa torre	
P.Tebt. Pad. inv. 411 (cartella 132)		?	non identifi- cato	Casa torre	
P.Tebt. Pad. inv. 412 (cartella 132)		?	non identifi- cato	Casa torre	μεριδ[---] (l. 7) ὀρθω[---] (l. 8)
P.Tebt. Pad. inv. 413 (cartella 133)		?	conto?	Casa torre	(πυρός) (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 414 (cartella 133)		?	non identifi- cato	Casa torre	Πετεκοῦχος (l. 4?)

P.Tebt. Pad. inv. 415 (cartella 133)		?	r: bianco v: non iden- tificato	Casa torre	
P.Tebt. Pad. inv. 416 (cartella 133)		?	non identifi- cato	Casa torre	
P.Tebt. Pad. inv. 417 (cartella 133)		?	non identifi- cato	Casa torre	
P.Tebt. Pad. inv. 418 (cartella 133)		?	non identifi- cato	Casa torre	(πυρός) (l. 4)
P.Tebt. Pad. inv. 419 (cartella 133)		?	non identifi- cato	Casa torre	
P.Tebt. Pad. inv. 420 (cartella 134)		?	non identifi- cato	Casa torre	
P.Tebt. Pad. inv. 421 (cartella 134)		?	r, v: non identificato	Casa torre	r: χιρο() (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 422 (cartella 135)		?	non identifi- cato	Casa torre	
P.Tebt. Pad. inv. 423 (cartella 135)		?	r, v: non identificato	Casa torre	v: Διονυ..[--- (l. 3)

P.Tebt. Pad. inv. 424 (cartella 135)		?	r, v: non identificato	Casa torre	
P.Tebt. Pad. inv. 425 (cartella 135)		?	r: registro o conto v: non iden- tificato	Casa torre	
P.Tebt. Pad. inv. 426 (cartella 135)		?	r: registro v: non iden- tificato	Casa torre	r: νίος (l. 2) μητρ(ός) (l. 2) Ταοννῶφρις (l. 2) (δραχμή) (ll. 3, 5, 7, 9)
P.Tebt. Pad. inv. 427 (cartella 136)		?	non identifi- cato	Casa torre	r: φύλος (l. 4) v: Χομ[--- (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 428 (cartella 136)		?	r: conto? v: non iden- tificato	Casa torre	
P.Tebt. Pad. inv. 429 (cartella 136)		II d.C.	registrazio- ne compra- vendita	Casa torre	ἐξοικονόμησις (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 430 (cartella 136)		?	r, v: non identificato	Casa torre	r: γράφω (l. 4)
P.Tebt. Pad. inv. 431 (cartella 136)		?	r, v: non identificato	Casa torre	
P.Tebt. Pad. inv. 432 (cartella 136)		?	r, v: non identificato	Casa torre	

P.Tebt. Pad. inv. 433 (cartella 136)		?	r, v: non identificato	Casa torre	r: (δραχμή)? (l. 1) (ἔτος) (l. 5)
P.Tebt. Pad. inv. 434 (cartella 136)		?	r, v: non identificato	Casa torre	r: [---].δο() υἱός (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 435 (cartella 136)		?	r: non iden- tificato v: registro?	Casa torre	r: (δραχμή)? (ll. 2, 4) v: Πεχ[---] (l. 3) Cοκον[---] (l. 4) (δραχμή) (l. 5)
P.Tebt. Pad. inv. 436 (cartella 136)		?	non identi- ficato	Casa torre	
P.Tebt. Pad. inv. 437 (cartella 136)		?	r: bianco v: non iden- tificato	Casa torre	
P.Tebt. Pad. inv. 438 (cartella 136)		?	r, v: non identificato	Casa torre	
P.Tebt. Pad. inv. 439 (cartella 136)		?	r, v: non identificato	Casa torre	
P.Tebt. Pad. inv. 440 (cartella 136)		?	non identifi- cato	Casa torre	
P.Tebt. Pad. inv. 441 (cartella 136)		?	r, v: non identificato	Casa torre	r: (ἔτος) (l. 3)

P.Tebt. Pad. inv. 442 (cartella 136)		?	r, v: non identificato	Casa torre	r: ἄλλο() (l. 2) v: (ἔτος) (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 443 (cartella 136)		?	r, v: non identificato	Casa torre	v: (ὀβολός)? (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 444 (cartella 136)		?	r, v: non identificato	Casa torre	
P.Tebt. Pad. inv. 445 (cartella 137)		?	r, v: non identificato	Casa torre	r: (ἔτος)? (fr. C, l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 446 (cartella 138)		I d.C.?	lista di nomi?	Casa torre	r: Χῆσις? (l. 2) Πᾶσις (l. 3) Ψενοβάστις? (l. 4) μη(τρός) (ll. 1-4)
P.Tebt. Pad. inv. 447 (cartella 138)		?	non identifi- cato	Casa torre	
P.Tebt. Pad. inv. 448 (cartella 138)		?	r: bianco v: non iden- tificato	Casa torre	v: ---]σεῖρις(l. 1) Ἄρμις[--- (l. 1) Κκύλαξ? (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 449 (cartella 138)		?	r, v: non identificato	Casa torre	
P.Tebt. Pad. inv. 450 (cartella 138)		?	non identifi- cato	Casa torre	

P.Tebt. Pad. inv. 451 (cartella 139)		?	non identifi- cato	Casa torre	
P.Tebt. Pad. inv. 452 (cartella 140)		?	r, v: non identificato	Casa torre	
P.Tebt. Pad. inv. 453 (cartella 140)		II a.C.?	non identifi- cato	Casa torre	δευτε[ρ---] (l. 1) Cεριφ[---?] (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 454 (cartella 140)		?	r, v: non identificato	Casa torre	
P.Tebt. Pad. inv. 455 (cartel- la 10.11.12)		?	non identifi- cato	Magazzino cartonaggi	Ψυλλ[---?] (l. 9)
P.Tebt. Pad. inv. 456 (cartel- la 117)		?	r: non iden- tificato v: registro	Magazzino cartonaggi	r: Ἀρνώτης (l. 1) v: (δραχμή) (col. I, ll. 7, 21)
P.Tebt. Pad. inv. 457 (cartel- la 118)		?	non identifi- cato	Magazzino cartonaggi	ἔτος (l. 1) ἄρουρα (l. 3) Ἄπολ[---?] (l. 9) οὐσία[---] (l. 10)
P.Tebt. Pad. inv. 458 (cartel- la 118)		?	r: non iden- tificato v: registro	Magazzino cartonaggi	v: λόγος (col. II, l. 1) Θωύθ (col. II, l. 2) ἀρτάβη (col. II, l. 4) Πετερμο() (col. II, l. 5) Φαῶφι (col. II, l. 7) (πυρός) (col. II, l. 12) Μεσορή (col. III, l. 5)
P.Tebt. Pad. inv. 459 (cartel- la 119)		II-I a.C.	r: contratto di matrimo- nio v: non iden- tificato	Magazzino cartonaggi	r: ἄλλος (l. 7) οἰκία (l. 7) οἰκέω (l. 7)

P.Tebt. Pad. inv. 460 (cartella 119)		?	r: bianco v: non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 461 (cartella 119)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 462 (cartella 119)		?	r, v: non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 463 (cartella 119)		?	conto?	Magazzino cartonaggi	δραχμή (l. 2) (ἀρτάβη) (l. 3) στεφαν--- (l. 6)
P.Tebt. Pad. inv. 464 (cartella 119)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	ἔτος (l. 1) (ἔτος) (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 465 (cartella 119)		?	r, v: non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 466 (cartella 120)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 467 (cartella 120)		?	r, v: non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 468 (cartella 120)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 469 (cartella 121)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 470 (cartella 121)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	

P.Tebt. Pad. inv. 471 (cartella 121)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 472 (cartella 121)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	Πετεκούχος (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 473 (cartella 121)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 474 (cartella 121)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 475 (cartella 121)		?	r: bianco v: non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 476 (cartella 121)		II a.C.	petizione	Magazzino cartonaggi	καθήκω (l. 2) τυγχάνω (l. 2) ἀρμόζω (l. 3) ἐπίπληξις (l. 3) εὐτυχέω (l. 4)
P.Tebt. Pad. inv. 477 (cartella 121)		?	registro o conto?	Magazzino cartonaggi	(ἔτος)? (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 478 (cartella 121)		?	conto	Magazzino cartonaggi	(πυρός) (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 479 (cartella 121)		?	contratto?	Magazzino cartonaggi	προφήτης (l. 6) ἀνυπερθέτως (l. 12)
P.Tebt. Pad. inv. 480 (cartella 122)		?	r, v: non identificato	Magazzino cartonaggi	v: γενέσια (l. 9) Ἀδώνια (l. 11)
P.Tebt. Pad. inv. 481 (cartella 122)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	

P.Tebt. Pad. inv. 482 (cartella 122)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 483 (cartella 122)		I in. a.C.	lettera al la- arco Isidoto	Magazzino cartonaggi	v: Ἰσίδωτος (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 484 (cartella 122)		II a.C.?	r, v: non identificato	Magazzino cartonaggi	v: Βερενικίς (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 485 (cartella 122)		?	r: registro? v: non iden- tificato	Magazzino cartonaggi	r: Ποσιδῶ() (l. 7) (πυρός)? (l. 7)
P.Tebt. Pad. inv. 486 (cartella 122)		?	non identifi- cato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 487 (cartella 123)		?	non identifi- cato	Magazzino cartonaggi	ἡμεῖς (l. 7)
P.Tebt. Pad. inv. 488 (cartella 123)		?	non identifi- cato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 489 (cartella 123)		?	non identifi- cato	Magazzino cartonaggi	ἱερός (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 490 (cartella 123)		?	r, v: non identificato	Magazzino cartonaggi	r: (πυρός) (ll. 8, 10) v: (πυροῦ ἀρτάβη) (ll. 10, 11, 13, 14)
P.Tebt. Pad. inv. 491 (cartella 123)		?	non identifi- cato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 492 (cartella 124)		?	non identifi- cato	Magazzino cartonaggi	

P.Tebt. Pad. inv. 493 (cartella 124)		?	documento menzionante il laarco Isidoto?	Magazzino cartonaggi	Ἰσιδ[--- (l. 1) δραχμή (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 494 (cartella 124)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 495 (cartella 124)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 496 (cartella 124)		?	r, v: non identificato	Magazzino cartonaggi	r: (πυρός) (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 497 (cartella 124)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 498 (cartella 124)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 499 (cartella 124)		?	r: bianco v: non identificato	Magazzino cartonaggi	v: (δραχμή) (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 500 (cartella 124)		?	conto?	Magazzino cartonaggi	ἱμάτιον (l. 1) (δραχμή) (l. 3) δικελλ[--- (l. 4)
P.Tebt. Pad. inv. 501 (cartella 124)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 502 (cartella 124)		?	r, v: non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 503 (cartella 124)		I in. a.C.	lettera o petizione al laarco Isidoto	Magazzino cartonaggi	v: Ἰσίδοτος (l. 1)

P.Tebt. Pad. inv. 504 (cartella 124)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 505 (cartella 125)		II-I a.C.?	r: bianco v: lettera o petizione	Magazzino cartonaggi	v: [---]τάccω (l. 2) διασαφέω (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 506 (cartella 125)		II-I a.C.?	non identificato	Magazzino cartonaggi	Λαβύρινθος (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 507 (cartella 125)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	γραμματ[---] (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 508 (cartella 125)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	κεραμει[---] (l. 5)
P.Tebt. Pad. inv. 509 (cartella 125)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 510 (cartella 125)		?	r: bianco v: non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 511 (cartella 125)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	πορεῖον (l. 3) καταρτίζω? (l. 4)
P.Tebt. Pad. inv. 512 (cartella 125)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	οἰκοδόμος (l. 1) πῆχ(υς) (l. 3) ἐργ(άτης)? (l. 4)
P.Tebt. Pad. inv. 513 (cartella 125)		?	r, v: non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 514 (cartella 125)		?	r: bianco v: non identificato	Magazzino cartonaggi	

P.Tebt. Pad. inv. 515 (cartella 126)		II-I a.C.?	lista di nomi	Magazzino cartonaggi	Cενθεύς (l. 1) [---]υχος f. di Ἄρψαλις? (l. 2) Ζώσιμος (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 516 (cartella 126)		?	lista di nomi?	Magazzino cartonaggi	Ἄρπ[---] (col. II, l. 1) Φεμ[---] (col. II, l. 2) Πεκου[---] (col. II, l. 3) Ταθη[---] (col. II, l. 4)
P.Tebt. Pad. inv. 517 (cartella 126)		II a.C.?	documento contabile	Magazzino cartonaggi	Φατρῆς (col. I, l. 1) (πυροῦ ἀρτάβη) (col. I, l. 2) [---].κος? (col. I, l. 5) ἀργ() (col. II, ll. 1-4)
P.Tebt. Pad. inv. 518 (cartella 126)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 519 (cartella 126)		?	conto di artabe?	Magazzino cartonaggi	(πυροῦ ἀρτάβη) (ll. 1-3)
P.Tebt. Pad. inv. 520 (cartella 126)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	συνπεριφορά (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 521 (cartella 142)		?	documento contabile?	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 522 (cartella 142)		?	registro	Magazzino cartonaggi	(δραχμή) (ll. 2-4, 7, 9) ἀργ() (l. 6)
P.Tebt. Pad. inv. 523 (cartella 142)		II-I a.C.	non identificato	Magazzino cartonaggi	Φατρῆς (col. II, l. 4)
P.Tebt. Pad. inv. 524 (cartella 142)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 525 (cartella 142)		?	r: bianco v: non identificato	Magazzino cartonaggi	

P.Tebt. Pad. inv. 526 (cartella 142)		?	r, v: non identificato	Magazzino cartonaggi	r: Φαλοῦς (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 527 (cartella 143)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	ποιέω (l. 1) ἀργ() (l. 2) (δραχμή) (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 528 (cartella 143)		?	r: bianco v: non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 529 (cartella 143)		?	r, v: non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 530 (cartella 143)		?	r, v: non identificato	Magazzino cartonaggi	v: (δραχμή) (l. 4)
P.Tebt. Pad. inv. 531 (cartella 144)		?	r: registro? v: non identificato	Magazzino cartonaggi	r: Ἡρώδης (l. 1) Μαῦρος (l. 5) κολ() (ll. 2, 4, 6, 10)
P.Tebt. Pad. inv. 532 (cartella 144)		II a.C.	lettera a Chomenis	Magazzino cartonaggi	r: Χομήνις (l. 1) γραμμ[---] (l. 2) v: Χομήνις (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 533 (cartella 144)		?	lettera?	Magazzino cartonaggi	χαρίζω (l. 1) Κοννῶς? (ll. 1-2) παραφυ[---] (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 534 (cartella 144)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	ἐπακολουθ[---] (l. 4) γραμμ[---] (l. 5)
P.Tebt. Pad. inv. 535 (cartella 144)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 536 (cartella 145)		?	documento contabile?	Magazzino cartonaggi	γέρδιος (l. 2)

P.Tebt. Pad. inv. 537 (cartella 145)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 538 (cartella 145)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 539 (cartella 145)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 540 (cartella 145)		?	conto di alimenti?	Magazzino cartonaggi	(δραχμή) (l. 1) ῶίων (l. 3) περιτερι[---] (l. 5)
P.Tebt. Pad. inv. 541 (cartella 146)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	γράφω (l. 6)
P.Tebt. Pad. inv. 542 (cartella 146)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	Θεογονίς (l. 2) Κερκευσίρις ? (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 543 (cartella 146)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 544 (cartella 146)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 545 (cartella 146)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 546 (cartella 146)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	βασιλικ[---] (l. 4)
P.Tebt. Pad. inv. 547 (cartella 146)		?	r, v: non identificato	Magazzino cartonaggi	

P.Tebt. Pad. inv. 548 (cartella 146)		?	r: bianco v: non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 549 (cartella 146)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 550 (cartella 146)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 551 (cartella 146)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 552 (cartella 146)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 553 (cartella 146)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	τέλειος (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 554 (cartella 147)		?	r, v: non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 555 (cartella 147)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 556 (cartella 147)		I a.C.?	letterario non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 557 (cartella 147)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 558 (cartella 147)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	

P.Tebt. Pad. inv. 559 (cartella 147)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	π[± 4]δρεύω (l. 2) αὐτός (l. 4) ἀνάγω (l. 4)
P.Tebt. Pad. inv. 560 (cartella 147)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 561 (cartella 147)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 562 (cartella 148)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 563 (cartella 148)		?	conto?	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 564 (cartella 148)		?	r, v: non identificato	Magazzino cartonaggi	r: Πετεκοῦχος (l. 4)
P.Tebt. Pad. inv. 565 (cartella 148)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 566 (cartella 148)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 567 (cartella 148)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 568 (cartella 148)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	Χοιάχ (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 569 (cartella 148)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	

P.Tebt. Pad. inv. 570 (cartella 148)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 571 (cartella 148)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	ἐπίσταμαι (l. 3) γράμμα (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 572 (cartella 148)		?	r: bianco v: non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 573 (cartella 148)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 574 (cartella 148)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 575 (cartella 148)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 576 (cartella 148)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 577 (cartella 148)		?	r, v: non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 578 (cartella 148)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 579 (cartella 148)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 580 (cartella 148)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	

P.Tebt. Pad. inv. 581 (cartella 148)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 582 (cartella 148)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 583 (cartella 148)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 584 (cartella 148)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 585 (cartella 148)		?	r, v: non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 586 (cartella 148)		I a.C.-I d.C.?	non identificato	Magazzino cartonaggi	Βεντήτις (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 587 (cartella 149)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 588 (cartella 149)		?	r, v: non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 589 (cartella 149)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 590 (cartella 149)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 591 (cartella 149)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	

P.Tebt. Pad. inv. 592 (cartella 149)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	[---]τυγχάνω (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 593 (cartella 149)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 594 (cartella 149)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 595 (cartella 149)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 596 (cartella 149)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 597 (cartella 149)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 598 (cartella 149)		?	r: bianco; v: non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 599 (cartella 149)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 600 (cartella 149)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	Μεχέρι (l. 1?)
P.Tebt. Pad. inv. 601 (cartella 149)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 602 (cartella 149)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	

P.Tebt. Pad. inv. 603 (cartella 149)		?	r, v: non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 604 (cartella 149)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 605 (cartella 150)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	---]ορκενουφ[--- (l. 2)
P.Tebt. Pad. inv. 606 (cartella 150)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 607 (cartella 150)		?	elenco?	Magazzino cartonaggi	κατάνδ[ρα] (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 608 (cartella 150)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	---]ορκενουφ[--- (l. 3)
P.Tebt. Pad. inv. 609 (cartella 150)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	βασιλ[--- (ll. 5, 6)
P.Tebt. Pad. inv. 610 (cartella 150)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 611 (cartella 150)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	
P.Tebt. Pad. inv. 612 (cartella 150)		?	r, v: non identificato	Magazzino cartonaggi	r: (ἔτος) (l. 1) (δραχμή) (l. 1)
P.Tebt. Pad. inv. 613 (cartella 150)		?	non identificato	Magazzino cartonaggi	

P.Tebt. Pad. inv. 614 (cartella 10.11.12)		?	r, v: non identificato	Magazzino cartonaggi	r: (ἔτος) (l. 5)
P.Tebt. Pad. inv. 615 (cartella 23-24)		?	r: conto bestiame v: non iden- tificato	Magazzino cartonaggi	r: ἀρσενικός (l. 3) ἀρήν (l. 4) πρ(όβατον) (ll. 5, 6, 7, 8) (γίνεται) (l. 6) τέλειος (ll. 6, 7)

Appendici

I - Lettere Vitelli-Anti-Norsa-Breccia [Silvia Strassi]

Il carteggio fra Girolamo Vitelli, Carlo Anti, Medea Norsa ed Evaristo Breccia pubblicato di seguito si riferisce al primo anno nel quale Carlo Anti diresse lo scavo di Tebtynis con l'impegno di affidare i papiri che fossero stati trovati all'Istituto Papirologico di Firenze, diretto da Girolamo Vitelli.¹ Il primo gruppo di lettere si colloca nel momento chiave del passaggio della concessione di scavo alla direzione di Carlo Anti, il secondo dà conto di come i papiri, partiti da Tebtynis, non trovarono immediatamente la via dell'Italia e di Firenze.²

I. 1 - La concessione di scavo a Tebtynis

Le lettere fanno parte della fitta corrispondenza intercorsa, soprattutto nei primi due mesi del 1930, fra Girolamo Vitelli, Carlo Anti, Medea Norsa ed Evaristo Breccia per concordare il passaggio della concessione di scavo di Tebtynis dall'Istituto Papirologico, che ne era titolare, alla Missione Archeologica Italiana diretta da Carlo Anti dal 1928. La pubblicazione di queste lettere, finora inedite, documenta la genesi di questo importante accordo, arricchendo e completando quanto ci raccontano i carteggi già pubblicati degli stessi personaggi.³ La lettera inviata da Anti a Vitelli il 12 gennaio 1930 è la prima della serie e, poiché nelle carte di Vitelli non sono conservate le lettere ricevute da Anti, è circostanza fortunata che Carlo Anti ne avesse tenuto la brutta copia, un uso che si osserva spesso esaminandone le carte. In realtà Carlo Anti pensava già da un anno alla possibilità di aver parte nell'esplorazione archeologica di Tebtynis, da quando nel 1929 aveva visitato il Fayum, in particolare il sito di Tebtynis e quello di Karanis.⁴ Lo apprendiamo da una lettera di Medea Norsa a Evaristo Breccia del 28 gennaio 1929, dal Cairo, in cui riferisce: "Ho visto il prof. Anti che conta di partire giovedì per Tebtynis, mi disse che vorrebbe parlare anche al Se. Vitelli per vedere di coordinare gli scavi nostri con quelli della Missione archeologica etc. Ne parlerà anche

¹ Nel 1927 la Società Italiana per la Ricerca dei Papiri Greci e Latini in Egitto aveva deciso di sciogliersi e nel 1928, presso l'Università degli Studi di Firenze, fu costituito l'Istituto Papirologico, il cui primo direttore fu Girolamo Vitelli. Nelle lettere tuttavia si trovano ancora riferimenti alla "società dei papiri."

² Tutte le lettere sono riprodotte per intero rispettandone la stesura originale, talora a scapito dell'uniformità, soprattutto nelle citazioni di nomi di luoghi.

³ Si veda MORELLI-PINTAUDI 1983.

⁴ Sulla visita di Carlo Anti a Tebtynis e Karanis nel 1929 cfr. STRASSI 2019, pp. 449-452.

a lei.⁵ La questione è anticipata anche in una lettera di Medea Norsa a Carlo Anti, del 22 febbraio 1929, con un poscritto del Vitelli, che si mostra favorevole alla collaborazione che avrebbe prodotto il passaggio della concessione di scavo di Tebtynis sotto l'egida della Missione Archeologica Italiana in Egitto.⁶

1. Medea Norsa a Carlo Anti

Su carta intestata Società Italiana per la Ricerca dei Papiri Greci e Latini in Egitto

Gent(ilissi)mo⁷ Prof. Anti

Firenze, 22 febbraio 1929
(Via Leonardo da Vinci 12)

Ho riferito al Senatore Vitelli le Sue buone intenzioni di trattenersi un paio di giorni a Firenze per prendere accordi con lui circa gli scavi dell'anno venturo e la prossima campagna papirologica. Il senatore mi incarica di dirLe che sarà molto lieto di vederLa e s'adopererà per quanto può per la buona riuscita dell'impresa.

Il Vitelli ha lavorato molto in questi giorni durante la mia assenza. Il frammento callimacheo è già composto e fra pochi giorni spero poterLe inviare un estratto. Mi dia Lei - se può e ha tempo - Sue buone notizie. Mi ricordi ai comuni amici e mille cose buone e auguri vivissimi a Lei

M Norsa

P. S. Se il signor Nahman⁸ avesse bisogno di far passare attraverso la Legazione nostra⁹ qualche papiro destinato a noi e se Lei fosse al Cairo, la prego di aiutarci.

E grazie!

Chiar(issi)mo professore, sono molto lieto che la sig(nori)na Norsa abbia incontrato Lei, e la ringrazio delle gentilezze usatele. Sono ansioso che Ella venga a Firenze ed io possa fare la Sua personale conoscenza. Certamente da un accordo fra noi si possono avere buoni risultati, e se ci avvantaggeremo più noi dell'aiuto Suo che Lei del nostro, non sarà mai male, perché ugualmente e Lei e noi ci adoperiamo perché il nostro paese sia meglio apprezzato negli studi dell'antichità. A presto, dunque, e intanto mi creda Suo De(votissi)mo

G Vitelli

Poco meno di un anno dopo, Anti scrive a Vitelli chiedendogli di poter scavare a Tebtynis; la risposta di Vitelli è immediata.

⁵ Cfr. MORELLI-PINTAUDI 1983, lettera 210, 28 gennaio 1929, pp. 397-399.

⁶ La lettera è conservata all'archivio dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti (IVSLA), Fondo Carlo Anti, Sezione "Egitto", corrispondenza con Medea Norsa. Ringrazio Carlo Urbani, che mi ha messo a disposizione i documenti del fondo Anti e mi ha fornito le copie delle lettere di mio interesse ai fini dello studio della collezione dei papiri dell'Università di Padova. Le altre lettere qui pubblicate sono invece conservate presso il Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte (MSA) dell'Università di Padova, senza segnatura.

⁷ La parola è abbreviata: fra parentesi toglie la parte omessa. Così d'ora in poi.

⁸ Maurice Nahman, noto antiquario egiziano: cfr. MORELLI-PINTAUDI 1983, p. 287 nt. 2.

⁹ La Legazione era una rappresentanza diplomatica italiana presente in Egitto, a capo della quale nel 1930 era stato nominato Roberto Cantalupo: vedi *infra*, p.348, nt. 32; si occupava, fra l'altro, di far arrivare in Italia papiri e materiale archeologico egiziano, come leggiamo anche in una lettera di Girolamo Vitelli a Paolina Breccia, che ringrazia in occasione della spedizione della prima cassetta di papiri da Ossirinco: "Grazie, dunque ... anche al Signor Console che ne ha curata la spedizione. Abbia la bontà di indicarmi il nome di questo Signor Console, perché io possa ringraziarlo anche direttamente...": cfr. MORELLI-PINTAUDI 1983, lettera 185, 26 gennaio 1928, pp. 156-157.

2. Carlo Anti a Girolamo Vitelli¹⁰

Sen. Girolamo Vitelli R. Università Piazza S. Marco Firenze

Pad. 12. 1. 1930

Illustre Senatore,

convinto che anche quest'anno si sarebbero avuti pochi fondi per il 29-30 ho richiesto solo delle concessioni faraoniche, alle quali, per ovvie ragioni, conveniva dare la precedenza.

Invece, sia pur tardi, fondi ci sono a sufficienza, sì da poter fare anche uno scavo greco-romano. Ma ora non ho la concessione. Il Breccia mi scriveva che, pur avendo ottenuto per la Soc. dei papiri, Benhasa e Tebtynis, avrebbe scavato solo a Benhasa. Se così è, scaverei molto volentieri per una quarantina di giorni a Tebtynis con l'intenzione se del caso, di sviluppare adeguatamente lo scavo nei prossimi anni.

Le pare che la cosa sia possibile? di fronte al Governo egiziano lo scavo sarebbe fatto per conto della Soc. dei papiri, concessionaria,¹¹ la quale ne affiderebbe l'esecuzione a me, coadiuvato dall'architetto Franco. Di fronte al Ministero nostro lo scavo sarebbe invece della Miss(ione) archeologica, ma tutti i papiri scoperti sarebbero riservati [[alla società dei papiri]] a Lei.¹²

E il Breccia avrà qualche difficoltà? Abbia anche la bontà di dirmi se io poi devo scrivere direttamente al Breccia per eventuali accordi. Attendo un suo cortese riscontro per potermi regolare. Partirei [[il 15]] verso il 10 febbraio in modo da poter scavare almeno tutto marzo- Prima è inutile andare perché febbraio è tutto mese di Ramadam.

Vagheggiavo da tempo una collaborazione del genere con la Soc. dei papiri ma non speravo di poterla proporre già quest'anno. Certo, oramai, è alquanto tardi, ma per molte ragioni non converrebbe lasciar passare questo scorcio di stagione senza lavorare almeno un po'.

Con ossequio
suo CA

3. Girolamo Vitelli a Carlo Anti Firenze

Su carta intestata "Società Italiana per la Ricerca dei Papiri Greci e Latini in Egitto"

Firenze, 14.1 1930

6. Via Repetti

Ch(iarissi)mo e caro Collega

Ricevo in questo momento la Sua gentilissima. Anche senza sentire il Presidente della Società, credo di poterle scriverle che Le siamo grati di aver pensato a noi, e nessuna obiezione da parte nostra può esser fatta al Suo disegno di giovare della nostra concessione per scavare a Tebtynis, riservando tutto il materiale papirologico alla nostra Società.

Mi figuro che neppure il nostro Breccia avrà alcunché da opporre. Ma mi parrebbe doveroso interrogarlo in proposito, appunto come crede anche Lei. Voglia dunque aver la bontà, e probabilmente gli scriverò anche io se riceverò sue notizie da Benhasa col corriere di domani.

E nuovamente mille grazie, e mille augurii. Non ho bisogno di raccomandare a Lei l'indispensabile sorveglianza sugli scavi, per quel che riguarda papiri. Li fanno scompa-

¹⁰ La lettera è una brutta copia conservata da Carlo Anti, 2 pp. fronte-retro, con cancellature e correzioni.

¹¹ Cfr. MORELLI-PINTAUDI 1983, lettera 228, p. 451, 31 ottobre 1929, nella quale Vitelli scrive a Breccia: "Ho qui la copia delle concessioni per l'a. 1929/30 (Oxyrhynchos e Tebtynis)".

¹² Fra parentesi quadre doppie quanto scritto nell'interlinea: "a Lei" sostituisce "alla società dei papiri" scritto in un primo momento. Così d'ora in poi.

rire con meravigliosa abilità, e poi dobbiamo ricomprarli presso i negozianti del Cairo, a prezzi fantastici! A Tebtynis non è improbabile vengano fuori molti papiri dell'età tolemaica e del 1° secolo d. Cr.; ma bisogna approfondire lo scavo, ed io spero che Ella ne abbia la possibilità e l'agio.

La sign(orina) Norsa è in Egitto da due settimane quasi e credo tornerà verso la fine del mese. Acquisiterà certamente qualcosa, ma ci vorrebbero ricchezze americane che a noi mancano.

Mi auguro di aver presto Sue buone notizie e intanto le dico tante cose affettuose e sono Suo GVitelli

Segue uno scambio di lettere scritte fra il 16 e il 25 gennaio 1930:¹³ da Vitelli a Breccia, 16 gennaio 1930, da Norsa a Breccia, 21 gennaio 1930; da Breccia a Norsa, 22 gennaio 1930, nella quale racconta che Anti gli ha scritto una lunga lettera e “ ha un sacco di soldi ed è disposto a scavare in grande stile a Tebtunis”;¹⁴ da Norsa a Breccia, 23 e 25 gennaio 1930, con forti raccomandazioni riguardo ai papiri: “Intanto procuri Lei di mettersi d'accordo coll'Anti: se si trovano papiri a Tebtunis, li prenda in consegna Lei, li chiuda Lei nelle cassette, perché non arrivino in cattive mani. Ella intende la mia paura! Temo che ci metta il naso la solita piattola-zanzara. Avverta a tempo l'Anti, perché non accetti intromissioni fuori programma. E vada ogni tanto Lei – per la parte che riguarda noi! Non si ritiri troppo modestamente da parte.” Un accenno a possibili intromissioni indebite si ritrova nella lettera del 25 gennaio 1930, da Alessandria: “ Ricevo la sua lettera: naturalmente sarà dovere del prof. Vitelli e mio di adoprarsi perché nello scavo di Tebtunis non ci sieno intromissioni illecite di ortiche zanzariche-piattolose e perché si definisca chiaramente la questione del materiale”.¹⁵ Chi avesse in mente Medea Norsa non è dato sapere, ma l'ipotesi più verosimile è che alludesse ad Achille Vogliano, allora professore a Bologna, da dove sarebbe passato in breve a Milano, che godeva di importanti appoggi politici e che, intento a procacciarsi papiri, accordatosi nel 1934 con Anti, scavò anche proprio a Tebtynis.¹⁶ Altri echi di una forte inimicizia nei suoi confronti si ritrovano in lettere di Medea Norsa di parecchi anni dopo, quando temeva di nuovo intromissioni al momento della richiesta della concessione di scavo di Antinoe (1937)¹⁷ e, ancora, nel 1947.¹⁸

Il 23 gennaio (?)¹⁹ 1930, Breccia aveva scritto ad Anti per comunicargli l'assenso e la piena soddisfazione per la proposta di assumere su di sé la responsabilità dello scavo di Tebtynis.

4. Evaristo Breccia a Carlo Anti

Su carta intestata del Museo greco-romano di Alessandria, con intestazione in francese e in arabo, seguita dalla sigla B. P. N° 1983.²⁰

¹³ Cfr. MORELLI-PINTAUDI 1983, lettere 235, 236, 237, 238, pp. 445-451.

¹⁴ Cfr. MORELLI-PINTAUDI 1983, p. 450 nt. 3, in cui si cita, fra l'altro, quanto scritto da Anti sulle ragioni del passaggio alla Missione Archeologica Italiana, da lui diretta, della concessione di scavo di Tebtynis: cfr. ANTI 1930b, p. 1060.

¹⁵ Cfr. MORELLI-PINTAUDI 1983, lettere 238 e 240, pp. 451 e 454-455.

¹⁶ Si veda almeno GALLAZZI 2007, con la bibliografia ivi contenuta.

¹⁷ Cfr. MORELLI-PINTAUDI 1983, lettera 342, pp. 643-647.

¹⁸ Cfr. MORELLI-PINTAUDI 1983, lettera 414, pp. 806-807, con una dettagliata descrizione del personaggio.

¹⁹ Nella data della lettera manca l'indicazione del mese, ma lo si deduce dal fatto che è stata scritta da Ossirinco.

²⁰ N° 1983 è cancellato da un segno a penna, come Alexandrie, accanto alla data, sostituito a mano da Benhasa-Sandafa el-Far (Beni Mazar).

Benhasa (Ossirinco) - Sandafa el - Far (Beni Mazar)²¹

Le 23 del 1930

Carissimo Anti,

rispondo, secondo il suo desiderio, a volta di corriere ma ignoro se la presente riuscirà ad arrivare in Alessandria per il postale di dopo domani. Naturalmente non ho la minima difficoltà a cederle l'esplorazione di Tebtynis ed anzi sono lietissimo che l'idea su cui ho tanto insistito possa essere attuata sotto la sua direzione. L'Egitto è il paese delle sorprese, ma a priori Tebtynis è ancora la località che presenta le più favorevoli condizioni per uno scavo sistematico in grande stile e con mezzi di trazione meccanica per il trasporto dello scarico, scavo assai probabilmente redditizio, comunque, istruttivo.

Mi dispiace per contro di non potere aderire all'altra sua proposta. Noi avremo qui del lavoro fino a tutto marzo e forse più, ed io non posso assolutamente privarmi dell'aiuto prezioso del bravo e buon Peruto.²² In ogni caso di lui avrei bisogno in Alessandria. Qui per ora siamo sempre in attesa di papiri meno sfilacciati e meno frantumati, ma sono a bastanza (*sic*) contento per quanto concerne il Museo. Ho messo le mani sulle rovine di una chiesa demolitissima, ma vi raccolgo numerosi frammenti architettonici assai interessanti. Conto di prolungare il più possibile la campagna per poter dare un addio definitivo - (scientificamente, poiché i mille sebbachin potranno un giorno o l'altro - ma ci credo poco - trovare la famosa giara o cassetta) a Bahnasa, dove il tempo è orribile ma dove siamo installati assai meglio di due anni fa. la signorina Norsa è stata qui due giorni fa.

Il 20 febbraio io non sarò in Alessandria, ma spero che avremo l'occasione di vederci.

Suo aff(ezionato) E Breccia

P. S. Martedì, scendendo per qualche giorno in Al. mi fermerò in Cairo e parlerò con Lacau.²³

Il 6 febbraio Girolamo Vitelli comunica a Evaristo Breccia, che si trova ad Alessandria "Scrivo contemporaneamente al prof. Lacau pregandolo vivamente di far trasmettere al prof Anti la concessione per Um-el Baragat accordata a me. E mi auguro che egli accolga la mia domanda, posto che tu non abbia né modo né voglia di dirigere tu quegli scavi."²⁴

Vitelli, a differenza da quanto prospettato da Anti,²⁵ condusse la procedura di passaggio della concessione in maniera formalmente ineccepibile, rivolgendosi in primo luogo a chi rappresentava il Governo egiziano, e la risposta alla sua richiesta arrivò rapidamente, perché il 24 febbraio 1930 poté comunicare ad Anti che la proposta era stata accettata.

²¹ Sulla destra del bahr Yussuf, piccolo villaggio di fronte alle rovine di Ossirinco (Behnasa): cfr. MORELLI-PINTAUDI 1983, p. 438 nt. 2.

²² Alessandro Peruto, restauratore: cfr. MORELLI-PINTAUDI 1983, lettera 370 b, p. 727, Adriani a Norsa, 14 aprile 1939, da Cheikh Abada.

²³ Pierre Lacau (1873-1963), egittologo francese di fama, assunse molte cariche di alta responsabilità: direttore dell'Institut Français d'Archéologie Orientale; direttore del Service des Antiquités; titolare di egittologia al Collège de France. Per un ricordo su di lui cfr. B. VAN DE WALLE, *Chronique d'Égypte* 38 (1963), pp. 244-246. Cfr. MORELLI-PINTAUDI 1983, p. 304 nt. 6.

²⁴ Cfr. MORELLI-PINTAUDI 1983, lettera 243, 6 febbraio 1930, p. 469.

²⁵ Vedi *supra* lettera n. 2.

5. Girolamo Vitelli a Carlo Anti

Firenze 24. 2. 30, 6. Via Repetti

Ch(iarissi)mo e caro Collega,
la Direzione del Servizio delle antichità in Cairo mi comunica il suo gradimento alla proposta di sostituire Lei al prof. Breccia nella concessione per Um el Baragat (Tebtynis). Mi figuro, del resto, che Ella sia già in Egitto: indirizzo a Padova, perché non sono proprio sicuro.

Mi auguro che Tebtynis risponda egualmente alle speranze Sua e nostre. Ella vorrà certo aver la bontà di darmi qualche notizia, appena notizie ci saranno. Vorrei raccomandarle di prendere ogni miglior misura contro possibili sottrazioni degli operai (i papiri sono gli oggetti più facilmente trafugabili), ma mi parrebbe di portar vasi a Samo...!

Stia sano. E si abbia anticipati i migliori ringraziamenti del Suo Dev(otissi)mo
GVitelli

I. 2 - La cassetta di papiri da Tebtynis

Il gruppo delle sette lettere che seguono²⁶ danno notizia di un disguido che si era verificato nel viaggio di trasferimento dei papiri, frutto del primo scavo di Anti a Tebtynis, dall'Egitto a Firenze, dove li si attendeva con una certa apprensione, poiché erano papiri "tutti della stessa provenienza" che avrebbero dovuto essere pubblicati nel volume decimo dei Papiri della Società italiana.²⁷ Sono anch'esse utile complemento a quanto si legge nel carteggio Breccia-Norsa-Vitelli già edito, cui di volta in volta faccio riferimento.

1. Medea Norsa a Carlo Anti

Cartolina postale con timbro "Firenze Ferrovia", indirizzata "All'Ill(ustrissimo) Prof. Carlo Anti R. Università di Padova"

Firenze 11 giugno 1930

Gent(ilissi)mo Prof. Anti

Nessuna notizia è giunta a noi fino ad oggi riguardo alla cassetta di papiri di Tebtynis. Abbiamo scritto al Breccia due o tre settimane or sono pregandolo di informarsi presso M(onsieu)r Lacau, ma dalla lettera del Breccia che abbiamo ricevuto ieri, risulta che non poté ancora vedere il Lacau. Da un brano del giornale del Cairo, incluso nella lettera, si legge che i signori nazionalisti egiziani chiedono al Ministro che sia vietata l'esportazione di papiri etc. e che tutti i documenti che tornano in luce in Egitto siano conservati al Museo del Cairo e... tradotti in arabo. !!? Sarà bene dunque che Lei stesso ne scriva al Lacau, subito subito, perché se il Lacau parte per la villeggiatura estiva, c'è il caso di dover aspettare fino a Dicembre. Naturalmente, appena avrò i papiri, mi farò il dovere di mandarLe subito la nota, con indicazioni precise, topografiche secondo le Sue indicazioni e di contenuto etc. etc.

Il sen(atore) Vitelli mi incarica di farLe i suoi saluti. Altrettanti cordialissimi²⁸

da

M. Norsa

²⁶ Conservate, salvo una, al Museo di Scienze archeologiche e d'Arte dell'Università di Padova, senza segnatura.

²⁷ Cfr. *infra*, lettera n. 5, da Medea Norsa a Carlo Anti.

²⁸ Fra "altrettanti" e "cordialissimi" una cancellatura.

2. Girolamo Vitelli a Carlo Anti

Cartolina postale con intestazione “Senato del Regno” scritta su una sola faccia, indirizzata “Al Ch(iarissi)mo Signor Prof. Carlo Anti dell’Università di Padova”

Firenze, 18. 6. 1930 6. via Repetti

Ch(iarissi)mo e caro Prof.

Il Breccia, in lettera ricevuta ieri sera, mi avverte che i papiri da lei trovati a Tebtynis dovrebbero essere o già arrivati o in viaggio. Gliene do avviso perché Ella non si dia altrimenti pensiero, e scrivo contemporaneamente a Roma per sollecitare il recapito.

Molti saluti dalla Sig. na Norsa, ed io La prego di credermi sempre
Suo GVitelli

3. Carlo Anti a Evaristo Breccia²⁹

Pad. 21 VI 30

Caro Breccia

sto scrivendo la relazione [che ...] sullo scavo di quest’anno. [Come] Sai [...] ‘già che’ come scavo nuovo ho ripreso e ampliato il tuo principale dello scorso anno, [trovai sei case non posso dire case ...C’erano sei ... case scavate che prima di scavare isolai] aggiungendo [alle sei già scoperte altre] quattro case nuove alle sei già scoperte, [e quando ???...] le quali ‘alla loro volta’ [...] furono ‘completate’, ripulite, isolate e saggiate [in vari punti qua e là] per [scopi particolari] poterle rilevare [in ogni particolare] e per accertamenti particolari.

Il [piano] rilievo fatto da Franco ‘in questo punto’ comprende così dieci case complete, più [il quartiere] l’accesso ad altre sei contermini comparse ai margini dello scavo: un gruppo rispettabile e interessante.

Come mi devo regolare per le case scoperte da te? Hai già pubblicato qualcosa o che cosa intendi scrivere in proposito? attendo tue istruzioni per regolarli.

[Il] ‘Dal Sen Vitelli’ [mi ha informato] ho saputo del tuo interessamento per accelerare la partenza dei miei papiri. Grazie. Anche le 27 [grandi] casse del materiale archeologico devono essere ormai in quel di Genova.

[Ricorda]!

Il 22 luglio, se faccio a tempo, conto di imbarcarmi per Cirene.

Ricordami alla Signora,

cordialmente

tuo A.

Pochi giorni dopo, tuttavia, il 27 giugno Medea Norsa scrive ad Evaristo Breccia “... i papiri del prof. Anti, che secondo quanto dice il Lacau a Lei dovrebbero essere a Roma già da due o tre settimane, non sono invece ancora arrivati. Il prof. Vitelli ne ha fatto fare ricerca al ministero degli Esteri, ma finora *nulla!* Dove saranno?” E di nuovo al 16 luglio: “Nonostante le rassicurazioni del Lacau, che Ella ci ha trasmesse, la cassetta di papiri degli scavi dell’Anti non è ancora arrivata. Dev’essere rimasta in qualche ufficio, probabilmente al Museo del Cairo.”³⁰

L’ipotesi della Norsa trova conferma nella lettera dell’archeologo inglese Cecil M. Firth,³¹ dal Museo del Cairo, come risulta dalla sua lettera su carta intestata

²⁹ La lettera è conservata all’archivio dell’Istituto Veneto di Scienze lettere ed Arti (IVSLA), Fondo Carlo Anti, Sezione “Egitto”. Si tratta di una brutta copia malamente leggibile con molte cancellature, aggiunte e correzioni, anche interlineari. Indico fra parentesi doppie quadre le parole cancellate e fra apici quelle inserite nell’interlinea.

³⁰ Cfr. MORELLI-PINTAUDI 1983, lettere 254 e 255, pp. 483-485.

³¹ Cecil Mallaby Firth (1878- 1931), giurista e archeologo inglese, lavorò in Egitto per il Service des An-

indirizzata ad Evaristo Breccia, nella quale lo informa che la cassetta non era stata ancora consegnata a nessuno soltanto perché Carlo Anti aveva tassativamente ordinato che potesse essere data in mano esclusivamente a qualche rappresentante della “legazione italiana”; non essendosi presentato nessuno della “legazione”, nonostante reiterate richieste, in ossequio alle disposizioni di Anti, la cassetta era rimasta in custodia al Museo.³²

4. Cecil M. Firth a Evaristo Breccia

Musée Egyptien Cairo

July 15 1930

Dear M Breccia

The box of papyrus about which you wrote to me was left by prof Anti in the sale room of the Museum with instructions that **it should only be handed over to a representative of the Italian legation.**

We telephoned several times to the Legation asking for someone to remove the box but no one came.

We have now written to the legation.

I regret that there should have been any delay but this is entirely due to the Italia legatia (sic) not sending someone to the box. Prof. Anti insisted that the box should not be handed over to anyone except someone from the legatia.

Yours very sincerely

Cecil M Firth

5. Medea Norsa a Carlo Anti

La lettera, con la stessa data di quella di Firth, è di tre pagine su foglio doppio listato a lutto.³³

Firenze 15 luglio 1930 /VIII

Gent. mo Prof. Anti

Purtroppo quella nostra cassetta di papiri, che secondo le informazioni Breccia-Lacau doveva già essere arrivata da circa due mesi, è rimasta arenata non si sa dove precisamente, ma secondo ogni probabilità al Museo del Cairo! Dopo la Sua visita a Firenze, il Sen. Vitelli scrisse in proposito a S. E. Cantalupo³⁴ e, appena avuta la notizia Breccia-Lacau, scrisse a Roma al Min. degli Esteri. Gli risposero che nulla era arrivato all'indirizzo del Sen. Vitelli fino a quel momento; che appena la cassetta fosse giunta verrebbe senza indugio mandata a Firenze, etc. E poiché di spedizioni simili ne abbia-

tiquités, cfr. la bibliografia citata in https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Cecil_Mallaby_Firth&oldid=1083123183.

³² La “Legazione” è nominata anche nella lettera di Norsa ad Anti del 22 febbraio 1929, vedi *supra*, p.342 nt. 9.

³³ Il 9 luglio 1930, 6 giorni prima, era morto a Trieste il fratello Vittorio, orefice, che aveva sposato Eugenia Giorgini, rimasta in seguito uccisa nel bombardamento del 23 marzo 1944, che aveva colpito la casa di via Scialoja a Firenze dove abitava Medea Norsa assieme alla cognata. Cfr. MORELLI-PINTAUDI 1983, lettera 400, pp. 783-784.

³⁴ Roberto Cantalupo, personaggio influente, “reggente la Legazione del Cairo con credenziali di inviato straordinario e ministro plenipotenziario”: cfr. MORELLI-PINTAUDI 1983, p. 499, nt. 1. Sulla sua carriera politica si veda la voce in Treccani enciclopedia online: <https://www.treccani.it/enciclopedia/roberto-cantalupo/>.

mo avute moltissime e mai s'è verificato un ritardo o un disguido al nostro Ministero degli Esteri, è molto probabile che, nonostante la dichiarazione del Lacau, la nostra cassetta si trovi ancora al Museo del Cairo. Per esperienza mia personale, posso dire che al Museo del Cairo, da quando se ne sono andati il Lefebvre e l'Edgar, non sanno, in fatto di papiri, nè cosa c'è nè dove sta, nè quanto vale, nulla affatto insomma. Hanno una quantità di cassette suggellate che non sanno cosa contengono: la Sua sarà rimasta confusa con le altre. Non so quanta differenza ci sia nei sigilli. Ne siamo dolenti perché non possiamo darLe le indicazioni che Ella voleva e perché quel gruppo di papiri, tutti della stessa provenienza si poteva studiare subito e pubblicare nel nostro X volume ora in corso di stampa. (Sono già stampate 50 pagine ed era proprio il punto buono per inserire questo gruppo di papiri di Tebtunis, frutto degli Scavi italiani!) Del resto, trovandosi a Roma, Ella potrà passare al Ministero degli Esteri e vedere se, per caso, la cassetta fosse dimenticata lì. Le sarò grata se vorrà dirmi qualcosa in proposito. Il Sen. Vitelli, partito ieri per l'Alto Adige (Colle Isarco), mi incarica di farLe i suoi migliori saluti ed auguri. Altrettanti da M. Norsa.

Io resterò qui tutto il luglio e tutto l'agosto.

Il giorno successivo, 16 luglio, Medea Norsa scrive a Breccia: "Nonostante le rassicurazioni del Lacau, che Ella ci ha trasmesse, la cassetta di papiri degli scavi dell'Anti non è ancora arrivata. Dev'essere rimasta arenata in qualche ufficio probabilmente al Museo del Cairo".³⁵

6. Evaristo Breccia a Carlo Anti

Un unico foglio scritto su entrambe le facce, con intestazione "Musée Greco Romain d'Alexandrie"; sotto la medesima scritta in arabo con accanto la sigla B. P. N°1988.

Scritto di traverso in alto fra l'intestazione del museo e la data: "scusa la fretta".

Alexandrie, le 17 luglio 1930³⁶

Carissimo Anti,

soltanto stamattina posso rispondere alle tue lettere, perché soltanto poco fa ho ricevuto dal Firth la risposta alla mia lettera, che chiedeva notizie della tua cassetta di papiri. La cassetta è ancora in Cairo per un malinteso della nostra Legazione. Tu avevi lasciato istruzioni precise perché non fosse consegnata ad altri che a un delegato della nostra agenzia diplomatica; questa invitata ripetutamente per telefono, ha risposto sembra che consegnassero tutto all' "American Express", cosa che al Museo non si sono ritenuti autorizzati a fare nei riguardi dei papiri. Tutto quanto mi ha scritto il Firth, coincide con le dichiarazioni fattemi dieci giorni fa dal cav. Alessandrini.³⁷ L'essenziale è che la cassetta esiste e che sarà spedita, mi auguro, sollecitamente. Il Firth ha scritto al nostro Ministro, che io informerò ora per telefono.

Come ho scritto al Furlani la mancanza di uno scritto relativo alla spedizione dei letti rende a noi assai difficile il farne ricerca. Beghe (*sic*)³⁸ è andato più volte al Lloyd ma finora non è riuscito a ripescarli. Ci tornerà ancora, e speriamo che vengano fuori.

Le case da me esplorate a Tebtynis³⁹ sono a tua disposizione. A parte il più completo studio che ne ha fatto il tuo architetto, faranno assai più bella figura di quella che potrei procurare loro io, in mano tua, insieme con le altre da te messe alla luce. Quando

³⁵ Cfr. MORELLI-PINTAUDI 1983, lettera 255, p. 485.

³⁶ Luogo e *incipit* della data sono prestampati.

³⁷ Ettore Alessandrini, ingegnere: cfr. MORELLI-PINTAUDI 1983, p. 396, nt. 2.

³⁸ Gino Beghé, assistente fedelissimo di Evaristo Breccia, cfr. MORELLI-PINTAUDI 1983, pp. 354-355, nt. 1.

³⁹ Sottolineato due volte, non da Breccia.

sarà il momento ti manderò qualche notizia su Ox. – Spero che tu abbia regolarmente ricevuto il Boll. N° 25⁴⁰: nonostante il bagno Norsa in permanenza, ho finito gli articoli per l'Enciclopedia, ma sono molto stanco, soprattutto moralmente, per guai che non cessano. Pazienza e tiremm inanz. Stamattina la calma pare tornata in città, ma ieri e ieri l'altro non si è scherzato. Come finirà?

Con i più cordiali saluti tuo aff.

E Breccia

7. Medea Norsa a Carlo Anti

La lettera è di quattro pagine su foglio doppio listato a lutto.⁴¹

Firenze 22 luglio 1930

Gentile Professore

Ricevo oggi la Sua cartolina e appunto ieri Le avevo scritto io poche parole all'Hotel Bologna; poche parole che forse sono arrivate dopo la Sua partenza per Napoli.

Ho comunicato subito quanto Ella mi scrive al prof. Vitelli che è in villeggiatura a Colle Isarco (Alto Adige); e mi rallegro con Lei dei risultati ottenuti così sugli scavi, come al Ministero in articolo: fondi. La concessione per Tebtynis senza dubbio ci sarà: il prof. Vitelli ha presentato la domanda regolare, come tutti gli anni, per Tebtynis e Oxyrhynchos, il giorno stesso in cui Lei è stato a Firenze. La domanda fu presentata personalmente dal Prof. Breccia, a cui il Lacau disse che la rinnovazione è certa, come tutti gli anni passati. Naturalmente l'annuncio ufficiale verrà solo dopo la convocazione di quel tale comitato che decide in proposito. Su questo punto Ella può stare tranquillo.

Quanto alla cassetta dei Suoi papiri, il Breccia ne ha fatto ricerca alla Legazione e il risultato è stato negativo. Nessuna cassetta è stata spedita né a Lei né al sen. Vitelli, dopo quella nota del Nahman. Il Breccia ha scritto allora al Museo del Cairo ed ebbe la risposta che qui Le accludo. Non c'è quindi da farsi illusione: e in questo momento non sarà nemmeno facile ottenere un invio per mezzo diplomatico. La cassetta dev'essere tuttora al Museo e speriamo la conservino intatta fino al Suo ritorno.

Leggerò con molto interesse la Sua Relazione⁴² che sono certa sarà cosa ottima e di non comune importanza. Me la faccia avere, La prego, qui a Firenze, dove io rimango tutto l'agosto per lavorare e forse anche tutto il settembre.

Sto occupandomi ora del testo documentario scritto sul recto del grande papiro vaticano. È un testo amministrativo che riguarda l'intero nomos della Marmarica. Se Loro (ne parli all'Oliverio⁴³) hanno già studiato almeno in parte queste iscrizioni e crede che il confronto si possa fare, mi avverta: e io Le manderò un elenco di questi nomi trovati nel nostro papiro. Mille grazie e buoni auguri e saluti M Norsa

Sulla vicenda ci resta ancora un ringraziamento del Vitelli a Breccia, per quanto aveva fatto “per i papiri dell'Anti” e la notizia che alla fine la cassetta dei papiri era arrivata in Italia, a Roma, e s'era arenata al Ministero, come scrive Medea Norsa: “... nessuna notizia ho avuto dei papiri che devono essere arrivati a Roma e dormiranno probabilmente i loro sonni tranquilli in qualche reparto del ministero. Speriamo di aver presto notizie in proposito. Il prof. Vitelli scriverà oggi stesso al Mantovani.”⁴⁴

⁴⁰ Sottolineato due volte.

⁴¹ Vedi *supra*, p. 348, nt. 33.

⁴² La parola “relazione” è sottolineata tre volte.

⁴³ Per Gaspare Oliverio (1887-1956) cfr. [http://www.treccani.it/enciclopedia/gaspareoliverio_\(Dizionario-Biografico\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/gaspareoliverio_(Dizionario-Biografico)).

⁴⁴ Cfr. MORELLI-PINTAUDI 1983, lettera 260, p. 493, 7 agosto 1930. Vitelli, da Colle Isarco, a Breccia.

II - Lettere Bagnani-Anti e Anti-Bagnani

1. Gilberto Bagnani a Carlo Anti

(Segnatura: IVSLA, fondo Anti, sezione Egitto, corrispondenza Anti-Bagnani)

Su carta intestata: "R. Missione Archeologica Italiana in Egitto – Indirizzo abituale: Istituto di Archeologia della R. Università – Padova"

14/04/1934

Caro Professore,

V(ogliano)⁴⁵ è partito ieri per il Cairo con 10 casse di papiri suoi e 1 di Vitelli. Io starò qui fino a mercoledì per completare appunti: aspetto oggi stesso Orioli⁴⁶ per completare la pianta. V(ogliano) non vuol sentir parlare di topografia: per lui la sola cosa che valga è la fotografia aerea. Grazie della sua lettera che ho naturalmente comunicata a V(ogliano) il quale per conto suo ne aveva ricevuta una anche più forte da Solmi.⁴⁷ Quanto mi dice io l'avevo già detto al V(ogliano) il quale però non ci faceva buon viso. È stato però contentissimo della lettera di Solmi in quanto gli permette di chiedere il rinvio del mio concorso. Infatti se il Ministero [[pretende che org]]⁴⁸ gli ordina di far figurare la Missione Anti ciò non lo si può fare se il rappresentante di detta Missione deve partire per l'Italia. Oggi stesso fa telegrafare in cifra da Pagliano a Solmi. Non mi dice niente del concorso, quindi presumo che la commissione sia messa bene.⁴⁹ Il Farina⁵⁰ è stato a Luxor ed ha deciso di scavare la Valle delle Regine! Ha pagato le 6 lire di affitto del magazzino a Bolos.⁵¹ Non so quando rientra ma il V(ogliano) cerca di vederlo al Cairo per cercare ad [sic] indurlo a più miti propositi nel mio riguardo! Abbiamo chiuso lo scavo Venerdì scorso 6 aprile dopo una settimana di scavo nel cimitero dei coccodrilli che fruttò 5 mummie papirifere! Nonchè due rotoli demotici. Lo svolgimento è stato un vero impazzimento e se ne è purtroppo perduta una certa parte. Però i documenti recuperati sono imponenti. Non presento al partage il materiale degli scorsi anni, non ho assolutamente il tempo per farlo. V(ogliano) mi ha tenuto tutto il tempo mobilitato al restauro papiri. Presento solo un 8 casse di materiale di quest'anno, quasi esclusivamente dell'Ins(ula) I. Le accludo uno schizzo dimostrativo per farle capire la situazione; ciò che le potrà giovare nelle controversie e "malumori" in Italia. Vede bene che la Ins(ula) I è composta da un numero di edifici più

⁴⁵ Tra parentesi tonde indico lo scioglimento di un'abbreviazione. Così d'ora in poi.

⁴⁶ Arrigo Orioli, architetto, nel 1932 si unì alla missione Anti come disegnatore-topografo, in sostituzione di Fausto Franco: cfr. DEOTTO 2019, p. 298 e BEGG 2019, p. 501.

⁴⁷ Per Arrigo Solmi (1873-1944), intellettuale e politico italiano di primo piano (fu sottosegretario al Ministero dell'Educazione Nazionale e successivamente ministro di Grazia e Giustizia), cfr. GALLAZZI 2003, p. 134 nt. 3 con bibliografia citata. Cfr. anche il profilo storico-biografico tracciato nel Dizionario Biografico degli Italiani al link https://www.treccani.it/enciclopedia/arrigo-solmi_%28Dizionario-Biografico%29/.

⁴⁸ Tra parentesi doppie quadre indico una cancellatura apposta da chi scrive il documento. Così d'ora in poi.

⁴⁹ Si allude a un doppio concorso universitario - in Egitologia e in Archeologia classica - cui, dietro incoraggiamento di Anti, avrebbe dovuto partecipare Bagnani. Successivamente, a causa dell'ostilità di Giulio Farina nei confronti di Anti e dell'assenza dello stesso Anti dalla commissione d'esame, Bagnani decise di non candidarsi. La questione è delineata in BEGG 2019, pp. 507 ss.

⁵⁰ Per Giulio Farina (1889-1947), successore di Schiaparelli alla direzione del Museo Egizio di Torino e direttore di tre campagne di scavo nell'Alto Egitto tra il 1930 e il 1937, cfr. MORELLI-PINTAUDI 1983, p. 624, nt. 2.

⁵¹ Bolos era stato un collaboratore egiziano di Schiaparelli, poi anche di Anti a Tebtynis; è lui il padre del Michel a cui si fa riferimento più avanti nella lettera. Cfr. DEOTTO 2015, p. 449, nt. 9 e bibliografia citata.

antichi di cui la casa scavata dall'ispettore⁵² era certamente la più importante, trattandosi chiaramente di un edificio pubblico. Quando giunse V(ogliano) io avevo scavato tutta la parte meridionale. Non avevo toccato la casa dell'Ispettore che conoscevo già scavata, né l'angolo NO. che Michel⁵³ mi diceva essere stato scavato il primo anno da lei. Dati i ritrovamenti consigliai a V(ogliano) di continuare lo scavo a N e ci mettemmo all'Insula II. Io mantenevo sempre che dovevamo finire l'Insula I, se non altro per completare la pianta ed offersi di finirla coi fondi della Missione ma V(ogliano) disse che Milano se la sarebbe assunta senza difficoltà. E poi si trovò!

Mi sembra che il Vitelli sia circondato da una banda di perfette canaglie. Ha scritto un'altra lettera a V(ogliano) in cui, dopo aver trascritto il papiro callimacheo, cerca di diminuirne l'importanza. Certo, se invece di essere un commento, fosse stato il testo stesso sarebbe stato ancor meglio, ma infine! Evidentemente Vitelli è Cesareo poiché comincia la sua lettera "Ella può dire con Cesare "Veni Vidi Vici". V(ogliano) gli ha risposto ricordandogli che se ha trovato roba, è frutto di 4 anni di lavoro preparatorio della R. Missione. Non mi sembra che vi sia alcun pericolo che V(ogliano) tenti di arrogare a sé [sic] il merito esclusivo della scoperta senza riconoscere la parte che vi ha avuto la nostra missione.

Le devo però ricordare che quando eravamo a Roma Ella mi disse che tutti i papiri sarebbero andati a V(ogliano). "Tanto lui si troverà sul posto e li prenderà". Nell'iniziare lo scavo dell'insula I io avevo lo scopo esclusivo di favorire Vogliano. Esso infatti non era nel mio programma. Solmi mi aveva ordinato di cercare [[di as]] in tutte le maniere 'di assicurare' ⁵⁴ il successo della Missione Vogliano. Capivo benissimo da questo che ero nella posizione di Capo di S(tato) M(aggiore): se si è vittoriosi è merito del Generale, se sconfitti è colpa del Capo di S(tato) M(aggiore). Iniziai perciò [[una]] 'l'esplo'razione che credevo avrebbe reso papiri [[col]] se ci si fosse proceduto con costanza ma che temevo V(ogliano) non avrebbe preso dato che il terreno si presentava assai sconvolto. Se avessi saputo che i papiri che trovavo andavano al Vitelli avrei sospeso lo scavo e avrei continuato la Via Processionale fino a quando il Vogliano non riassumeva i lavori. Le confesso che dopo tutto il male che quell'entourage di Vitelli ha cercato di fare a me personalmente, non sono molto contento di veder la roba che va a loro! V(ogliano) la valuta a 50.000 lire a prezzi di Nahman.⁵⁵

Si cominciano ormai a scoprire gli altarini! Michel mi dice che il primo anno che Lei scavò qui, il B(reccia) a Luxor disse a Bolos che Lei andava incontro all'insuccesso più assoluto e che a Tebtunis [sic] non c'era assolutamente nulla da trovare. Ho saputo poi che in quegli scavi c'erano effettivamente dei bei papiri ma vennero sottratti dai soprastanti portati da Alessandria. Askren⁵⁶ mi ha detto che dagli scavi di Batn el Harit venne moltissima roba sul mercato. Dagli scavi nostri non pare che sia venuta nulla di importante, tranne roba copta trovata dai sebakhin.

Ho dovuto licenziare Ali che sostituisco con Issa, e ho portato il salario di Abd el Ragi a 10 P al giorno. Dopo questa scoperta si desteranno gli appetiti degli antiquari ed è meglio assicurarsi il Ghaffir. Michel è d'accordo. Gli umori di V(ogliano) sono molto migliorati: è stato molto contento della sua risposta a Vitelli. Vuole assolutamente trasportare

⁵² Per questa casa, scavata nel febbraio 1934 da un ispettore del Service des Antiquités, cfr. Tavola 3, dove è chiaramente visibile l'edificio recante l'indicazione "casa dell'ispettore". La casa in questione coincide con il cosiddetto γραφείον di Tebtynis di cui si discute in GALLAZZI 2003, pp. 163 s.

⁵³ Si tratta di Michel Bolos Ghattas, figlio del Bolos citato nella lettera. Fu un uomo di fiducia di Anti e Bagnani e, alla luce della sua affidabilità e della sua conoscenza dell'italiano, intermediario tra gli uomini della Missione e gli operai locali: per un profilo del personaggio con riferimento ai documenti d'archivio, cfr. DEOTTO 2015, pp. 449 e s.

⁵⁴ Indico tra apici le parole aggiunte nell'interlinea.

⁵⁵ Per l'antiquario cairota Maurice Nahman, cfr. *supra* Appendice I.1.1, p. 342, nt. 8.

⁵⁶ L'americano David L. Askren, in origine medico missionario in Egitto, era divenuto il medico della missione a Karanis e a Soknopaiu Nesos; oltre alla professione medica, si interessava anche al mercato di papiri: cfr. STRASSI 2019, pp. 450 s. e nt. 21.

buona parte dei papiri sotto vetro: mi opposi ma invano. È la sua responsabilità. Jouguet⁵⁷ è stato qui. [[Fu entusiasta]] Si entusiasmò assai della cosa e promise al V(ogliano) tutto il suo appoggio che come President de la Société de Papyrologie d’Egitto è notevole. In tutto questo tempo Lei ci è mancato assai e tanto Stew(art)⁵⁸ che io la ricordavamo sempre. Invece di avere i piaceri e le soddisfazioni ha tutte le seccature e le basse invidie!

Tanti saluti aff. suo

Gilberto Bagnani

PPS. Ricevo suo telegramma. Se indispensabile partirò in 8 [sic].

[segue lo schizzo dell’insula pubblicato in Tav. 3]

2. Gilberto Bagnani a Carlo Anti

(Segnatura: MSA, Anti, Sez. 1, b. 2, n. 22)

Su carta intestata: “R. Missione Archeologica Italiana in Egitto – Indirizzo abituale: Istituto di Archeologia della R. Università – Padova”

7/1/35

Caro Professore,

grazie della sua lettera; sono molto contento che farà una scappata a Firenze, poichè [sic] mi sembra che la situazione debba essere chiarita. Per la faccenda del Callimaco avevamo l’occasione di fare una bellissima figura, e ne abbiamo fatto una pessima, e poi chi ci va di mezzo siamo noi. Potrebbe chiedere al Vitelli una ventina di copie di pubblicazioni di papiri della Missione, con cui soddisfare gli obblighi contrattuali con il service e scambiare con altre Missioni. Posso contare sulle 10,000 del Vitelli? Mia moglie ha messo sotto vetro quasi tutto quello che abbiamo trovato fino ad ora. Son frammenti non molto grandi e non molto numerosi, ma mi sembra che ci sia una proporzione assai notevole di testi letterari. Un piccolo frammento mi sembra biblico.

Lo scavo continua bene. La condotta d’acqua mi ha portato ad una bella fullonica sul decumano. All’angolo sud est degli Horrea ho trovato un bel [sic] stabilimento balneare di tipo assai interessante. Muoviamo un migliaio e più di metri cubi alla settimana di modo che la geografia del luogo è interamente trasformata.

Bolos ha delle notevoli qualità come scavatore, ma è vecchio e gli manca la capacità di comando di Michel. Purtroppo ogni tanto beve, a ciò indotto in parte dal freddo di Tebtunis. Spero che mi riesca ben presto a libebrare [sic] Michel.

Ricevo in questo momento una lettera del Vogliano. Ha ottenuto 50000 dal Ministero e promesse di 30000 da Milano; 80000 in tutto. Una miseria anche per iniziare lo scavo di Medinet Maadi. Cio [sic] nonostante aggiunge; “Ad ogni modo scaverò tanto a Tebtunis quanto a Medinet Maadi. Il Vitelli si è arreso benissimo davanti all’evidenza dei fatti che conosceva [[assa]] molto imperfettamente.” Mi oppongo nella maniera la più formale che in queste condizioni gli sia permesso di scavare a Tebtunis.⁵⁹ Io ho ancora fondi per due se non per tre mesi di scavo, e farebbe una impressione pessima se Vogliano lavorasse a

⁵⁷ Per Pierre Jouguet (1869-1949), eminente papirologo francese, cfr. MORELLI-PINTAUDI 1983, p. 307, nt. 3.

⁵⁸ Si tratta della moglie canadese di Bagnani, il cui nome completo era Mary Augusta Stewart Houston (1903-1996). A partire dal 1932, Stewart accompagnò ogni anno il marito a Tebtynis, occupandosi, tra le altre cose, dello svolgimento e della sistemazione dei papiri rinvenuti durante gli scavi.

⁵⁹ Nonostante l’opposizione di Bagnani, Anti concesse comunque a Vogliano di poter scavare di nuovo nella primavera del 1935 a Tebtynis, nella necropoli dei coccodrilli, secondo precise condizioni contenute in una lettera citata in GALLAZZI 2003, pp. 174 s. Tuttavia, questa seconda campagna di Vogliano a Tebtynis, iniziata il 1 aprile 1935, durò solo una settimana: deluso dalla mancanza di ritrovamenti, l’8 aprile Vogliano interruppe i lavori per spostarsi a Medinet Mâdi.

Tebtunis quando non ha mezzi per scavare a Medinet Maadi. Tanto il Lacau⁶⁰ quanto il Gauthier⁶¹ mi hanno domandato ripetutamente se avevamo l'intenzione di fare un lavoro serio; dato che hanno dato la concessione a Milano e non a Michigan si troverebbero in un imbarazzo serio qualora le cose non fossero fatte bene. Sono stato ripetutamente a Medinet Maadi e ci vorranno quasi un migliaio di sterline d'impianto. Per cominciare ci vuole mezzo chilometro di décauville con dodici vagoni. L'interro è enorme poiché [sic] si dovrà cominciare con togliere tutta la città copta per trovare quella greco romana. Mi faccia avere ordini in riguardo.

Ho notizie pessime sulla salute di mamma. Ho scritto a Paribeni che in tutti i modi devo avere qualcuno qui [sic] al più presto. Se Paribeni minor⁶² rifiuta, per ragioni di delicatezza, penserei di provare l'Inglieri⁶³ che mi è sembrato la persona più adatta per l'archeologia 'mobile'. Mi sono rivolto al Giglioli,⁶⁴ pregandogli di dare a chiunque venga un incarico di studi per la mostra con piccolo assegno si da permettergli di fare il viaggio dell'Alto Egitto. Tanti saluti cordiali

Gilberto Bagnani

3. Gilberto Bagnani a Carlo Anti

(Segnatura: MSA, *Anti*, Sez. 1, b. 2, n. 21)

Su carta intestata: "R. Missione Archeologica Italiana in Egitto – Indirizzo abituale: Istituto di Archeologia della R. Università – Padova"

Tebtunis 21/1/35

Caro Professore,

sono stato Sabato scorso al Cairo e ho visto il Dr. Little del Museo Geologico e l'ho trovato di ottimo umore e dispostissimo ad aiutare e favorire i nostri piani. Non ha però nessun cranio completo di Zeuglodon,⁶⁵ e non crede che potrebbe offrire a Padova pezzi che valgano la pena di uno scambio. Mi dice però che conoscono un sito dove ci sono molte ossa di Zeuglodon e che, qualora l'Università di Padova facesse una offerta – diciamo € 30 o giù di lì – per un cranio, cercherebbe di inviare [[qualcuno]] qualcuno a scavarli. Mi ha spiegato che la loro difficoltà non è data da mancanza di fondi, ma da mancanza di personale; mi aveva anzi chiesto se io stesso potevo andare a scavarli. Mi è sembrato però che uno scavo paleontologico [sic] presenta delle difficoltà che non mi sento di affrontare, non volendo correre il rischio di distruggere del materiale unico. Mi rimetto però ai suoi ordini. Little [[inoltre]] mi ha spiegato che è inoltre impegnato con l'Università Egiziana

⁶⁰ Per Pierre Lacau, egittologo, direttore dell'IFAO e del Service des Antiquités, cfr. *supra* Appendice I.1.4, p. 345, nt. 23.

⁶¹ Si tratta dell'egittologo francese Henri Louis Marie Alexandre Gauthier (1877–1950).

⁶² Con questa espressione, Bagnani allude a Enrico Paribeni (1911–1993), figlio di Roberto Paribeni e, come suo padre, archeologo; tra il dicembre 1934 e il maggio 1935 fu assistente di Breccia negli scavi di El-Hibeh. Per il profilo biografico, cfr. [https://www.treccani.it/enciclopedia/enrico-paribeni_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/enrico-paribeni_(Dizionario-Biografico)/).

⁶³ Si tratta dell'archeologo Raffaele Umberto Inglieri (1904–1983), allievo della Scuola Archeologica Italiana di Atene; nel 1935, anno della lettera di Bagnani, fu incaricato da Amedeo Maiuri dello scavo di Elea.

⁶⁴ Per l'archeologo Giulio Quirino Giglioli (1866–1957), organizzatore della Mostra augustea della romanità del 1937, cfr. <https://www.treccani.it/enciclopedia/giulio-quirino-giglioli/>.

⁶⁵ Il nome indica un genere di mammiferi cetacei, anche noti come basilosauri, oggi estinti, diffusi nell'Eocenico dell'Egitto, dell'Inghilterra e dell'Alabama: cfr. https://www.treccani.it/enciclopedia/zeuglodon-ti_%28Enciclopedia-Italiana%29/.

la cui cattedra di [[arc]] palentologia [sic] è occupata dal Prof. Dr. O. Zdansky.⁶⁶ Qualora si facesse un ritrovamento importante il cranio migliore dovrebbe andare al Museo, il secondo all'Università e solo il terzo potrebbe andare a Padova. Mi ha consigliato tuttavia di fargli una proposta concreta scritta che è meglio che venga fatta dal suo Professore o da lei stesso.

Quanto ad una ripresa degli scavi al Fayum non se ne parla per un paio di anni, date le occupazioni attuali delle persone che lo dovrebbero fare. Crede però che non sarebbe male se fin da ora l'Università di Padova facesse delle proposte concrete di collaborazione, poichè [sic], qualora i ritrovamenti fossero importanti, [[avrebbero]] pioverebbero le richieste da tutte le parti del mondo, e così Padova avrebbe un diritto di priorità sugli altri. Naturalmente tale proposta è cosa ben distinta dalla quistione [sic] dei Zeuglodon al paragrafo precedente.

Infine il Little mi dice che il Governo accorderebbe concessioni di scavo palentologico [sic] alle stesse condizione [sic] di quelle per le antichità.

Lo scavo procede bene. Ho finito gli Horrea e ho scavato in questi giorni una casa che mi ha dato buona messe di papiri ed oggetti, fra cui un bellissimo specchio con la custodia in un perfetto stato di conservazione. Farina si trova in Egitto e vuole Bolos; spero di sentire fra poco che la faccenda Michel é [sic] sistemata. La prego farmi sapere qualcosa in proposito ed anche circa la possibilità di avere qui un collaboratore poichè [sic] le notizie circa la salute di mamma si fanno sempre più inquietanti. Tanti saluti cordiali

Gilberto Bagnani

4. Gilberto Bagnani a Carlo Anti

(Segnatura: MSA, *Anti*, Sez. 1, b. 2, n. 20)

Su carta intestata: "R. Missione Archeologica Italiana in Egitto – Indirizzo abituale: Istituto di Archeologia della R. Università – Padova"

27/2/35 XIII

Tebtunis

Caro Professore,

Venerdì 1 Marzo chiudo la campagna di scavo e comincerò [sic] il lavoro di imballaggio. I risultati di questo ultimo periodo sono stati assai soddisfacenti. Nell'area tra la casa dei ghaffir e il temenos del tempio abbiamo trovato un grande edificio pubblico con un peristilio con colonne corinzie e doriche e abbiamo recuperato [sic] una notevole quantità di decorazioni architettoniche molto interessanti.

Anche in fatto di papiri stiamo bene. In questo ultimo tempo si son fatte scoperte, che pur non raggiungendo neanche lontanamente quello [sic] della stagione passata, sono sempre notevoli. Da un primo esame fatto da mia moglie che li ha sistemati, si tratta di una cinquantina di bei pezzi – voglio dire pagine di una discreta importanza – quasi tutti greci con qualche bel pezzo demotico. Sono quasi esclusivamente documenti – non mi sembra che vi sia del letterario – e poi abbiamo un numero rilevante di frammenti alcuni dei quali non mi sembrano disprezzabili. Vi sono inoltre due o tre pezzi di cartonaggio di papiro – uno di questi contiene un bel documento greco ma non ho cercato di liberarlo. Mi sembra che potrebbe chiedere senz'altro 10,000 al Vitelli. Non vedo perché li debba avere gratis. Sono sicuro che Vogliano ci darebbe la somma se il Vitelli rifiutasse. In ogni caso mi rimetto a Lei, ma avverto che presenterò il materiale al Service io stesso e non mi è necessaria, né desiderabile, l'assistenza della Norsa.

A soldi non stiamo troppo male ma vorrei avere un margine poiché non so quanto mi potrà costare il trasporto. Presumo che le antichità verranno spedite alle Terme e i papiri a Firenze. La prego darmi istruzioni formali in merito come pure indicarmi la maniera di

⁶⁶ Per un profilo biografico di Otto Karl Josef Zdansky, paleontologo viennese di origine ebraica vittima della persecuzione nazista, cfr. <https://gedenkbuch.univie.ac.at/en/page/1/person/otto-karl-josef-zdansky>.

fare l'invio sì da ottenere le facilitazioni nei noli e con la dogana italiana. Del Vogliano nessuna notizia ancora. Non capisco che cosa pensa di fare. Ha giusto il tempo di fare la casa e basta. Non ho nessuna intenzione di stare a Medinet Madi dopo la fine di Aprile. La prego scrivermi la famosa lettera di consegna al riguardo. La prego pure scrivere a Michel comunicandogli le decisioni prese, di modo che possa venire al più presto, anzi forse sarebbe meglio che telegrafasse. Io gli ho fatto sapere ufficiosamente le prospettive e sembra contento.

Il Farina ha scavato per venti giorni a Luxor ed ha avuto dei guai con quei di Gurna. Ora è andato a Gebelein.

Spero fra poco avere la visita di Lacau per l'affare della tomba⁶⁷ e il partage. Ho chiesto l'autorizzazione di ampliare la casa.

[a mano] Presento anche il materiale del tempio ma non quello della chiesa copta. Le invierò una relazione con fotografie per i giornali italiani dopo la pubblicazione del comunicato ufficiale. A proposito, ha saputo niente della mia relazione per il B. d'Arte?

Tanti saluti anche da Stewart

suo Gilberto Bagnani

5. Gilberto Bagnani a Carlo Anti

(Segnatura: MSA, *Anti*, Sez. 1, b. 2, n. 19)

Su carta intestata: "R. Missione Archeologica Italiana in Egitto – Indirizzo abituale: Istituto di Archeologia della R. Università – Padova"

28/2/35

Caro Professore,

mentre stavo per impostare la mia lettera di ieri ho ricevuto la sua che risponde a buona parte dei miei quesiti. Ho il piacere di comunicarle che le scoperte di papiri sono continuate anche oggi quando abbiamo trovato un bellissimo rotolo greco – documento, probabilmente di carattere legale oppure contratto – lungo 0.60 per 0.30 e quasi completo. Spero di trovare della bella roba anche domani quando dovrebbe completarsi l'esplorazione dell'edificio.⁶⁸

Mi dimenticai di dirle [[che]] nella mia ultima che l'uomo che si fratturò la gamba con la decauville è morto all'ospedale pochi giorni dopo che partii dall'Egitto. Suppongo non gli fecero l'iniezione antitetanica oppure la fecero male. Non abbiamo come missione alcuna responsabilità legale al riguardo ma mi sembra che ne abbiamo una morale. Con la sua approvazione proporrei di pagare alla vedova trenta piastre mensili per un paio di anni - £ 7, P 20 – quando cioè il figlio maggiore dei due potrà guadagnare qualche cosa. Si tratta di gente dell'esba;⁶⁹ il defunto era fratello del Tarfaia che aiutava Franco⁷⁰ ed Orioli. Volevo dare una somma globale alla vedova ma Bolos consigliò un assegno mensile.

Ho preso nota di quanto dice circa il materiale da presentare al partage. Si tratterà

⁶⁷ La tomba cui si allude qui corrisponde a quella descritta nella relazione di scavo trascritta in Appendice III: cfr. *infra*, pp. 361 s.

⁶⁸ Il riferimento, molto generico, non consente di identificare con sicurezza l'edificio di cui parla Bagnani. Potrebbe trattarsi della casa torre, i cui papiri recano come data di rinvenimento 20 febbraio 1935: in quel caso, dovremmo pensare che, dopo il 20 febbraio, lo scavo dell'edificio si sia protratto ancora per circa una settimana; oppure il luogo cui si riferisce Bagnani potrebbe essere il magazzino cartonaggi, un ambiente di cui non è nota la data di rinvenimento, ma che, essendo molto vicino alla casa torre, deve essere stato scavato nei giorni immediatamente precedenti o successivi al 20 febbraio 1935. Per la questione delle provenienze dei papiri, cfr. *supra*, cap. I. 1 e cap. I. 2.

⁶⁹ Il termine indica una piccola comunità rurale.

⁷⁰ L'architetto Fausto Franco (1899-1968) partecipò alle prime due campagne della Missione in veste di topografo e disegnatore; a lui si deve la prima pianta generale di Tebtynis e l'impostazione della planimetria del tempio di Soknebtynis, completata da Orioli, Anti e Bagnani.

[sic] di un migliaio di pezzi, tra i quali un certo numero di grandi pezzi architettonici, capitelli e trabeazioni. Non le sembra che il Moretti⁷¹ potrebbe per lo meno contribuire al trasporto? Glie ne [sic] parlai vagamente una volta e sembrava [[be]] allora dispostissimo a contribuire con 1000 o 1500 lire. Se crede, potrebbe scrivergliene ufficialmente.

Ho fatto sospendere il lavoro del sebak e cercherò che per quanto è possibile non si facciano ulteriori scavi nella zona copta.

Il Little del Museo Geologico è attualmente accampato presso Medinet Maadi. L'ispettore Gubbins è venuto oggi a farci visita e andiamo a pranzo al loro campo Sabato. Coglirò l'occasione per parlargli del Signor Zeuglodon.

L'avverto che si sta discutendo una proposta di legge [[per ren]] sugli infortuni sul lavoro. Nel caso che si attuasse dovremmo considerare seriamente se sia il caso di assicurarci.

[a mano] Le invio a titolo di curiosità tre fotografie prese al chiaro di luna!

Tanti saluti cordiali

Gilberto Bagnani

6. Carlo Anti a Gilberto Bagnani⁷²

(Segnatura: MSA, *Anti*, Sez. 1, b. 2, n. 18)

Padova, 9 marzo 1935 = A. XIII

Caro Bagnani,
rispondo alle Sue del 26 e 27 scorso mese per quanto non avevo già detto nella mia precedente.

Vogliano sarà già con Lei. L'ho visto e salutato di passaggio qui per imbarcarsi a Venezia, una settimana fa.

Spedisca i materiali archeologici alle Terme (Via Napoli = con visita doganale a Roma) e i papiri alla R. Università di Padova = Istituto di Archeologia (Via Venezia = con visita doganale a Venezia stessa). Penso poi a chi affidarli e vedremo allora da chi cavar denaro.

Per eventuali pratiche speciali agli effetti delle agevolazioni doganali chiedi informazioni a Lostrologo. In ogni caso mi occuperò io, a suo tempo, del materiale che arriverà a Venezia e Moretti di quello appoggiato a Napoli = Roma.

7. Gilberto Bagnani a Carlo Anti

(Segnatura: MSA, *Anti*, Sez. 1, b. 2, n. 17)

Su carta intestata: "R. Missione Archeologica Italiana in Egitto – Indirizzo abituale: Istituto di Archeologia della R. Università – Padova"

Domenica 17/3/35

Caro Professore,
Giovedì scorso ho ricevuto la visita di Lacau. Benché la gamba mi dia ancora molto fastidio,⁷³ ho potuto accompagnarlo per una buona parte del suo giro. Ero stato al Cairo

⁷¹ Bagnani si riferisce all'archeologo Giuseppe Moretti (1876-1945), all'epoca soprintendente alle antichità del Lazio e direttore del Museo nazionale romano, cui venivano inviati i reperti archeologici rinvenuti a Tebtynis. Per un profilo biografico dello studioso, cfr. https://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-moretti_%28Dizionario-Biografico%29/.

⁷² Il documento è una fotocopia della lettera originale spedita in Egitto a Bagnani.

⁷³ Bagnani allude a un infortunio capitatogli poco tempo prima al ginocchio, rimasto ustionato dalla raffina: cfr. BEGG 2019, p. 508.

i due giorni precedenti ed ero riuscito a rintracciare i frammenti degli affreschi, presi da Mohammed Khalil dalla tomba, presso Nahman. Non vi è dubbio alcuno che appartengono; vi sono anzi certi pezzi che completano quelli da me raccolti. Breccia li aveva visti e anche Rostovzeff⁷⁴ il quale li voleva acquistare ma Breccia li voleva per Alessandria. Nahman ne chiede € 350: a quei prezzi il valore dei nostri è sulle € 800. Ora li dovrà acquistare il Museo ed io li ho fermati da Nahman. Lacau se ne è [*sic*] interessato moltissimo ed è [*sic*] rimasto perfettamente d'accordo con me circa il metodo da seguire nel distacco. Mi ha ripetuto che provvederebbe ad avere un credito supplementare per far venire uno dall'Italia con un contratto di tre mesi. Sulla cifra gli dissi una diaria di circa P 150 cioè lire nostre 90 al giorno. Per il viaggio e ritorno ho detto che forse potrebbe provvedere la Missione dato che il Service [*sic*] avrebbe delle difficoltà a pagarlo. Lacau desidera di poterlo impiegare anche in altri lavori e che anche qualche operaio del Service potesse lavorare con lui e imparare qualche cosa; domande che mi sembrano ragionevoli. A scavo completato si vedrà se [[ne]] la Missione possa avere una parte degli affreschi. Quanto ai papiri ho ottenuto che il tabacco – compreso quello delle campagne precedenti – non sia fotografato; per le pagine di una certa importanza bastano le prime linee; ma l'ho trovato inamovibile riguardo ai frammenti con un certo numero di parole di cui abbiamo un numero rilevante. La sola concessione è che non sono obbligato a farne l'inventario, ma li posso elencare secondo le fotografie. Mi ha ripetuto quanto sapevo già da Engelbach⁷⁵ e cioè che siamo in un periodo di forte nazionalismo e che è già molto poter ottenere il permesso dell'esportazione temporanea. L'anno scorso, mi ha detto, il Comité voleva [[scinde]] annullare le concessioni estere e rinnovarle senza permesso di esportazione di antichità sul modello italiano greco e turco.

Ha visitato Kom el Khilwa che considera sito assai importante; lo considera anche lui Regno Antico ma non esclude la possibilità di periodo Saita. Un giudizio certo me lo darà Junker⁷⁶ quando viene. Quando parto lascerò [*sic*] Abd el Shefi' come ghaffir, dato che le mie ripetute visite possono aver destato i sospetti degli abitanti.

La prego inviarmi subito la concessione di Tebtunis e quelle delle case per il rinnovo.

Oggi mi è arrivato Michel il quale la prega di scrivere una lettera a Fagiuoli⁷⁷ spiegandogli le ragioni della sua partenza e di comunicarmi la risposta. Essendo suo fratello impiegato alla miniera non vuole che la compagnia si offenda del suo improvviso ritiro.

Al Cairo ho visto Vogliano che aspetto domani qui. Si mette a scavare coccodrilli ed è sicuro di trovarne almeno una dozzina. Inshallah. Lacau mi disse che Farina aveva fatto una grossa scoperta di papiri antichissimi a Gebelein.

[a mano] Tanti saluti cordiali

Gilberto Bagnani

⁷⁴ Per l'interesse dello storico M. Rostovzeff (1870-1952) verso l'Egitto e i suoi papiri come fonti per la sua storia economica e sociale del mondo ellenistico e romano, cfr. STRASSI 2019, p. 449 e nt. 17.

⁷⁵ Si tratta di Reginald Engelbach (1885-1946), egittologo e archeologo britannico, della cui morte si dà annuncio in MORELLI-PINTAUDI 1983, Appendice, lettera XXIV, p. 864.

⁷⁶ L'egittologo tedesco Hermann Junker (1877-1962) aveva ottenuto lo scavo di Merinde Gebel per conto dell'Accademia delle Scienze di Vienna: cfr. MORELLI-PINTAUDI 1983, p. 692 nt. 3.

⁷⁷ Per Vincenzo Fagiuoli, dirigente della Società Egiziana Fosfati (SEF) e di altre imprese statali di rilievo attive nel settore chimico e minerario, cfr. il profilo tracciato in https://www.treccani.it/enciclopedia/vincenzo-fagiuoli_%28Dizionario-Biografico%29/.

III - Relazione di scavo della stagione 1934-35

(Segnatura: MSA, *Anti*, Sez. 1, b. 2, n. 15)

Relazione della campagna di scavo 1934-5
a Tebtunis.

Al Direttore

della R. Missione Archeologica Italiana

La pianta generale di Tebtunis a scala 1:500 allegata a questa relazione dimostra 'no' [sic] assai chiaramente non solo lo stato attuale delle ricerche ma anche il progresso metodico compiuto durante le sei campagne di scavo.

La breve campagna del 1930 è dedicata al rilievo generale della città ed alla esplorazione di alcune case vicino ad altre già scavate l'anno precedente dal Prof. Breccia.

Nel 1931 si scoprono i primi deipneteria, il tratto meridionale della Via Sacra, il chiosco Tolemaico, il vestibolo a rilievi, il muro del temenos con le case dei sacerdoti ed altri edifici ad esso adossati [sic].

Nel 1932 vien completata l'esplorazione della parte centrale del tempio e porta [sic] alla scoperta della vasca del coccodrillo.

Nel 1933 la Missione riceve la visita dei Nostri Augusti Sovrani. Si termina l'esplorazione dell'angolo sud-est del temenos: con la scoperta del chiosco romano si stabilisce il tracciato a nord della Via Sacra; si ripulisce un edificio tardo a nord del decumano, e, nella parte Copta del kôm, non compresa nella pianta allegata, si scava una importante chiesa Copta decorata con affreschi di notevolissimo interesse, [[che]] una parte dei quali viene trasportata al Museo Copto del Cairo.

Nel 1934 venne completata l'esplorazione del tratto principale della Via Sacra con la scoperta di due leoni colossali dietro il chiosco romano. Si stabilì che i deipneteria continuavano lungo tutto il fianco occidentale della Via stessa la quale non proseguiva a nord, ma invece, dopo il chiosco, voltava ad angolo retto e discendeva il kôm in direzione occidentale. [[Cos]] Stabilita così l'ossatura generale della città venne ripresa l'esplorazione dei quartieri di abitazione e precisamente quello ad occidente della Via Sacra. A nord della casa scavata dal Breccia nel 1929 si trovò una grande insula formata dall'unione di più case di varie epoche. Due delle case private vennero ampliate mediante l'aggiunta di stalle per il bestiame, [[con]] forni e mole. Dai letamai delle stalle vennero recuperati numerosi frammenti di papiri. Ma la parte più notevole di quest'insula é [sic] la parte a nord scavata con il concorso della Missione Archeologica della R. Università di Milano. L'edificio a levante, uno dei più antichi dell'insula stessa e probabilmente dell'ultimo periodo tolemaico, é [sic] un edificio pubblico [[di notevole]] importante come é [sic] dimostrato dalla costruzione con largo impiego di pietra e legname e dai numerosi strati di intonaco all'interno. Si tratta quasi certamente del grapheion, già, purtroppo, saccheggiato da scavatori clandestini. L'edificio ad [[oriente]] occidente invece sembra piuttosto di carattere privato e fu in una delle cantine di questa casa che si rinvenne un copiosissimo materiale [[archeo]] 'papiro'logico, compreso il celebre rotolo di esegesi Callimachea. Possiamo forse congetturare che la casa apparteneva, al principio del terzo secolo d.C., all'individuo che aveva l'appalto del grapheion.

A nord dell'insula dei papiri e separata da essa da una larga strada vi era un'altra insula di cui si esplorarono alcuni ambienti che davano sulla grande strada parallela alla Via Sacra. Erano certamente dei negozi ed uno poté essere identificato per un termopolio.

Lo scavo della stagione 1934-5 venne iniziato il 6 Dicembre 1934. Il forte interro e la difficoltà di trovare vicino allo scavo uno spazio sufficiente e già esplorato per lo scarico del materiale rese necessario l'acquisto di una décauville – 6 carri di mezzo metro, duecento metri di binario e quattro scambi. Per meglio definire la zona degli scavi si continuò l'esplorazione della Via Sacra per un duecento metri dopo di che se ne perde purtroppo la traccia. Questa esplorazione é [sic] stata però assai fruttuosa per la luce che ha gettato sulle vicende edilizie di Tebtunis. Abbiamo potuto accertare che le pendici del kôm in

epoca greca erano alquanto più scoscese che in epoca romana o al giorno d'oggi. Per mantenere la lieve pendenza della Via Sacra fu quindi necessario costruire un terrapieno sostenuto da muri di mattone e pietra. Questa specie di viadotto tagliava così tutto il quartiere occidentale della città in due parti che comunicavano tra loro per mezzo di una strada parallela al tronco N-S della Via Sacra e passante [[dietro]] ad occidente dell'insula dei papiri. Il terrapieno della Via Sacra sorpassava questa via minore per mezzo di un ponte a tutto sesto costruito di bei blocchi di calcare. Simili passaggi sono noti fin dall'Antico Regno nelle grandi necropoli di Giza e Dashur per permettere ai [[gra]] vari quartieri della Necropoli di comunicare tra loro nonostante le grandi rampe di accesso alle piramidi reali. Con la fine del periodo tolemaico il livello della città venne [[sopra]] elevato dall'uno ai due metri al disopra del livello più antico e la rampa ed il ponte vennero quindi interrati. Il ponte stesso fu probabilmente demolito nella sua parte più alta e i blocchi furono impiegati per la pavimentazione della strada. Aveva in origine una epigrafe dedicatoria di cui purtroppo rimane solo l'ultima linea EYXHN ⊥ . ΦΑΡΜΟΥΘΗΒ. Nonostante questo innalzamento della città é [sic] importante notare come apparentemente anche la città romana segua nelle linee essenziali il piano di quella greca.

Si riprese quindi lo scavo dell'insula a nord di quella dei papiri. Essa era stata purtroppo assai manomessa da vari scavi per il sebakh che [[l'avevano]] non solo l'avevano spogliata di quasi tutto il materiale archeologico e papirologico ma avevano anche distrutto in buona parte i muri e le fondazioni. Si é [sic] potuto però recuperare [sic] le linee essenziali della pianta sebbene sia in parte congetturale verso l'angolo NO. A differenza dall' [sic] insula dei papiri si tratta di un edificio sorto tutto d'un getto probabilmente verso il principio del secondo secolo d.C. sugli avanzi di varie costruzioni del periodo greco. Si tratta certamente di un grande mercato o horrea, non dissimile forse dai khan di Cairo vecchia, con la fronte principale ad est [[dove]] fiancheggiata da quattro botteghe per lato. la distribuzione interna era basata su due corridoi – forse scoperti – paralleli alla fronte su cui aprivano le botteghe interne. Possiamo forse congetturare che era adibito a spaccio di derrate e [[generi]] produzione agricola. L'angolo S.O. era occupato da un piccolo ma interessante stabilimento balneare costruito al livello degli edifici greci e quindi semi-interrato. Questo fatto é [sic] dovuto alla difficoltà dei rifornimenti di acqua, la quale doveva essere tutta portata a dorso di somaro o cammello dal canale che distava almeno un chilometro. Non era quindi possibile una distribuzione di acqua a pressione e per l'uso di questo bagno si era posta una vasca – asportata probabilmente da scavatori di frodo – nella [...] strada ad occidente degli horrea. Un tubo metteva questa vasca in comunicazione con la vasca interna dell'acqua fredda donde doveva essere tolta con bricchi per il servizio del bagno caldo. Mancano altresì le fognature e lo spurgo veniva fatto direttamente sui pavimenti la cui pendenza incanalava le acque verso un pozzo di raccolta nella sala d'ingresso.

Si completò inoltre l'esplorazione di tutti i deipneteria lungo [[I]] i due tratti della Via Sacra. Sebbene alcuni fossero di proporzioni assai notevoli non presentano particolari di grande [[impo]] interesse tranne uno il quale date le proporzioni, la pianta insolita, e i numerosi rifacimenti, doveva essere uno dei più importanti della città. Internamente il podio, invece di essere appoggiato direttamente ai muri esterni, era connesso con un colonnato forse di ordine ionico. Il podio venne più volte ricostruito e l'edificio stesso [[sostituisce]] sostituisce uno più antico di cui si rinvenne parte del muro del podio con un'iscrizione dedicatoria, importante per la determinazione dell'uso di questi edifici ἐπι Ὀννόφρις τοῦ Ποτ|άμωνος οὐ προστάτης | συνώδου δωροφόρου.

Per determinare il carattere del quartiere ad occidente di quello esplorato si scavò una casa che era stata già iniziata dal Breccia. Si tratta di due abitazioni private separate da un cortile contenente forni e macine. Nella casa orientale [[vi]] e nei letamai del cortile si raccolsero un certo numero di papiri ed oggetti, tra cui un magnifico specchio di bronzo accuratamente rinvoltito in un pezzo di fibbra [sic] di palma, donde la casa é [sic] stata chiamata la Casa dello Specchio.

Ad oriente della Via Sacra si proseguì lo scavo di una conduttura d'acqua in calcare già scoperta alla fine della stagione precedente. Essa apparteneva ad una interessante fulonica, identica a quelle arabe moderne, posta all'angolo del decumano. Tali stabilimenti, ben noti dai papiri, non sono stati molto spesso ritrovati in Egitto; l'unico altro esempio che conosca oltre questo di Tebtunis é [sic] uno trovato dal Petrie ad Athribis.

Per completare questo primo tratto del quartiere occidentale si riprese lo scavo delle case ad occidente della Via Sacra a sud delle case scavate dal Breccia nel '29 e dalla Missione nel '30, [[rimovendo]] trasportando la casa dei guardiani sugli scarichi ad oriente della Via Sacra. Oltre ad una abitazione privata con il solito cortile e forno, più volte ricostruita a livelli differenti, si rinvennero un numero di edifici pubblici del più notevole interesse. Il più importante è un grande edificio la cui parte meridionale é [sic] interamente occupata da un peristilio di ordine ionico, le cui colonne sono state più volte ingessate forse per farle sembrare di marmo. Nel centro del lato sud si trova un piccolo naos di stile egizio forse per la statua imperiale. Lungo il lato orientale si trova un secondo colonnato di ordine dorico, quasi certamente il lato superstite di un più antico peristilio. Frammenti di architettura dorica si sono infatti trovati in vari altri edifici e due delle basi del colonnato ionico stesso sono formate da capitelli dorici rilavorati. L'ingresso principale di questo edificio si trovava sulla strada ad oriente che passa dietro i deipneteria. Doveva essere a due piani almeno, poichè [sic] sul fianco occidentale un'ampia scala é [sic] stata ricavata nello spessore del muro. Una esplorazione sotto il livello del pavimento degli ambienti a nord ha dimostrato che l'edificio é [sic] sorto sulle rovine di un complesso importante di edifici più antichi il cui carattere sarà forse precisabile quando si sarà esteso lo scavo del sottosuolo anche al peristilio. Rimane anche da esplorare se e quale relazione corra tra questo peristilio e il vestibolo davanti all'ingresso del temenos del tempio.

Ad occidente di questo edificio importante venne scoperto un altro di pianta quasi quadrata e con muri di spessore veramente straordinario – in genere circa tre metri. Nell'interno si son ritrovati un numero di cantine e depositi, ricoperti originariamente con volte a botte o a sesto acuto, alcune delle quali avevano un arco veramente notevole. Le cantine più piccole erano una sopra l'altra. Non vi è porta alcuna sulla strada e l'ingresso doveva quindi `trovarsi' [[ad]] sul piano sopra le cantine ad almeno cinque metri sopra il livello stradale ed essere raggiunto per mezzo di una scala a piuoli. Lo spessore dei muri ci permette di supporre che si trattasse di una casa a torre, probabilmente anche di carattere pubblico, ed é [sic] stata per il momento chiamata il [[purgos]] *pyrgos*. Nelle cantine si [[son]] `è' trovato un certo numero di papiri greci.

A nord dell'edificio con peristilio si trovarono quattro grandi magazzini a volta, in uno dei quali si trovò uno strato notevole di papiri, per lo più in cattive condizioni. Sembra che questo magazzino fu adibito ad un tempo a deposito di cartonnaggi di mummia, di cui furono recuperati alcuni pezzi importanti ed é [sic] probabile che [[il]] la massima parte dei frammenti di papiri ritrovati derivi dalla disgregazione di [[altri]] altri cartonnaggi.

Si fece[[ro]] pure un numero di saggi nella necropoli. Nella zona immediatamente a sud del tempio una tomba, già saccheggiata, diede una cinquantina di ostraka greci, un'altra era a pozzo profondo con camera a sud. Una terza [[era]] aveva un androne notevole con scala e rampa. Il sottosuolo cretaceo di questa zona é [sic] assai umido e quindi non conserva né papiri né le casse di legno.

Nella parte occidentale della necropoli si ritrovò una bella tomba con scala e pareti in blocchi di calcare. Gli architravi delle porte [[erano]] `sono' di stile egizio, scolpiti e dipinti.

Ancora più ad occidente si iniziò lo scavo del dromos di una tomba grandiosa, la più bella della città. La parte inferiore delle mura é [sic] decorata con riquadri a finto marmo, mentre la parte centrale della volta ha scomparti geometrici di vario colore. All'altezza dell'imposta della volta vi é [sic] una fascia decorata con affreschi raffiguranti probabilmente soggetti mitologici, dipinti in uno stile impressionistico assai interessante e di notevole valore artistico. La volta stessa é [sic] crollata e quindi le scene si son dovute

ricostituire da numerosi piccoli frammenti. L'esame del solo materiale recuperato [sic] quest'anno é [sic] lungi dall'essere terminato. Una scena ricostituita rappresenta Nettuno sul cocchio tirato da cavalli marini e preceduto da quattro Nereidi alate che soffiano nelle conche marine. Il Dio brandisce il tridente e insegue una barca su cui si trova un uomo pileato. Un'altra scena rappresenta una spedizione guerresca con barche piene di armati mentre in terra sono schierati altri guerrieri. E [sic] probabile quindi che si tratti di soggetti dall'Iliade e l'Odissea. Data l'importanza della scoperta e la necessità di procedere con la massima cautela sì da non perdere nulla degli affreschi, venne deciso, d'accordo con il Direttore Generale del servizio delle antichità, di sospendere lo scavo per quest'anno e riprenderlo l'anno venturo quando tempo e mezzi permetteranno di affrontare anche i più ardui problemi.

G Bagnani

Indici

1. Sovrani e anni di regno

- ? -

(ἔτος) ἰδ̄

(ἔτος) ιβ̄

(ἔτος) κε

(ἔτος) λᾱ

(ἔτος) μᾱ

(ἔτος) η̄

ἔτος κδ̄

ἔτος β̄

δ̄ (ἔτος)

(ἔτος) λ̄

(ἔτος) κε

(ἔτος) ιη̄

(ἔτος) ῡ

(ἔτος) κ̄

(ἔτος) ιε̄

(ἔτος) με̄

(ἔτος) δ̄

(ἔτος) κ̄[---]

(ἔτος) ς̄

ἔτος κγ̄

ιᾱ (ἔτος)

κγ̄ (ἔτος)?

ιγ̄ (ἔτος)

(ἔτος) ιε̄

Αὐτοκράτωρ --- | ὁ κύριος [---]

P.Tebt.Pad. inv. 71, l. 7

P.Tebt.Pad. inv. 72, l. 12

P.Tebt.Pad. inv. 83, l. 1

P.Tebt.Pad. inv. 87, l. 6

P.Tebt.Pad. inv. 125, l. 11

P.Tebt.Pad. inv. 127, l. 7

P.Tebt.Pad. inv. 132, fr. A, col. II, l. 1

P.Tebt.Pad. inv. 143, l. 6

P.Tebt.Pad. inv. 192, l. 2

P.Tebt.Pad. inv. 241r, l. 3

P.Tebt.Pad. inv. 241r, l. 4

P.Tebt.Pad. inv. 241r, l. 5

P.Tebt.Pad. inv. 241r, l. 6

P.Tebt.Pad. inv. 241r, l. 9

P.Tebt.Pad. inv. 241r, l. 10

P.Tebt.Pad. inv. 241r, l. 11

P.Tebt.Pad. inv. 241r, l. 12

P.Tebt.Pad. inv. 258, l. 5

P.Tebt.Pad. inv. 306, l. 9

P.Tebt.Pad. inv. 395v, l. 18

P.Tebt.Pad. inv. 464, l. 1

P.Tebt.Pad. inv. 464, l. 3

P.Tebt.Pad. inv. 477, l. 3

P.Tebt.Pad. inv. 612r, l. 1

P.Tebt.Pad. inv. 614r, l. 5

P.Tebt.Pad. inv. 250, ll. 1-2 (anno 12°)

Αὐτο]κράτωρ[---]

P.Tebt.Pad. inv. 346r, ll. 6-7 (anno 1---)

Αὐτοκράτωρ[---]

P.Tebt.Pad. inv. 383r, ll. 1-2 (anno 8°)

Cleopatra

Κλεοπάτρα

P.Tebt.Pad. inv. 73, l. 3?

Cleopatra e Tolemeo

Κλεο]πάτρα θεά Εὐεργέτις καὶ
Πτ[ολεμαῖος ὁ ἐπικαλούμενος
Ἀλέξανδρος Θεοὶ] Φιλομήτορες

P.Tebt.Pad. inv. 74, ll. 8-9 (anno ?)

Augusto

Κεβαστός

P.Tebt.Pad. inv. 2, ll. 1-2 (anno ?)

Tiberio

Τιβ[---]

P.Tebt.Pad. inv. 18, l. 5 (anno 7°)

Vespasiano

Οὐε]σπασιανός[ε ---

P.Tebt.Pad. inv. 243, l. 5 (anno ?)

Traiano o Adriano

Γερμαν]ικὸς(ε) Δακικός

P.Tebt.Pad. inv. 175, fr. B, l. 1 (anno ?)

Αὐ[τοκράτωρ --- | --- C]εβαστός
Γ[ερμανικός ---

P.Tebt.Pad. inv. 236, ll. 16-17 (anno
17°)

Adriano o Antonino Pio

Αὐτοκρά[τωρ --- | Αἴλιος Ἀδρ]ιανός ---

P.Tebt.Pad. inv. 318, ll. 1-2 (anno ?)

Antonino Pio

Αὐτ[ο]κράτωρ Καῖσαρ Τίττος ---

P.Tebt.Pad. inv. 28, col. I, l. 4 (anno
21°?)

Αὐτοκράτωρ Καῖσαρ Τίττος [Αἴλιος]
Ἀδριανὸς Ἀντωνεῖνος

P.Tebt.Pad. inv. 33r, ll. 1-2 (anno 6°)

Αὐτοκράτωρ Καῖσαρ Τίτος Αἴλιος
[Ἀδριανὸς Ἀντωνεῖνος] Σεβαστὸς
Εὐσεβής

P.Tebt.Pad. inv. 62, ll. 1-4 (anno 13°)

Antonino Pio o Marco Aurelio

--- Ἀντωνεῖνος Καῖς[αρ

P.Tebt.Pad. inv. 96, l. 2 (anno?)

Antonino Pio o Marco Aurelio o Commodo

Ἀντωνεῖνος

P.Tebt.Pad. inv. 187, l. 3 (anno ?)

2. Mesi e giorni

Ἀθύρ	P.Tebt.Pad. inv. 24r, fr. B, col. II, l. 5 P.Tebt.Pad. inv. 24v, fr. A, col. II, l. 3 P.Tebt.Pad. inv. 132, fr. A, col. II, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 27, fr. B, l. 8
Δίου κε	
Ἐπίρ	P.Tebt.Pad. inv. 24r, fr. A, l. 25; fr. B, col. II, l. 12 P.Tebt.Pad. inv. 34v, l. 28
Ἐπίρ β	P.Tebt.Pad. inv. 225, l. 5
Θούθ	P.Tebt.Pad. inv. 20, l. 19 P.Tebt.Pad. inv. 87, l. 6 P.Tebt.Pad. inv. 458v, col. II, l. 2
Μεσορή	P.Tebt.Pad. inv. 24r, fr. B, col. II, l. 13 P.Tebt.Pad. inv. 95, l. 3 P.Tebt.Pad. inv. 458v, col. III, l. 5
Μεσορή ᾱ	P.Tebt.Pad. inv. 126, fr. B, col. II, l. 8
Μεσο(ρή) ιθ̄	P.Tebt.Pad. inv. 125, l. 11
Μεσορή κς̄	P.Tebt.Pad. inv. 62, l. 4
Μεχέρ?	P.Tebt.Pad. inv. 600, l. 1
Μεχέρ λ̄	P.Tebt.Pad. inv. 26, l. 3
Μεχίρ	P.Tebt.Pad. inv. 24r, fr. A, l. 34; fr. B, col. II, l. 8 P.Tebt.Pad. inv. 333, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 286, l. 2
Παοῦνι	
Παῦνι	P.Tebt.Pad. inv. 34v, l. 27 P.Tebt.Pad. inv. 76, l. 9
Παῦνι ιζ̄	P.Tebt.Pad. inv. 7, l. 9
Παῦνι κε̄	P.Tebt.Pad. inv. 127, l. 7
Παῦνι? λ̄	P.Tebt.Pad. inv. 395v, l. 18
Παχών	P.Tebt.Pad. inv. 24r, fr. A, l. 18; fr. B, col. II, l. 11 P.Tebt.Pad. inv. 27, fr. B, l. 8
Παχών κε̄	
Τῶβι	P.Tebt.Pad. inv. 24r, fr. B, col. II, l. 7
Τῶβι β̄	P.Tebt.Pad. inv. 112r, l. 2
Φαμενώθ ιθ̄	P.Tebt.Pad. inv. 23, l. 9
Φαμενώθ κβ̄	P.Tebt.Pad. inv. 83, l. 1
Φαμενώθ	P.Tebt.Pad. inv. 24r, fr. B, col. II, l. 9 P.Tebt.Pad. inv. 24v, fr. A, col. II, l. 33 P.Tebt.Pad. inv. 34v, l. 14
Φαρμοῦθι	P.Tebt.Pad. inv. 24r, fr. A, l. 25; fr. B, col. II, l. 10 P.Tebt.Pad. inv. 34v, l. 15 P.Tebt.Pad. inv. 259, l. 1?

Φαρμοῦθ(ι)	P.Tebt.Pad. inv. 107, l. 12
Φαῶφι	P.Tebt.Pad. inv. 24r, fr. B, col. II, l. 4
	P.Tebt.Pad. inv. 24v, fr. A, col. II, l. 2
	P.Tebt.Pad. inv. 34v, ll. 1, 4
	P.Tebt.Pad. inv. 244, l. 2
	P.Tebt.Pad. inv. 458v, col. II, l. 7
Φαῶ(φι)	P.Tebt.Pad. inv. 337r, l. 6
Φαῶφι δ̄	P.Tebt.Pad. inv. 383r, l. 6
Φαῶφι ε̄	P.Tebt.Pad. inv. 71, l. 7
Χοιάκ	P.Tebt.Pad. inv. 24r, fr. B, col. II, l. 6
	P.Tebt.Pad. inv. 24v, fr. A, col. II, l. 20
ιδ̄ Χοιάχ	P.Tebt.Pad. inv. 568, l. 3
Χοιάχ κ̄[---]	P.Tebt.Pad. inv. 204r, l. 1

3. Nomi di persona

Legenda

f. = figlio/a

p. = padre

fr. = fratello

s. = sorella

n. = nipote

A

Ἀβι.[---]	P.Tebt.Pad. inv. 218, l. 1
Ἀβων	P.Tebt.Pad. I 24, l. 13
Ἀγαθοκλῆς	P.Tebt.Pad. inv. 5r, l. 7
Ἀδριανός	vedi Indice 1
Αἴλιος	vedi Indice 1
Αἰῶνις	P.Tebt.Pad. inv. 106, ll. 3, 5
Ἀκόντιος?	P.Tebt.Pad. inv. 317r, l. 1
Ἀκουσίλαος	P.Tebt.Pad. inv. 132r, fr. A, col. II, ll. 14, 15
Ἀκουτ[---]	P.Tebt.Pad. inv. 240r, l. 2
Ἀμμώνιος	P.Tebt.Pad. inv. 315r, l. 1
Ἀντωνεῖνος	vedi Indice 1
Ἀπίων	P.Tebt.Pad. inv. 88v, l. 9
Ἀπλώνιος p. di Ὡρος	P.Tebt.Pad. inv. 105, l. 5
Ἀπολ[---]	P.Tebt.Pad. inv. 457, l. 9?
Ἀπολλω()	P.Tebt.Pad. inv. 88v, l. 14
Ἀπολλώνιος	P.Tebt.Pad. I 10, l. 2
	P.Tebt.Pad. I 12, l. 1

Ἀπολλώνιος f. di Φῖβις	P.Tebt.Pad. I 13, l. 2
Ἀπυγῆς	P.Tebt.Pad. inv. 134, l. 1
Ἄρειος	P.Tebt.Pad. I 15, l. 2
Ἄρενδότης	P.Tebt.Pad. I 25, l. 1
Ἄρεντώτης	P.Tebt.Pad. inv. 240r, l. 4
Ἄριστος---	P.Tebt.Pad. inv. 130, l. 9
Ἄρμᾶεις	P.Tebt.Pad. I 17, l. 9
Ἄρμιῶς	P.Tebt.Pad. inv. 88v, l. 10
Ἄρμιῶς p. di Πετοσίρις	P.Tebt.Pad. inv. 7, l. 2
Ἄρμυς[---]	P.Tebt.Pad. inv. 372, l. 3
Ἄρπ[---]	P.Tebt.Pad. inv. 379r, fr. A, l. 10
Ἄρποκρατίων	P.Tebt.Pad. inv. 105, l. 4
Ἄρποχρ[---]	P.Tebt.Pad. inv. 448v, l. 1
Ἄρποχρα[---] p. di [---]υχος	P.Tebt.Pad. inv. 516, col. II, l. 1
Ἄρποχρατίων	P.Tebt.Pad. inv. 34v, l. 7
Ἄρρι[---]	P.Tebt.Pad. inv. 281, l. 3
Ἄρσιῆς	P.Tebt.Pad. inv. 154r, l. 1
Ἄρνώτης	P.Tebt.Pad. inv. 9r, margine sinistro
	P.Tebt.Pad. I 24, l. 1
Ἄρφ[---]	P.Tebt.Pad. inv. 205, l. 4
Ἄρψαλις p. di [---]υχος	P.Tebt.Pad. inv. 82, col. II, l. 3
Ἄφροδ()	P.Tebt.Pad. I 7, l. 1 e v l. 1
Ἀφύγχις	P.Tebt.Pad. inv. 83, l. 2
	P.Tebt.Pad. inv. 456r, l. 1
	P.Tebt.Pad. inv. 408, fr. A, col. II, l. 4
	P.Tebt.Pad. inv. 515, l. 2?
	P.Tebt.Pad. inv. 379r, fr. A, l. 11
	P.Tebt.Pad. inv. 400r, l. 3
B	
Βεντήτις	P.Tebt.Pad. inv. 586, l. 1
Γ	
Γερμανικός	vedi Indice 1
Δ	
Δακικός	vedi Indice 1
Δεῖος	P.Tebt.Pad. inv. 96, l. 5?
Δεξίλαος	P.Tebt.Pad. inv. 112r, l. 1
Δημητρία	P.Tebt.Pad. inv. 20, ll. 10, 12, 19
Διάκων	P.Tebt.Pad. inv. 34v, l. 8

Διδυ[---]	P.Tebt.Pad. inv. 282, fr. C, l. 2
Διδυμ[---]	P.Tebt.Pad. inv. 238v, l. 2
Δίδυμος	P.Tebt.Pad. inv. 315r, l. 1
Διόδωρος p. di Θαῶς	P.Tebt.Pad. inv. 116, l. 6
Διονυ..[---]	P.Tebt.Pad. inv. 423v, l. 3
Διονύσιος p. di Cαραπίων	P.Tebt.Pad. I 19, l. 7
Δωσίθεος	P.Tebt.Pad. inv. 5r, l. 9
E	
Εἰρην[---]	P.Tebt.Pad. inv. 387, l. 3
Ἑλλην	P.Tebt.Pad. I 9, l. 19
Ἑρμαι[---]	P.Tebt.Pad. inv. 392, l. 3
Ἑρμίας	P.Tebt.Pad. inv. 106, l. 4
Εὐβουλ() p. di Θενμαρῶν	P.Tebt.Pad. I 17, l. 14
Εὐδαιμ[---]	P.Tebt.Pad. inv. 138, fr. A, l. 3
Εὐδαίμων	P.Tebt.Pad. inv. 9r, l. 14
Εὐδέμων	P.Tebt.Pad. I 25, l. 2
Εὐσεβής	vedi Indice 1
Εὐτυχος f. di Πρωτίων	P.Tebt.Pad. I 19, ll. 2-3, 10
Z	
Ζήνων	P.Tebt.Pad. inv. 170, fr. A, l. 1
Ζμάραγδος	P.Tebt.Pad. inv. 9, l. 9
Ζώσιμος	P.Tebt.Pad. inv. 515, l. 3
H	
Ἡραίς	P.Tebt.Pad. inv. 95, l. 4
Ἡρακ[---]	P.Tebt.Pad. inv. 208, l. 1
Ἡρακ[---]	P.Tebt.Pad. inv. 96, l. 6
	P.Tebt.Pad. inv. 238v, ll. 7, 8
Ἡρακ()	P.Tebt.Pad. inv. 305r, l. 4
Ἡρακλ()	P.Tebt.Pad. inv. 88v, l. 13
Ἡρακλᾶς	P.Tebt.Pad. inv. 34v, ll. 11, 12
Ἡράκλεια	P.Tebt.Pad. I 23, ll. 2 s.
Ἡράκλειος	P.Tebt.Pad. inv. 24r, fr. A, l. 33
Ἡράκλειτος f. di A[---]	P.Tebt.Pad. inv. 5r, l. 8
Ἡρακλῆς	P.Tebt.Pad. I 16, l. 2
Ἡρᾶς	P.Tebt.Pad. inv. 364v, l. 4
Ἡρωδ[---]	P.Tebt.Pad. inv. 399, l. 1

Ἡρώδης	P.Tebt.Pad. inv. 132r, fr. A, col. I, l. 1; inv. 132v, fr. A, l. 9 P.Tebt.Pad. inv. 531r, l. 1
Ἡρώδης p. di Λυ[---]	P.Tebt.Pad. I 16, l. 6
Ἡρώιδο()	P.Tebt.Pad. inv. 379r, fr. A, l. 7
Ἡρων	P.Tebt.Pad. I 18, l. 3 P.Tebt.Pad. inv. 88r, ll. 3, 5, 6
Ἡρων f. di Ὁρκενοῦφικ e p. di Πρωτᾶς	P.Tebt.Pad. I 19, ll. 5, 11, 13
Θ	
Θαῶς f. di Διόδωρος	P.Tebt.Pad. inv. 116, l. 6
Θεαγένης p. di Π]τολεμαῖος	P.Tebt.Pad. inv. 5r, l. 6
Θενμαρ()	P.Tebt.Pad. inv. 280r, l. 3
Θεοδώσιος	P.Tebt.Pad. inv. 5r, l. 11
Θερμουθ[---]	P.Tebt.Pad. inv. 325, l. 1
Θερμοῦθικ	P.Tebt.Pad. inv. 62, l. 6
Θέων	P.Tebt.Pad. inv. 93, l. 7
Θοτε---	P.Tebt.Pad. inv. 279, l. 2?
Ι	
Ἰκίδοτος	P.Tebt.Pad. I 10, l. 1 P.Tebt.Pad. I 12, l. 1 P.Tebt.Pad. I 13, l. 2 e v l. 1 P.Tebt.Pad. I 14, l. 5 P.Tebt.Pad. inv. 75, ll. 12, 14 P.Tebt.Pad. inv. 83, l. 2 P.Tebt.Pad. inv. 102, l. 5 P.Tebt.Pad. inv. 123, l. 19 P.Tebt.Pad. inv. 124, l. 1? P.Tebt.Pad. inv. 133v, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 403r, fr. B, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 403v, fr. A, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 483v, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 493, l. 1? P.Tebt.Pad. inv. 503v, l. 1
Ἰσιδώρα	P.Tebt.Pad. inv. 160, l. 6
Ἰχυρίων	P.Tebt.Pad. inv. 88v, l. 11
Κ	
Καῖσαρ	vedi Indice 1
Κεφαλᾶς	P.Tebt.Pad. inv. 24r, fr. A, l. 35
Κλεοπάτρα	vedi Indice 1

Κοννῶς	P.Tebt.Pad. inv. 533, ll. 1-2?
Κρον[---]	P.Tebt.Pad. inv. 304v, ll. 11-14
Κρονίων	P.Tebt.Pad. inv. 26, l. 7
	P.Tebt.Pad. inv. 62, l. 5
	P.Tebt.Pad. inv. 96, l. 6?
Κρονίων p. di Cαcῶπις	P.Tebt.Pad. I 22, l. 6
Κρόνος	P.Tebt.Pad. I 20, l. 12
Λ	
Λεονίδης	P.Tebt.Pad. inv. 374, l. 1
Λυ[---] f. di Ἡρώδης	P.Tebt.Pad. I 16, ll. 5-6
Λυκάς	P.Tebt.Pad. inv. 373v, l. 1?
Μ	
Μανρῆς	P.Tebt.Pad. I 6, l. 1
Μαρεψημικ τρίτος	P.Tebt.Pad. I 20, l. 11
Μαρρῆς	P.Tebt.Pad. I 7, ll. 2, 6
	P.Tebt.Pad. inv. 130, l. 11
Μάρων	P.Tebt.Pad. I 14, l. 1
	P.Tebt.Pad. inv. 90, l. 1?
Μαῦρος	P.Tebt.Pad. inv. 531r, l. 5
Μένανδρος	P.Tebt.Pad. inv. 106, l. 9
Ν	
Νεῖλος	P.Tebt.Pad. inv. 240r, l. 3
	P.Tebt.Pad. inv. 265, l. 8
	P.Tebt.Pad. inv. 304r, col. II, l. 3
Νεόφυτος	P.Tebt.Pad. inv. 296r, l. 6
Νεπεράς	P.Tebt.Pad. inv. 121, l. 4
Νεφερώς f. di C..[---]	P.Tebt.Pad. inv. 156v, l. 3
Νεφερώς p. di [---]ευσ	P.Tebt.Pad. inv. 156v, l. 4
Νικάνωρ	P.Tebt.Pad. inv. 93, l. 6
Νινᾶς f. di Παθρω()	P.Tebt.Pad. inv. 221, l. 3
Νίννος ὁ καὶ Cαβεῖνος, p. di [---]	P.Tebt.Pad. I 22, l. 2
ἢ καὶ Πακινίκη, di Πτ[---]	
e di Πασιγένης; fr. di Cαβεῖνος	
Ο	
Ὀννώφρις	P.Tebt.Pad. I 20, l. 10
Ὀρσεν[---]	P.Tebt.Pad. inv. 363r, l. 5
Ὀρσενο()	P.Tebt.Pad. inv. 373r, l. 1
Ὀρσενούφρις	P.Tebt.Pad. inv. 157, l. 15

Ὅρκενοῦφικ p. di Ἡρων	P.Tebt.Pad. I 19, l. 5
Ὅρκενόφικ	P.Tebt.Pad. inv. 105, l. 7
Ὅρκεύς	P.Tebt.Pad. inv. 7, l. 10
	P.Tebt.Pad. inv. 287, l. 2
	P.Tebt.Pad. inv. 159r, l. 1?
Ὅρκεύς f. di Πανεκνεύς, n. di Cαραπίων	P.Tebt.Pad. I 17, l. 10
Ὅρκεύς f. di Χνοῦβικ	P.Tebt.Pad. inv. 156v, l. 5
Οὔεσπασιανός	vedi Indice 1
Π	
Π[---]ὁ καὶ Χαιρᾶς	P.Tebt.Pad. I 17, ll. 11-12
Π[---] p. di [---]αν.μενς	P.Tebt.Pad. inv. 156v, l. 6
Παθρω() p. di Νιννᾶς	P.Tebt.Pad. inv. 221, l. 3
Πακου[---]	P.Tebt.Pad. inv. 387, l. 2
Παμβῆκικ p. di Πανεκνεύς	P.Tebt.Pad. inv. 221, l. 3
Πανεκνεύς f. di Παμβῆκικ	P.Tebt.Pad. inv. 221, l. 3
Πανεκνεύς f. di Cαραπίων, p. di Ὅρκεύς	P.Tebt.Pad. I 17, l. 11
Παποντῶς	P.Tebt.Pad. I 17, l. 8
Παποντῶς p. di Cανκνεύς	P.Tebt.Pad. I 17, l. 17
Παπ---	P.Tebt.Pad. inv. 379r, fr. A, l. 9
Πάπος	P.Tebt.Pad. inv. 408, fr. A, col. II, l. 1?
Πασιγένης f. di Cαβεῖνος ὁ καὶ Νίννος, fr. di [---]ῆ καὶ Πασινίκη e di Πτ[---]	P.Tebt.Pad. I 22, l. 5
Πασινίκη ἡ καὶ [---] f. di Cαβεῖνος ὁ καὶ Νίννος, s. di Πτ[---] e di Πασιγένης	P.Tebt.Pad. I 22, l. 1
Πᾶσις	P.Tebt.Pad. inv. 130, l. 10
	P.Tebt.Pad. inv. 446r, l. 3?
Πάτρων	P.Tebt.Pad. inv. 94, l. 2
Πατρω()	P.Tebt.Pad. inv. 222, l. 2
Πατῶνικ	P.Tebt.Pad. inv. 121, l. 2
Παφ.[---]	P.Tebt.Pad. inv. 363r, l. 2
Παχνοῦβικ	P.Tebt.Pad. inv. 304r, col. II, l. 11
Πεκου[---]	P.Tebt.Pad. inv. 516, col. II, l. 3
Πεκύθης	P.Tebt.Pad. inv. 285r, l. 2
Πέταλος	P.Tebt.Pad. inv. 5r, l. 1
Πετερμω()	P.Tebt.Pad. inv. 458v, col. II, l. 5

Πετεσοῦχος	P.Tebt.Pad. inv. 7, l. 5 P.Tebt.Pad. inv. 34v, l. 20 P.Tebt.Pad. inv. 133r, l. 2 (x 2) P.Tebt.Pad. inv. 285r, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 414, l. 4? P.Tebt.Pad. inv. 472, l. 2 P.Tebt.Pad. inv. 564, l. 4
Πετο[---]	P.Tebt.Pad. inv. 121, l. 4
Πετοβάστις	P.Tebt.Pad. inv. 121, l. 3
Πετοσίρις f. di Ἀρμιῦσις	P.Tebt.Pad. inv. 105, l. 4
Πετοσίρις p. di [---]	P.Tebt.Pad. inv. 407, col. I, l. 5
Πετοκοράπης	P.Tebt.Pad. I 9, l. 4
Πεχ[---]	P.Tebt.Pad. inv. 435v, l. 3
Πικοῦις	P.Tebt.Pad. inv. 315r, l. 2
Πλουτίων?	P.Tebt.Pad. inv. 13v, l. 5
Πνεφερῶς	P.Tebt.Pad. inv. 130, l. 5
Πνεφε[---]	P.Tebt.Pad. inv. 387, l. 4
Πολυδε[---]	P.Tebt.Pad. inv. 238v, l. 4
Ποσιδω()	P.Tebt.Pad. inv. 485r, l. 7
Πρωτᾶς	P.Tebt.Pad. inv. 24r, fr. A, l. 31
Πρωτᾶς f. di Ἥρων	P.Tebt.Pad. I 19, ll. 5, 8, 11
Πρωτᾶς f. di Cαραπίων	P.Tebt.Pad. I 19, l. 7
Πρωτίων p. di Εὐτυχος	P.Tebt.Pad. I 19, ll. 3, 10
Πτ[---] f. di Cαβεῖνος ὁ καὶ Νίννος, s. di [---] ἢ καὶ Πατινίκη e di Πασιγένης	P.Tebt.Pad. I 22, l. 1
Πτολ()	P.Tebt.Pad. inv. 5r, l. 10
Πτολ[---]	P.Tebt.Pad. inv. 31, l. 4
Πτολε[---]	P.Tebt.Pad. inv. 127, l. 3 P.Tebt.Pad. inv. 275v, l. 8 vedi Indice 1
Πτολεμαῖος ὁ ἐπικαλούμενος Ἀλέξανδρος	
Πτολεμαῖος	P.Tebt.Pad. inv. 23r, l. 4, l. 6? P.Tebt.Pad. inv. 74, l. 1
Πτολεμαῖος f. di Θεαγένης	P.Tebt.Pad. inv. 5r, l. 6
Πτολλαρίων	P.Tebt.Pad. inv. 181, l. 8
C	
C..[---] p. di Νεφερῶς	P.Tebt.Pad. inv. 156v, l. 3
Cαβεῖνος fr. di Cαβεῖνος ὁ καὶ Νίννος	P.Tebt.Pad. I 22, l. 4
Cαβεῖνος ὁ καὶ Νίννος, p. di [---] ἢ καὶ Πατινίκη, di Πτ[---] e di Πασιγένης; fr. di Cαβεῖνος	P.Tebt.Pad. I 22, l. 2

Κανενεύς	P.Tebt.Pad. inv. 34v, l. 13 P.Tebt.Pad. inv. 143, l. 2
Κανενεύς f. di Παποντῶς	P.Tebt.Pad. I 17, l. 17
Καραπάμμων	P.Tebt.Pad. inv. 304r, l. 2
Καραπιακός	P.Tebt.Pad. inv. 13r, l. 5; P.Tebt.Pad. inv. 13v, l. 1
Καραπίων	P.Tebt.Pad. I 17, l. 13 P.Tebt.Pad. inv. 120, l. 1
Καραπίων/ Κεραπίων f. di Διονύσιος e p. di Πρωτᾶς	P.Tebt.Pad. I 19, ll. 2, 7
Καραπίων p. di Πανενεύς	P.Tebt.Pad. I 17, l. 11
Κασῶπις f. di Κρωνίων	P.Tebt.Pad. I 22, l. 6
Κατουρνει[---]	P.Tebt.Pad. inv. 321, l. 5
Κε[---]	P.Tebt.Pad. inv. 133r, l. 1
Κεβαστός	vedi Indice 1
Κενθεύς	P.Tebt.Pad. inv. 515, l. 1
Κεραπάμμων	P.Tebt.Pad. inv. 24r, fr. A, l. 39
Κεραπύλλος	P.Tebt.Pad. inv. 24r, fr. A, l. 38
Κεριφ[---]	P.Tebt.Pad. inv. 453, l. 2
Κισίος	P.Tebt.Pad. I 9, l. 1 e v l. 1
Κύλαξ	P.Tebt.Pad. inv. 448v, l. 3?
Κοκεύς	P.Tebt.Pad. inv. 379r, fr. A, l. 9?
Κοκον[---]	P.Tebt.Pad. inv. 435v, l. 3
Κτέφανος	P.Tebt.Pad. inv. 24r, fr. A, l. 7
Κτοτοήτις	P.Tebt.Pad. inv. 391, l. 6
Κωτήριχος	P.Tebt.Pad. inv. 240v, l. 6
T	
Ταθη[---]	P.Tebt.Pad. inv. 516, col. II, l. 4
Ταμης[---]	P.Tebt.Pad. inv. 170, fr. E, l. 1
Ταοννῶφρις	P.Tebt.Pad. inv. 426r, l. 2
Ταποντῶς	P.Tebt.Pad. inv. 221, l. 1
Τεφορῶς	P.Tebt.Pad. inv. 295, l. 2
Τεῶς	P.Tebt.Pad. inv. 159, l. 3
Τιβ[---]	vedi Indice 1
Τιθοῆς	P.Tebt.Pad. I 23, l. 1
Τίτος	vedi Indice 1
Τούρβων	P.Tebt.Pad. inv. 34v, l. 21
Τριάδελφος	P.Tebt.Pad. inv. 88v, l. 12
Τρύφων	P.Tebt.Pad. I 12, l. 3 P.Tebt.Pad. inv. 120, l. 1

Φ

Φαλοῦς	P.Tebt.Pad. inv. 526, l. 2
Φαμοῖς	P.Tebt.Pad. inv. 92, l. 1
Φάσεις	P.Tebt.Pad. inv. 319v, l. 1
Φᾶσις	P.Tebt.Pad. inv. 363r, ll. 4, 7 P.Tebt.Pad. inv. 379r, fr. A, l. 8
Φατρῆς	P.Tebt.Pad. inv. 517, col. I, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 523, col. II, l. 4
Φεμ[---]	P.Tebt.Pad. inv. 516, col. II, l. 2
Φίβις	P.Tebt.Pad. I 10, l. 7
Φίβις p. di Ἀπολλώνιος	P.Tebt.Pad. I 15, l. 2
Φίβις p. di [---]υχος	P.Tebt.Pad. inv. 407, col. I, l. 4
Φίγηρις	P.Tebt.Pad. inv. 285r, ll. 3, 4
Φίλιππος	P.Tebt.Pad. I 7, l. 1
Φιλώτας	P.Tebt.Pad. I 13, l. 1

Χ

Χανῶς	P.Tebt.Pad. inv. 159r, l. 2
Χαρείδη(ος)	P.Tebt.Pad. inv. 6v, l. 1
Χῆσις	P.Tebt.Pad. inv. 446r, l. 2?
Χνοῦβις p. di Ὀρσεύς	P.Tebt.Pad. inv. 156v, l. 5
Χολ[---]?	P.Tebt.Pad. inv. 427v, l. 1
Χομήνις	P.Tebt.Pad. I 9, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 68, ll. 4, 11, 12 P.Tebt.Pad. inv. 532r, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 532v, l. 1

Ψ

Ψεναμοῦνις	P.Tebt.Pad. inv. 159r, l. 4
Ψενκῆβικις	P.Tebt.Pad. I 20, l. 4
Ψενοβάστις?	P.Tebt.Pad. inv. 446, l. 4
Ψοῖφις	P.Tebt.Pad. inv. 99, r l. 1 e v ll. 1, 2 P.Tebt.Pad. inv. 133r, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 176, l. 2
Ψυλλ[---]?	P.Tebt.Pad. inv. 455, l. 9
Ψύλλος	P.Tebt.Pad. inv. 13r, l. 5; P.Tebt.Pad. inv. 13v, l. 1

Ω

ᾠρος f. di Ἀπλώνιος	P.Tebt.Pad. inv. 105, l. 5
ᾠρος f. di ᾠρος	P.Tebt.Pad. inv. 105, l. 6
ᾠρος p. di ᾠρος	P.Tebt.Pad. inv. 105, l. 6

[---]αησις	P.Tebt.Pad. inv. 121, l. 6
[---]αν.μευς f. di Π[---]	P.Tebt.Pad. inv. 156v, l. 6
[---]βάστις	P.Tebt.Pad. inv. 407, col. I, l. 2
[---]δωρος	P.Tebt.Pad. inv. 391, l. 5
[---]ενοῦφις	P.Tebt.Pad. inv. 287, l. 1
[---]ευνς f. di Νεφερώς	P.Tebt.Pad. inv. 156v, l. 4
[---].ησις	P.Tebt.Pad. inv. 131r, l. 3
[---]μυσις	P.Tebt.Pad. inv. 121, l. 3
[---]ορκενουφ[---]	P.Tebt.Pad. inv. 605, l. 2
	P.Tebt.Pad. inv. 608, l. 3
[---].οσις	P.Tebt.Pad. inv. 131r, l. 6
[---]οῦχος?	P.Tebt.Pad. inv. 391, l. 3
[---]σεισις	P.Tebt.Pad. inv. 448v, l. 1
[---].υκος	P.Tebt.Pad. inv. 517, col. I, l. 5?
[---]υχος f. di Ἀρποχρα[---]	P.Tebt.Pad. inv. 154r, l. 1
[---]υχος f. di Ἀρσαλις	P.Tebt.Pad. inv. 515, l. 2?
[---]υχος f. di Φίβις	P.Tebt.Pad. inv. 407, col. I, l. 4
[---] f. di Πετοσίρις	P.Tebt.Pad. inv. 407, col. I, l. 5
[---].δο()	P.Tebt.Pad. inv. 434r, l. 2

4. Nomi topografici

Ἄρσινο()	P.Tebt.Pad. inv. 76, ll. 4, 11
Ἄρσινοεΐτου νομός	P.Tebt.Pad. I 20, l. 2
	P.Tebt.Pad. inv. 2, l. 4
	P.Tebt.Pad. inv. 33r, l. 4
	P.Tebt.Pad. inv. 175, fr. A-B, l. 2
	P.Tebt.Pad. inv. 181, l. 2
Βερενικός	P.Tebt.Pad. inv. 484v, l. 1
Βιθυν[ῶν --- ἄμφοδον?	P.Tebt.Pad. inv. 20, l. 22
Ἑρμοῦ πόλις	P.Tebt.Pad. I 15, l. 3
Ἑρακλείδου ἐποίκιον	P.Tebt.Pad. I 6, ll. 5-6
Θεμίτου	P.Tebt.Pad. inv. 26, l. 4
(sott. μερίς)	
Θεογονίς	P.Tebt.Pad. I 23, l. 2
	P.Tebt.Pad. inv. 542, l. 2
Θεωγονίς	P.Tebt.Pad. inv. 155, l. 4
Ἰβίων Ἀργαίου	P.Tebt.Pad. I 24, l. 5
Κερκεσοῦχα	P.Tebt.Pad. I 24, ll. 7, 8-9
Κερκεῆσις	P.Tebt.Pad. I 6, l. 4
Κερκεσοῦχα Ὅρους	P.Tebt.Pad. inv. 96, l. 1
Κερκευσίρις	P.Tebt.Pad. inv. 542, l. 3?

Λαβύρινθος	P.Tebt.Pad. inv. 506, l. 3
Πολέμωνος μερίς	P.Tebt.Pad. I 20, l. 2
	P.Tebt.Pad. I 22, l. 9
	P.Tebt.Pad. inv. 116, l. 4
	P.Tebt.Pad. inv. 134, l. 2?
Πολυδεύκεια	P.Tebt.Pad. inv. 182, l. 1
Πτολεμαῖς Εὐεργέτις	P.Tebt.Pad. inv. 33r, ll. 3 s.
Ταγχάις	P.Tebt.Pad. inv. 82, col. II, l. 1
Ταλεί	P.Tebt.Pad. I 20, l. 1
Τ<β>ερβίς?	P.Tebt.Pad. inv. 82, col. II, l. 1
Τεβτῶνις	P.Tebt.Pad. I 16, l. 2
	P.Tebt.Pad. I 19, l. 15
	P.Tebt.Pad. inv. 96, l. 1
	P.Tebt.Pad. inv. 170, fr. A, l. 1?
Τεπτῶνις	P.Tebt.Pad. I 22, l. 7
	P.Tebt.Pad. inv. 138, fr. A, l. 2
Φιλαγρίς	P.Tebt.Pad. I 9, l. 5
Χρυσοχόου	P.Tebt.Pad. I 24, l. 6

5. Amministrazione e incarichi civili e militari

Αὐτοκράτωρ	vedi Indice 1
βασιλικὸς γραμματεὺς	P.Tebt.Pad. inv. 75, l. 3
ἐπιστάτης	P.Tebt.Pad. inv. 170, fr. A, l. 1
Καῖσαρ	vedi Indice 1
κωμογραμματεὺς	P.Tebt.Pad. inv. 145v, l. 2
	P.Tebt.Pad. inv. 301, l. 2?
λαάρχης	P.Tebt.Pad. inv. 123, l. 19?
	P.Tebt.Pad. inv. 179, col. I, l. 9
πρά(κτωρ) ἀργ(υρικῶν)	P.Tebt.Pad. inv. 62, l. 5
πρεσβύτερος	P.Tebt.Pad. inv. 120, l. 1
στρατηγός	P.Tebt.Pad. inv. 26, l. 4
	P.Tebt.Pad. inv. 177, l. 1

6. Religione

Ἀδώνια	P.Tebt.Pad. inv. 480v, l. 11
θεός	P.Tebt.Pad. inv. 273, l. 1
ἱερεὺς	P.Tebt.Pad. inv. 92, l. 2
	P.Tebt.Pad. inv. 237, l. 2
ἱερός	P.Tebt.Pad. inv. 489, l. 3
προφήτης	P.Tebt.Pad. inv. 479, l. 6

7. Professioni e mestieri

γέρδιος	P.Tebt.Pad. inv. 9r, l. 15
	P.Tebt.Pad. inv. 536, l. 2
γραμματοδιδάσκαλος	P.Tebt.Pad. inv. 78, l. 6
ἐργ(άτης)	P.Tebt.Pad. inv. 512, l. 4?
θυρωρός	P.Tebt.Pad. inv. 392, l. 5
μολυβᾶς?	P.Tebt.Pad. inv. 160, l. 5
οἰκοδόμος	P.Tebt.Pad. inv. 20, l. 15
	P.Tebt.Pad. inv. 34v, l. 4
	P.Tebt.Pad. inv. 512, l. 1
τέκτων	P.Tebt.Pad. inv. 34v, l. 6
ὕοφορβός	P.Tebt.Pad. inv. 82, col. II, l. 4

8. Pesì, misure, monete

ἄρουρα	P.Tebt.Pad. inv. 457, l. 3
(ἄρουρα)	P.Tebt.Pad. I 17, ll. 9, 14, 17
	P.Tebt.Pad. inv. 13r, ll. 1, 2
	P.Tebt.Pad. inv. 31, l. 6
	P.Tebt.Pad. inv. 147r, ll. 6, 9, 11
	P.Tebt.Pad. inv. 158r, ll. 8, 9, 10
	P.Tebt.Pad. inv. 174r, l. 12
	P.Tebt.Pad. inv. 271, l. 2
	P.Tebt.Pad. inv. 281, l. 9
	P.Tebt.Pad. inv. 300, ll. 1, 2?
ἀρτάβη	P.Tebt.Pad. inv. 188, fr. A, l. 6
	P.Tebt.Pad. inv. 458v, col. II, l. 4
(ἀρτάβη)	P.Tebt.Pad. inv. 6r, ll. 11, 12
	P.Tebt.Pad. inv. 6v, l. 7
	P.Tebt.Pad. inv. 24r, fr. A ll. 4, 6-11, 14, 16, 23; fr. B, col. I, ll. 4, 6, 11, 14; fr. C, ll. 11, 14, 15; fr. D, ll. 5,6; fr. F, l. 5
	P.Tebt.Pad. inv. 31, l. 7
	P.Tebt.Pad. inv. 34v, ll. 2, 4, 6, 7, 8, 9, 17, 28, 30
	P.Tebt.Pad. inv. 90, ll. 5, 6?, 7
	P.Tebt.Pad. inv. 106, ll. 2, 6, 10
	P.Tebt.Pad. inv. 130, l. 4?
	P.Tebt.Pad. inv. 147r, l. 5
	P.Tebt.Pad. inv. 192, l. 3
	P.Tebt.Pad. inv. 234, l. 1?
	P.Tebt.Pad. inv. 264, l. 5
	P.Tebt.Pad. inv. 275r, ll. 2, 3

	P.Tebt.Pad. inv. 275v, ll. 2, 7
	P.Tebt.Pad. inv. 362r, l. 3
	P.Tebt.Pad. inv. 378, ll. 5?, 6
	P.Tebt.Pad. inv. 463, l. 3
	P.Tebt.Pad. inv. 490v, ll. 10, 11, 13, 14
	P.Tebt.Pad. inv. 517, col. I, l. 2
	P.Tebt.Pad. inv. 519, ll. 1-3
δραχμή	P.Tebt.Pad. inv. 107, l. 6
	P.Tebt.Pad. inv. 267v, l. 1
	P.Tebt.Pad. inv. 463, l. 2
	P.Tebt.Pad. inv. 493, l. 3
δραχ(μή)	P.Tebt.Pad. inv. 18, l. 2
	P.Tebt.Pad. inv. 143, l. 3
	P.Tebt.Pad. inv. 204r, l. 4
(δραχμή)	P.Tebt.Pad. inv. 5v, ll. 3, 4, 5, 7, 8
	P.Tebt.Pad. inv. 6r, ll. 5, 6
	P.Tebt.Pad. inv. 6v, l. 2
	P.Tebt.Pad. inv. 7, l. 10
	P.Tebt.Pad. inv. 9r, ll. ll. 2-7, 15, 17-20
	P.Tebt.Pad. I 11, l. 7
	P.Tebt.Pad. inv. 66, ll. 6-8
	P.Tebt.Pad. inv. 76, ll. 1, 5
	P.Tebt.Pad. inv. 92, ll. 2, 3
	P.Tebt.Pad. inv. 122, col. II, ll. 7, 9; col. III, ll. 19, 22-26
	P.Tebt.Pad. inv. 158 v, l. 1
	P.Tebt.Pad. inv. 162, col. I ll. 5, 7, 12, 13; col. II, l. 9
	P.Tebt.Pad. inv. 182, ll. 1-10, 13
	P.Tebt.Pad. inv. 183, ll. 1, 4
	P.Tebt.Pad. inv. 204r, l. 3
	P.Tebt.Pad. inv. 238r, l. 5?
	P.Tebt.Pad. inv. 248, l. 3
	P.Tebt.Pad. inv. 251r, l. 3
	P.Tebt.Pad. inv. 260v, l. 9
	P.Tebt.Pad. inv. 303a, l. 1
	P.Tebt.Pad. inv. 304r, ll. 1-7?, 9?, 12-16?
	P.Tebt.Pad. inv. 338v, ll. 3, 5
	P.Tebt.Pad. inv. 360, ll. 2?, 5
	P.Tebt.Pad. inv. 362v, l. 6
	P.Tebt.Pad. inv. 368v, l. 6
	P.Tebt.Pad. inv. 369v, ll. 3, 4
	P.Tebt.Pad. inv. 371v, l. 3
	P.Tebt.Pad. inv. 379v, fr. A, ll. 3, 5, 6, 7
	P.Tebt.Pad. inv. 380v, ll. 1, 3, 6, 7
	P.Tebt.Pad. inv. 426r, ll. 3, 5, 7, 9
	P.Tebt.Pad. inv. 433r, l. 1?

	P.Tebt.Pad. inv. 435r, ll. 2, 4
	P.Tebt.Pad. inv. 435v, l. 5
	P.Tebt.Pad. inv. 456v, ll. 7, 21
	P.Tebt.Pad. inv. 499v, l. 1
	P.Tebt.Pad. inv. 500, l. 3
	P.Tebt. Pad. inv. 522, ll. 2-4, 7, 9
	P.Tebt.Pad. inv. 527, l. 2
	P.Tebt.Pad. inv. 530v, l. 4
	P.Tebt.Pad. inv. 540, l. 1
	P.Tebt.Pad. inv. 612r, l. 1
(διώβολον)	P.Tebt.Pad. I 25, l. 3
	P.Tebt.Pad. inv. 122, col. II, ll. 8, 11
κεράμιον	P.Tebt.Pad. inv. 162, col. II, l. 4
λίτρα	P.Tebt.Pad. inv. 303a, l. 1
(ὀβολός)?	P.Tebt.Pad. inv. 443v, l. 1
(πεντώβολον)	P.Tebt.Pad. inv. 158v, l. 1
πῆχ(υς)	P.Tebt.Pad. inv. 512, l. 3
(τετρώβολον)	P.Tebt.Pad. inv. 122, col. II, ll. 10, 11
χαλκός	P.Tebt.Pad. inv. 25r, l. 2
	P.Tebt.Pad. inv. 388, l. 8
χ(οῦς)	P.Tebt.Pad. inv. 74, l. 5?

9. Tasse e gravami

ἀπόμοιρα	P.Tebt.Pad. inv. 27r, fr. A, l. 1
ἐκφόριον	P.Tebt.Pad. inv. 20, l. 20
ἐπαρούριον	P.Tebt.Pad. inv. 27r, fr. A, l. 2
τριχ(ός) = κοπή τριχός?	P.Tebt.Pad. inv. 202, l. 1
φόρος	P.Tebt.Pad. inv. 27r, fr. A, l. 2

10. Indice generale delle parole

ἄβροχος	P.Tebt.Pad. inv. 174r, l. 12
ἄδελφή	P.Tebt.Pad. inv. 72, l. 3
ἄδελ(φή)?	P.Tebt.Pad. inv. 245, l. 3
ἄδελφός	P.Tebt.Pad. inv. 5r, l. 2
	P.Tebt.Pad. inv. 83, l. 2
	P.Tebt.Pad. inv. 102, l. 5
Ἀδώνια	vedi Indice 6
αἶθρα	P.Tebt.Pad. inv. 117, l. 2
ἄλλο()	P.Tebt.Pad. inv. 442r, l. 2

ἄλλος	P.Tebt.Pad. inv. 5r, l. 3 P.Tebt.Pad. inv. 319v, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 459r, l. 7
ἄλλο(ς)	P.Tebt.Pad. inv. 379r, fr. A, l. 6
ἄλλως	P.Tebt.Pad. inv. 375, l. 3
ἀμπελών	P.Tebt.Pad. inv. 78, l. 3
ἀμφότερος	P.Tebt.Pad. inv. 243, l. 3
ἀναγκαῖος	P.Tebt.Pad. inv. 125, l. 8
ἀνάγω	P.Tebt.Pad. inv. 559, l. 4
ἀναλαμβάνω	P.Tebt.Pad. inv. 26, l. 3
ἀναφορά	P.Tebt.Pad. inv. 74, l. 6 P.Tebt.Pad. inv. 107, l. 11
ἀνέρχομαι	P.Tebt.Pad. inv. 289, l. 2
ἀνθρωπος	P.Tebt.Pad. inv. 88r, l. 7
ἀννησον	P.Tebt.Pad. inv. 67, l. 5
ἀνυπερθέτως	P.Tebt.Pad. inv. 479, l. 12
ἀπόμοιρα	vedi Indice 9
ἀποστέλλω	P.Tebt.Pad. inv. 127, l. 3
ἀργ()	P.Tebt.Pad. inv. 18, l. 2 P.Tebt.Pad. inv. 76, ll. 1, 5, 6, 8 P.Tebt.Pad. inv. 80, l. 9 P.Tebt.Pad. inv. 92, ll. 2, 3 P.Tebt.Pad. inv. 162, col. I, ll. 1, 2, 15, 17; col. II, l. 3 P.Tebt.Pad. inv. 184, l. 3? P.Tebt.Pad. inv. 310, l. 10 P.Tebt.Pad. inv. 517, col. II, ll. 1-4 P.Tebt.Pad. inv. 522, l. 6 P.Tebt.Pad. inv. 527, l. 2
ἀργυρ[---]	P.Tebt.Pad. inv. 112v, l. 1
ἀρήν	P.Tebt.Pad. inv. 113, l. 7 P.Tebt.Pad. inv. 615r, l. 4
ἀριστερ()	P.Tebt.Pad. inv. 408, fr. A, col. I, l. 4
ἀρμόζω	P.Tebt.Pad. inv. 476, l. 3
ἄρουρα, (ἄρουρα)	vedi Indice 8
ἀρραβών	P.Tebt.Pad. inv. 145r, l. 2
ἀρρωστία?	P.Tebt.Pad. inv. 99, l. 6
ἀρσενικός	P.Tebt.Pad. inv. 615r, l. 3
ἀρτάβη, (ἀρτάβη)	vedi Indice 8
ἄρτος	P.Tebt.Pad. inv. 126, fr. A, col. II, l. 14 P.Tebt.Pad. inv. 132r, fr. A, col. II, l. 7

ἄρτ()	P.Tebt.Pad. inv. 332v, l. 3 P.Tebt.Pad. inv. 345r, ll. 9, 10
Αὐτοκράτωρ	vedi Indice 1
αὐτός	P.Tebt.Pad. inv. 319, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 559, l. 4
βαλανῖον	P.Tebt.Pad. inv. 34v, l. 29
βασιλ[---]	P.Tebt.Pad. inv. 609, ll. 5, 6
βασιλικ[---]	P.Tebt.Pad. inv. 29, l. 4 P.Tebt.Pad. inv. 546, l. 4
βασιλικόν, τό	P.Tebt.Pad. inv. 20, l. 21
βασιλικός	P.Tebt.Pad. inv. 103, l. 2 P.Tebt.Pad. inv. 119, l. 7
βασιλικὸς γραμματεὺς	vedi Indice 5
βορρᾶς	P.Tebt.Pad. inv. 82, col. II, l. 2 P.Tebt.Pad. inv. 365, l. 1
γενέσια	P.Tebt.Pad. inv. 480v, l. 9
γέρδιος	vedi Indice 7
(γίνεται/γίνονται)	P.Tebt.Pad. inv. 18, l. 2 P.Tebt.Pad. inv. 183, ll. 1?, 4? P.Tebt.Pad. inv. 265, l. 5? P.Tebt.Pad. inv. 368v, ll. 5, 7 P.Tebt.Pad. inv. 369v, ll. 3, 4 P.Tebt.Pad. inv. 615r, l. 6
γραμμ[---]	P.Tebt.Pad. inv. 532r, l. 2 P.Tebt.Pad. inv. 534, l. 5
γ]ραμμα[---]	P.Tebt.Pad. inv. 353, l. 3
γράμμα	P.Tebt.Pad. inv. 571, l. 3
γραμματ[---]	P.Tebt.Pad. inv. 507, l. 2
γραμματοδιδάσκαλος	vedi Indice 7
γραφῖον	P.Tebt.Pad. inv. 104, l. 5
γράφω	P.Tebt.Pad. inv. 116, l. 3 P.Tebt.Pad. inv. 148, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 298, ll. 2?, 3 P.Tebt.Pad. inv. 430r, l. 4 P.Tebt.Pad. inv. 541, l. 6
δαπάνη	P.Tebt.Pad. inv. 118, l. 1
δαπαν[---]	P.Tebt.Pad. inv. 362v, l. 7
δευτε[ρ---]	P.Tebt.Pad. inv. 453, l. 1
δεύτερος	P.Tebt.Pad. inv. 144, l. 2
δέω	P.Tebt.Pad. inv. 79, l. 2
διασάφω	P.Tebt.Pad. inv. 505v, l. 2
διαφθείρω	P.Tebt.Pad. inv. 72, l. 8

διευτυχέω	P.Tebt.Pad. inv. 298, l. 1
δικελλ[---]	P.Tebt.Pad. inv. 500, l. 4
δοκέω	P.Tebt.Pad. inv. 44, l. 6
δόξα	P.Tebt.Pad. inv. 117, l. 7
δουλ()	P.Tebt.Pad. inv. 240r, l. 5
δραχμή, δραχ(μή), (δραχμή)	vedi Indice 8
έβδομήκοντα	P.Tebt.Pad. inv. 143, l. 4
έγώ	P.Tebt.Pad. inv. 15, l. 2
	P.Tebt.Pad. inv. 72, l. 3
	P.Tebt.Pad. inv. 113, l. 4
	P.Tebt.Pad. inv. 146, fr. B, l. 6
	P.Tebt.Pad. inv. 149v, l. 4
έδαφος	P.Tebt.Pad. inv. 152, l. 1
είκοσι	P.Tebt.Pad. inv. 18, l. 2
	P.Tebt.Pad. inv. 244, l. 4
ειμί	P.Tebt.Pad. inv. 79, l. 2
	P.Tebt.Pad. inv. 101, l. 1
είσκρισις	P.Tebt.Pad. inv. 154r, l. 2
έκατόν	P.Tebt.Pad. inv. 143, l. 3
έκτος	P.Tebt.Pad. inv. 33r, l. 1
έκφόριον	vedi Indice 9
έλαιο()	P.Tebt.Pad. inv. 339, l. 8
ένεχυράζω	P.Tebt.Pad. inv. 166, l. 1
ένιςτημι	P.Tebt.Pad. inv. 43, l. 1
ένκαλέω	P.Tebt.Pad. inv. 144, l. 1
ένοικος	P.Tebt.Pad. inv. 302, l. 2
έξοικονόμησις	P.Tebt.Pad. inv. 429, l. 1
έπακολουθ[---]	P.Tebt.Pad. inv. 534, l. 4
έπαρούριον	vedi Indice 9
έπειγραφή	P.Tebt.Pad. inv. 80, l. 3
έπιβάλλω	P.Tebt.Pad. inv. 78, l. 4
έπιγονή	P.Tebt.Pad. inv. 2, l. 5
έπιμέλομαι	P.Tebt.Pad. inv. 127, ll. 5 s.
έπιμερίζω	P.Tebt.Pad. inv. 187, l. 4
έπίπληξις	P.Tebt.Pad. inv. 476, l. 3
έπίσκεψις	P.Tebt.Pad. inv. 152, l. 2
έπίσταμαι	P.Tebt.Pad. inv. 571, l. 3
έπιστάτης	vedi Indice 5
έπιστολή	P.Tebt.Pad. inv. 104, l. 5?

ἐργ()	P.Tebt.Pad. inv. 199, l. 5 P.Tebt.Pad. inv. 362v, l. 5
ἐργ(άτης)	vedi Indice 7
ἔργον	P.Tebt.Pad. inv. 153, l. 3
ἕτερος	P.Tebt.Pad. inv. 5r, l. 4
ἕτος	P.Tebt.Pad. inv. 2, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 7, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 27r, fr. B, l. 7 P.Tebt.Pad. inv. 33r, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 62, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 74, l. 9 P.Tebt.Pad. inv. 132r, fr. A, col. II, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 143, l. 6 P.Tebt.Pad. inv. 250, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 311v, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 383r, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 457, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 464, l. 1
εὐρίσκω	P.Tebt.Pad. inv. 101, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 114, l. 7
εὐτυχέω	P.Tebt.Pad. inv. 69, l. 18 P.Tebt.Pad. inv. 476, l. 4
εὐχομαι	P.Tebt.Pad. inv. 44, l. 2
ἐφόδιον?	P.Tebt.Pad. inv. 132r, fr. B, l. 9
ἐχ()	P.Tebt.Pad. inv. 238r, ll. 2, 5
ἔχω	P.Tebt.Pad. inv. 2, l. 7
ἡμεῖς	P.Tebt.Pad. inv. 187, l. 4 P.Tebt.Pad. inv. 298, l. 3 P.Tebt.Pad. inv. 487, l. 7
ἥκυρος	P.Tebt.Pad. inv. 219, l. 1
θέλω	P.Tebt.Pad. inv. 44, l. 4
θεός	vedi Indice 6
Θηβαῖος	P.Tebt.Pad. inv. 168, l. 4
θυρωρός	vedi Indice 7
ἱερεύς	vedi Indice 6
ἱερός	vedi Indice 6
ἱμάτιον	P.Tebt.Pad. inv. 500, l. 1
Ἰουδαῖος	P.Tebt.Pad. inv. 177, l. 2
καθέν	P.Tebt.Pad. inv. 155, l. 1
καθήκω	P.Tebt.Pad. inv. 476, l. 2
καθόλου	P.Tebt.Pad. inv. 397, l. 6

Καῖσαρ	vedi Indice 1
κακοτέχνης	P.Tebt.Pad. inv. 319v, l. 1
καταδικάζω?	P.Tebt.Pad. inv. 205, l. 6
καταμέτρης	P.Tebt.Pad. inv. 145v, l. 12
καταρτίζω?	P.Tebt.Pad. inv. 511, l. 4
κατάνδ[ρα]	P.Tebt.Pad. inv. 607, l. 1
καταχωρίζω	P.Tebt.Pad. inv. 75, l. 9
κλήρος	P.Tebt.Pad. inv. 12, col. II, l. 8
κεραμει[---]	P.Tebt.Pad. inv. 508, l. 5
κεράμιον	vedi Indice 8
κεφάλαιον	P.Tebt.Pad. inv. 77, l. 5
κολοφώνιος?	P.Tebt.Pad. inv. 138, fr. A, l. 6
κολ()	P.Tebt.Pad. inv. 531r, ll. 2, 4, 6, 10
κριθή	P.Tebt.Pad. inv. 126, fr. A, col. I, l. 6 P.Tebt.Pad. inv. 132r, fr. A, col. II, l. 4, 10?
	P.Tebt.Pad. inv. 188, fr. A, l. 5
κύριος	P.Tebt.Pad. inv. 250, l. 2 P.Tebt.Pad. inv. 399, l. 3
κόμη	P.Tebt.Pad. inv. 138, fr. A, l. 2 P.Tebt.Pad. inv. 174r, l. 13 P.Tebt.Pad. inv. 187, l. 5
κωμογραμματεύς	vedi Indice 5
λαάρχης	vedi Indice 5
λαμβάνω	P.Tebt.Pad. inv. 149v, l. 2 P.Tebt.Pad. inv. 397, l. 3
λάχανον	P.Tebt.Pad. inv. 126, fr. A, col. II, l. 15 P.Tebt.Pad. inv. 364v, l. 3
λευκόφαιος	P.Tebt.Pad. inv. 113, l. 8
λίτρα	vedi Indice 8
λόγος	P.Tebt.Pad. inv. 112v, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 132r, fr. A, col. II, l. 2 P.Tebt.Pad. inv. 153, l. 6 P.Tebt.Pad. inv. 242, l. 8 P.Tebt.Pad. inv. 458v, col. II, ll. 1
λόγο(ς)	P.Tebt.Pad. inv. 76, l. 7
λογ()	P.Tebt.Pad. inv. 337r, l. 3, 6
λοιπογραφ[---]	P.Tebt.Pad. inv. 80, l. 8
μελάνθιον	P.Tebt.Pad. inv. 67, l. 4
μεριδ[---]	P.Tebt.Pad. inv. 412, l. 7

μερίς	P.Tebt.Pad. inv. 116, l. 4 P.Tebt.Pad. inv. 135, l. 7
μετοχή	P.Tebt.Pad. inv. 71, ll. 8, 10
μήτηρ	P.Tebt.Pad. inv. 44, l. 1
μητρ(ός)	P.Tebt.Pad. inv. 426r, l. 2
μη(τρός)	P.Tebt.Pad. inv. 5r, ll. 1, 2, 3, 10 P.Tebt.Pad. inv. 446r, ll. 1-4
μητρόπολις	P.Tebt.Pad. inv. 138, fr. A, l. 4
μίσθωσις	P.Tebt.Pad. inv. 22r, l. 11
μνημ[---]	P.Tebt.Pad. inv. 153, l. 8
μολυβᾶς?	vedi Indice 7
μόςχος	P.Tebt.Pad. inv. 129, l. 5
μυρίκινος	P.Tebt.Pad. inv. 101, l. 2
νεόφυτος	P.Tebt.Pad. inv. 101, l. 3
νότος	P.Tebt.Pad. inv. 25v, l. 8
ξύλον	P.Tebt.Pad. inv. 93, l. 4 P.Tebt.Pad. inv. 101, l. 2
ὄγδοος	P.Tebt.Pad. inv. 383r, l. 1
οἰκία	P.Tebt.Pad. inv. 13v, l. 4 P.Tebt.Pad. inv. 459r, l. 7
οἰκέω	P.Tebt.Pad. inv. 459r, l. 7
οἰκοδόμος	vedi Indice 7
οἶκος	P.Tebt.Pad. inv. 392, l. 6
οἶνος	P.Tebt.Pad. inv. 74, l. 5 P.Tebt.Pad. inv. 118, l. 1
ὁμολογέω	P.Tebt.Pad. inv. 33r, l. 4 P.Tebt.Pad. inv. 74, l. 12 P.Tebt.Pad. inv. 134, l. 3?
ὀρθω[---]	P.Tebt.Pad. inv. 412, l. 8
ὄρνις	P.Tebt.Pad. inv. 107, l. 8
ὄρος	P.Tebt.Pad. inv. 111, l. 7
οὐσι[ακός?	P.Tebt.Pad. inv. 158v, l. 6
οὐσια[---]	P.Tebt.Pad. inv. 457, l. 10
οὖτος	P.Tebt.Pad. inv. 104, l. 4
ὀφείλω	P.Tebt.Pad. inv. 27r, fr. A, l. 1
παιδ()	P.Tebt.Pad. inv. 392, l. 7
πανταχῇ	P.Tebt.Pad. inv. 111, l. 8
παραγραφή	P.Tebt.Pad. inv. 80, l. 6
παραλαμβάνω	P.Tebt.Pad. inv. 177, l. 2
παραφυ[---]	P.Tebt.Pad. inv. 533, l. 3

παραχρήμα	P.Tebt.Pad. inv. 80, l. 9
παραχρ(ήμα)	P.Tebt.Pad. inv. 74, l. 3
πα̂c	P.Tebt.Pad. inv. 273, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 302, l. 2? P.Tebt.Pad. inv. 397, l. 4
π[± 4]δρεύω	P.Tebt.Pad. inv. 559, l. 2
περιςτερι[---]	P.Tebt.Pad. inv. 540, l. 5
Πέρσης	P.Tebt.Pad. inv. 2, ll. 4-5
πῆχ(υς)	vedi Indice 8
ποιέω	P.Tebt.Pad. inv. 44, l. 2 P.Tebt.Pad. inv. 375, l. 3 P.Tebt.Pad. inv. 527, l. 1
ποιός	P.Tebt.Pad. inv. 177, l. 5?
πολύς	P.Tebt.Pad. inv. 43, l. 3 P.Tebt.Pad. inv. 120, l. 2
πορεῖον	P.Tebt.Pad. inv. 511, l. 3
πρᾶγμα	P.Tebt.Pad. inv. 170, fr. B, l. 1
πρά(κτωρ) ἄργ(υρικῶν)	vedi Indice 5
πράξις	P.Tebt.Pad. inv. 153, l. 5
πράσσω	P.Tebt.Pad. inv. 77, l. 3
πρεσβύτερος	vedi Indice 5
πρόβατον	P.Tebt.Pad. inv. 102, l. 9 P.Tebt.Pad. inv. 113, l. 4
πρ(όβατον)	P.Tebt.Pad. inv. 615r, ll. 5, 6, 7, 8
πρόκειμαι	P.Tebt.Pad. inv. 11, l. 10
προσάγγελμα	P.Tebt.Pad. inv. 75, l. 6
προσδιαγράφω	P.Tebt.Pad. inv. 107, l. 7
προσεδρεύω	P.Tebt.Pad. inv. 127, ll. 4 s.
προσοφειλέω	P.Tebt.Pad. inv. 392, l. 1
προφήτης	vedi Indice 6
πρώτος	P.Tebt.Pad. inv. 76, l. 7
πυρός	P.Tebt.Pad. inv. 25r, l. 6
(πυρός)	P.Tebt.Pad. inv. 5v, l. 6? P.Tebt.Pad. inv. 10r, l. 2 P.Tebt.Pad. inv. 128, l. 2? P.Tebt.Pad. inv. 158r, l. 4 P.Tebt.Pad. inv. 237, ll. 6, 11, 14 P.Tebt.Pad. inv. 268, l. 3? P.Tebt.Pad. inv. 312, ll. 3?, 5? P.Tebt.Pad. inv. 345r, l. 10? P.Tebt.Pad. inv. 405, col. II, ll. 1-5 P.Tebt.Pad. inv. 413, l. 2

	P.Tebt.Pad. inv. 418, l. 4
	P.Tebt.Pad. inv. 458v, col. II, l. 12
	P.Tebt.Pad. inv. 478, l. 1
	P.Tebt.Pad. inv. 485r, l. 7?
	P.Tebt.Pad. inv. 490r, ll. 8, 10
	P.Tebt.Pad. inv. 496r, l. 3
ρύμη	P.Tebt.Pad. inv. 119, l. 7
ρώννυμι	P.Tebt.Pad. inv. 72, l. 12
	P.Tebt.Pad. inv. 77, l. 7
	P.Tebt.Pad. inv. 79, l. 1
	P.Tebt.Pad. inv. 83, l. 3
	P.Tebt.Pad. inv. 87, l. 5
	P.Tebt.Pad. inv. 99, l. 2
	P.Tebt.Pad. inv. 179, col. I, l. 11
	P.Tebt.Pad. inv. 217, l. 2
	P.Tebt.Pad. inv. 298, l. 1
σπέρ(μα)	P.Tebt.Pad. inv. 34v, ll. 9, 10, 11, 12, 13
στέφανος	P.Tebt.Pad. inv. 112r, l. 4
στεφαν[---]	P.Tebt.Pad. inv. 463, l. 6
στρατηγός	vedi Indice 5
σύ	P.Tebt.Pad. inv. 44, ll. 2, 3, 4, 6
	P.Tebt.Pad. inv. 79, l. 1
	P.Tebt.Pad. inv. 138, l. 5
	P.Tebt.Pad. inv. 148, l. 1
συκάμινος	P.Tebt.Pad. inv. 93, l. 3
συμβία[---]	P.Tebt.Pad. inv. 364v, l. 5
συνπεριφορά	P.Tebt.Pad. inv. 520, l. 3
ταμεῖον	P.Tebt.Pad. inv. 43, l. 2
ταρίχιον	P.Tebt.Pad. inv. 364v, l. 2
τέκτων	vedi Indice 7
τέλειος	P.Tebt.Pad. inv. 553, l. 3
	P.Tebt.Pad. inv. 615r, ll. 6, 7
τεσσαρ[---]	P.Tebt.Pad. inv. 143, l. 3
τέταρτος	P.Tebt.Pad. inv. 138, fr. A, l. 7
τιθηνέω	P.Tebt.Pad. inv. 166, l. 4
τρεῖςκαιδέκατος	P.Tebt.Pad. inv. 62, l. 1
τρισχίλιοι	P.Tebt.Pad. inv. 11, l. 8
τριχ(ός)	vedi Indice 9
τρίτος	P.Tebt.Pad. inv. 113, l. 3
τυγχάνω	P.Tebt.Pad. inv. 114, l. 9
	P.Tebt.Pad. inv. 476, l. 2
τύπος	P.Tebt.Pad. inv. 107, l. 4

Τυρρηνός	P.Tebt.Pad. inv. 168, l. 5
ὕγιαίνω	P.Tebt.Pad. inv. 44, l. 2 P.Tebt.Pad. inv. 75, l. 2 P.Tebt.Pad. inv. 102, l. 6 P.Tebt.Pad. inv. 103, ll. 1s. P.Tebt.Pad. inv. 127, l. 6
υἱός	P.Tebt.Pad. inv. 34v, ll. 11, 12 P.Tebt.Pad. inv. 337r, l. 5 P.Tebt.Pad. inv. 358v, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 379r, fr. A, l. 6 P.Tebt.Pad. inv. 426r, l. 2 P.Tebt.Pad. inv. 434r, l. 2
υ(ἰός?)	P.Tebt.Pad. inv. 379r, fr. A, l. 9
ὕοφορβός	vedi Indice 7
ὕπάρχω	P.Tebt.Pad. inv. 113, l. 4
ὕπερτίθημι	P.Tebt.Pad. inv. 397, l. 4?
ὕπομνηματισμός	P.Tebt.Pad. inv. 144, l. 2
ὕποτάσσω	P.Tebt.Pad. inv. 243, l. 1
φύλος	P.Tebt.Pad. inv. 179, col. I, l. 9 P.Tebt.Pad. inv. 427r, l. 4
φοῖνιξ	P.Tebt.Pad. inv. 132r, col. II, l. 11
φόρος	vedi Indice 9
χαρίζω	P.Tebt.Pad. inv. 533r, l. 1
χαίρω	P.Tebt.Pad. inv. 13v, l. 2 P.Tebt.Pad. inv. 75, l. 2 P.Tebt.Pad. inv. 83, l. 3 P.Tebt.Pad. inv. 92, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 103, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 120, l. 2 P.Tebt.Pad. inv. 143, l. 2 P.Tebt.Pad. inv. 322, l. 1 P.Tebt.Pad. inv. 345a, l. 2 P.Tebt.Pad. inv. 397, l. 2? P.Tebt.Pad. inv. 403r, fr. B, l. 1
χαλκός	vedi Indice 8
χειρίζω	P.Tebt.Pad. inv. 43, l. 4
χιρο()	P.Tebt.Pad. inv. 421r, l. 1
χόρτος	P.Tebt.Pad. inv. 132r, fr. A, col. II, l. 3
χ(οῦς)	vedi Indice 8
χρέος	P.Tebt.Pad. inv. 132r, fr. A, col. I, l. 1; inv. 132v, fr. A, l. 9
χρέο(c)	P.Tebt.Pad. inv. 76, l. 4?
χρόνος	P.Tebt.Pad. inv. 177, l. 5
ὠϊόν	P.Tebt.Pad. inv. 540, l. 3

[---]βάλλω	P.Tebt.Pad. inv. 119, l. 6
[---]δωμα	P.Tebt.Pad. inv. 377, l. 1
[--- ο]χλέω	P.Tebt.Pad. inv. 15, l. 2
[---]τάccω	P.Tebt.Pad. inv. 374, l. 4
	P.Tebt.Pad. inv. 505, l. 2

Abbreviazioni bibliografiche

- ANTI 1930: C. ANTI, *Un esempio di Sistemazione Urbanistica nel III secolo av. Cr.*, Architettura e arti decorative III (1930), pp. 97-107
- ANTI 1930b: C. ANTI, *Archeologia d'oltremare III*, Atti del R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti (1930-31), pp. 1049-1073
- ANTI 1931: C. ANTI, *Archeologia d'oltremare IV*, Atti del R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti (1931-32), pp. 1172-1193
- ANTI 1931b: C. ANTI, *Gli scavi della Missione Archeologica Italiana a Umm el Breighat (Tebtunis)*, Aegyptus 11 (1931), pp. 389-391
- ANTI 1932: C. ANTI, *Primi elementi per la cronologia delle costruzioni egiziane in mattoni (Scavi di Tebtunis)*, Atti della Società Italiana per il Progresso delle Scienze, IV (1933), pp. 1-5
- ANTI 1936: C. ANTI, *Scavi di Tebtynis (1930-1935)*, Atti del IV Congresso Internazionale di Papirologia, Firenze 1936, pp. 473-478
- ANTI 1992: Carlo Anti. *Giornate di studio nel centenario della nascita (Verona-Padova-Venezia, 6-8 marzo 1990)*, Trieste 1992, pp. 129-147
- ANTI 2019: I. FAVARETTO - F. GHEDINI - P. ZANOVELLO - E. M. CIAMPINI (a c. di), *Anti Archeologia Archivi*, Venezia 2019
- AVEZZÙ 1977/78: G. AVEZZÙ, *Nuovi papiri della missione archeologica Anti-Bagnani a Umm el Breighât (Tebtynis)*, Bollettino dell'Istituto di Filologia greca dell'Università di Padova, IV (1977/8), pp. 192-196
- BAGNANI 1933: G. BAGNANI, *Gli scavi di Tebtunis*, Bollettino d'Arte 27 (1933), pp. 119-134
- BAGNANI 1934: G. BAGNANI, *Gli scavi di Tebtunis*, Aegyptus 14 (1934), pp. 3-13
- BAGNANI 1935: G. BAGNANI, *Gli scavi di Tebtunis*, Bollettino d'Arte 28 (1935), pp. 376-387
- BAGNANI 1935b: G. BAGNANI, *Tebtunis. Fouilles de la Mission royale archéologique italienne*, Chronique d'Égypte 10 (1935), pp. 281-282
- BASTIANINI 2014: G. BASTIANINI, *Papiri di Tebtynis: belli e meno belli*, in P. ZANOVELLO, A. FASSINA, E.M. CIAMPINI (a c. di), *Studi egittologici in Veneto*, Padova 2014, pp. 51-57
- BASTIANINI-DEOTTO 2014: G. BASTIANINI-G. DEOTTO, *Carlo Anti e Girolamo Vitelli*, in E.M. CIAMPINI - P. ZANOVELLO (a c. di), *Antichità egizie e Italia. Prospettive di ricerca e indagini sul campo*, Atti del III Convegno Nazionale Veneto di Egittologia. Ricerche sull'antico Egitto in Italia, Venezia 2014, pp. 47-51
- BASTIANINI-GALLAZZI 1988: G. BASTIANINI-C. GALLAZZI, *Un'epigrafe scomparsa di Tebtynis*, Tyche 3 (1988), pp. 25-27
- BASTIANINI-GALLAZZI 1989: G. BASTIANINI-C. GALLAZZI, *Ancora sull'epigrafe di Tebtynis*, Tyche 4 (1989), pp. 1-2

- BASTIANINI-GALLAZZI 1991: G. BASTIANINI-C. GALLAZZI, *Un'iscrizione inedita di Tebtynis e la synodos di Doryphorus*, Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 89 (1991), pp. 44-46
- BEGG 1998: D.J.I. BEGG, "It was Wonderful, Our Return in the Darkness with ... the Baskets of Papyri!" *Papyrus Finds at Tebtunis from the Bagnani Archives, 1931-1936*, Bulletin of the American Society of Papyrologists 35 (1998), pp. 185-210
- BEGG 1998b: D.J.I. BEGG, *The Canadian Tebtunis Connection at Trent University*, Échos du Monde Classique/Classical Views XLII, n.s. 17 (1998), pp. 385-405
- BEGG 2000: D.J.I. BEGG, *Tebtunis 1934-1999: the two Insulae*, Échos du Monde Classique/Classical Views XLIV, n.s. 19 (2000), pp. 225-254
- BEGG 2019: D.J. BEGG, *Carlo Anti and Gilbert Bagnani: their working relationship*, in ANTI 2019, pp. 497-513
- BETTINESCHI et alii 2019: C. BETTINESCHI- G. DEOTTO-D.J.I. BEGG-G. MOLIN-P. ZANOVELLO-A. FASSONE-C. GRECO-M. BORLA-I. ANGELINI, *A Dig through Archives and Depots: Rediscovering the Inlay Workshop of Tebtynis and Its Materials*, Nuncius 34 (2019), pp. 485-516
- BOFFULA ALIMENI 2017: P. BOFFULA ALIMENI, *Tebtynis e Roma: nuove scoperte e vecchie acquisizioni all'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte – Palazzo Venezia a Roma*, Papyrologica Lupiensia 26 (2017), pp. 7-31
- CAFICI-DEOTTO 2017: G. CAFICI-G. DEOTTO, *Rediscovering Sculptures from Tebtynis at the Museo Egizio in Turin*, Rivista del Museo Egizio, 1 (2017), consultabile online: <https://rivista.museoegizio.it/article/rediscovering-sculptures-from-tebtynis-at-the-museo-egizio-in-turin/>
- CARIDDI-RYHOLT: I. CARIDDI-K. RYHOLT, *The Findspots of Papyri excavated at Tebtynis by the Italian Missions 1928-1936*, Comunicazioni dell'Istituto Papirologico "G. Vitelli" 15, in corso di stampa.
- DEOTTO 2015: G. DEOTTO, *L'Università di Padova in Egitto. Analisi e ricostruzione dello scavo a Tebtynis attraverso la documentazione inedita* (Tesi di dottorato inedita), Padova 2015
- DEOTTO et alii 2018: G. DEOTTO - P. ZANOVELLO - C. URBANI - I. BEGG - A. MENEGAZZI - A.G. STEVAN, *I papiri di Tebtynis della missione Anti-Bagnani: una proposta di localizzazione attraverso la documentazione inedita*, Quaderni del Museo del Papiro 15 (2018), pp. 323-348
- DEOTTO 2019: G. DEOTTO, *Dai documenti d'archivio alla ricostruzione del contesto: il caso studio di Tebtynis*, in ANTI 2019, pp. 289-306
- FIORILLO 2019: M. FIORILLO, *Dall' "infame inferno dei coccodrilli" a Padova. La contestualizzazione dei P.Tebt.Pad.* in ANTI 2019, pp. 461-473
- FIORILLO 2020: M. FIORILLO, P. Aegyptus Cent. I 23, *Certificato di Penthemeros*, Aegyptus 100 (2020), pp. 203-209
- GALLAZZI 1979: C. GALLAZZI, *Ostraka da Tebtynis della Università di Padova. Volume I (O. Tebt. Pad. 1-70)*, Milano 1979
- GALLAZZI 1989: C. GALLAZZI, *Fouilles anciennes et nouvelles sur le site de Tebtynis*, Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale 89 (1989), pp. 179-191
- GALLAZZI 1990: C. GALLAZZI, *La «Cantina dei Papiri» di Tebtynis e ciò che essa conteneva*, Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 80 (1990), pp. 283-288
- GALLAZZI 1992: C. GALLAZZI, *Carlo Anti e Tebtynis: il lavoro svolto e le prospettive aperte*, in ANTI 1992, pp. 129-147
- GALLAZZI 2003: GALLAZZI, *La prima campagna di Vogliano in Egitto. Gli scavi a Tebtynis e gli acquisti di papiri*, in C. GALLAZZI-L. LEHNUS (a c. di), *Achille Vogliano cinquant'anni dopo*, Milano 2003, pp. 131-195

- GALLAZZI 2007: C. GALLAZZI, *Achille Vogliano (1881-1953)*, in M. CAPASSO (a c. di), *Hermae, Scholars e Scholarship in Papirology*, Pisa 2007, pp. 247-262
- GALLAZZI 2018: C. GALLAZZI (a c. di), *Tebtynis VI. Scripta Varia: Textes Hiéroglyphiques, Hiératiques, Démotiques, Araméens, Grecs et Coptes Sur Différents Supports (S.V.Tebt. 1.)*, Le Caire 2018
- GHEDINI 2019: F. GHEDINI, *Carlo Anti e l'archeologia fra le due guerre*, in ANTI 2019, pp. 23-48
- GRENFELL-HUNT 1901: B.P. GRENFELL – A.S. HUNT, *A large find of Ptolemaic papyri*, Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete 1 (1901), pp. 376-378
- MENEGAZZI-URBANI 2019: A. MENEGAZZI – C. URBANI, *Gli archivi di Carlo Anti tra Padova e Venezia*, in ANTI 2019, pp. 249-262
- MORELLI-PINTAUDI 1983: D. MORELLI – R. PINTAUDI, *Cinquant'anni di papirologia in Italia: carteggi Breccia-Comparetti-Norsa- Vitelli*, Napoli 1983
- RYHOLT 2005: K. RYHOLT, *On the Contents and Nature of the Tebtunis Temple Library. A Status Report*, in S. LIPPERT, M. SCHENTULEIT (a c. di), *Tebtynis und Soknopaiu Nesos. Leben im römerzeitlichen Fajum*, Akten des Internationalen Symposions vom 11. bis 13. Dezember 2003 im Sommerhausen bei Würzburg, Wiesbaden 2005, pp. 141-70
- RYHOLT: K. RYHOLT, *Report on the Find Spots of the Tebtunis Papyri in Padua and Initial Work on the Egyptian Texts*, in corso di stampa
- SOLDATI s.d.: A. SOLDATI, *Papyri Graecae Patavinae. Catalogo dei papiri greci dell'Università di Padova* (Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali; inedito, senza data, comprende i nn. di inventario 1-149)
- SOLDATI 2012: A. SOLDATI, *Gli studi papirologici a Padova*, in P. ZANOVELLO-E. M. CIAMPINI *Frammenti d'Egitto. Progetti di catalogazione, provenienza, studio e valorizzazione delle antichità egizie ed egittizzanti*, Padova 2012, pp. 173-183
- SOLDATI 2014: A. SOLDATI, *Dai "Papiri Norsa" dell'Università di Padova*, *Analecta Papyrologica* 26 (2014), pp. 133-151
- SOLDATI 2014b: A. SOLDATI, *L'archivio dei laarchi di Tebtynis nella collezione papirologica dell'Università di Padova*, in P. ZANOVELLO-A. FASSINA-E.M. CIAMPINI (a c. di), *Studi egittologici in Veneto*, Padova 2014, pp. 43-50
- SOLDATI 2015: A. SOLDATI, *Papiri Greci da Tebtynis della Università di Padova. Volume 1 (P. Tebt. Pad. 1-25)*, Wiesbaden 2015
- STRASSI 2016: S. STRASSI, *P.Tebt.Pad. inv. 173: alcune lettere dell'alfabeto greco a Tebtynis* in J. BONETTO-M.S. BUSANA-A.R. GHIOTTO-M. SALVADORI-P. ZANOVELLO (a c. di), *I mille volti del passato. Studi in onore di Francesca Ghedini*, Roma 2016, pp. 791-796
- STRASSI 2019: S. STRASSI, *Carlo Anti e i papiri da Tebtynis*, in ANTI 2019, pp. 443-460
- STRASSI 2021: S. STRASSI, *I papiri "meno belli": a proposito dei P. Tebt. Pad. inv. 44, 153, 170*, in L. MAGNINI – C. BETTINESCHI – L. BURIGANA (a c. di), *Traces of Complexity. Studi in onore di Armando De Guio – Studies in honour of Armando De Guio*, Mantova 2021, pp. 339-345
- VOGLIANO 1937: A. VOGLIANO (a c. di), *Papiri della R. Università di Milano. Volume I*, Milano 1937
- ZANOVELLO 2014: P. ZANOVELLO, *L'archivio Anti e reperti da Tebtynis all'Università di Padova*, in P. ZANOVELLO-A. FASSINA-E.M. CIAMPINI (a c. di), *Studi egittologici in Veneto*, Padova 2014, pp. 67-68
- ZANOVELLO et alii 2015: P. ZANOVELLO – A. MENEGAZZI – C. URBANI – G. DEOTTO, *Location of the Deposit of Papyri from the Temple Library at Tebtunis Identified*, in *Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti*, 173 (2014-2015), pp. 397-407

Bibliografia generale

- P. BALLET-A. POŁUDNIKIEWICZ, *Tebtynis V. La céramique des époques hellénistique et impériale*, Le Caire 2012
- A.E.R. BOAK, *Michigan Papyri. Volume II. Papyri from Tebtunis Part I*, Ann Arbor 1933
- G. BOTTI, *Papiri demotici e ieratici degli scavi italiani di Tebtynis*, in *Atti del IV Congresso Internazionale di papirologia*, Milano 1936, pp. 217-223
- G. BOTTI, *Quello che anche l'Egittologia deve a Carlo Anti*, in *"Anthemon", Scritti di Archeologia e Antichità Classiche in onore di Carlo Anti*, Firenze 1955, pp. 3-8
- L. BOFFO-M. FARAGUNA, *Le poleis e i loro archivi. Studi su pratiche documentarie, istituzioni e società nell'antichità greca*, Trieste 2021
- E. BRECCIA, *Rapport sur les fouilles de la "Società italiana per la ricerca dei papiri greci e latini" à Oxyrhynchos et à Tebtynis (1928-1930)*, *Annales du Service des antiquités d'Égypte* 31 (1931), pp. 19-24
- M. CAPASSO (a c. di), *Hermæ: Scholars and Scholarship in Papyrology*, voll. I-IV, Pisa 2007 e Pisa-Roma 2010-2015
- M. CASINI (a c. di), *Cento anni in Egitto: percorsi dell'archeologia italiana*, Milano 2001
- P. DAVOLI, *L'archeologia urbana nel Fayyum di età ellenistica e romana*, Napoli 1998
- L. DEL CORSO, *Unità e particolarismo della scrittura greca su papiro: dallo spazio geografico allo spazio sociale*, *Segno e Testo* 13 (2015), pp. 1-27
- L. DEL CORSO, *Il libro nel mondo antico. Archeologia e storia (secoli VII a.C.-IV d.C.)*, Roma 2022
- G. DEOTTO-C. BETTINESCHI-L. MAGNINI-L. TONINELLO (a c. di), *Progetto Horus. Visioni dall'Alto dello Spazio Archeologico*, Padova 2017
- D. FORABOSCHI, *L'archivio di Kronion*, Milano 1971
- C. GALLAZZI, *La ripresa degli scavi a Umm-el-Breigât (Tebtynis)*, *Acme* 48.III (1995), pp. 3-24
- C. GALLAZZI, *Due campagne di scavo a Umm-el-Breigât (Tebtynis): 1995 e 1996*, *Acme* 50.III (1997), pp. 15-30
- C. GALLAZZI, *Lo scavo di una discarica a Umm-el-Breigât (Tebtynis), ovvero, le sorprese del pattume*, *Numismatica e Antichità classiche. Quaderni Ticinesi* 27 (1998), pp. 185-207
- C. GALLAZZI, *I lavori a Umm-el-Breigât (Tebtynis) degli anni 1997-1999*, *Acme* 55.I (2002), pp. 3-31
- C. GALLAZZI, *Tebtynis (Umm-el-Breigât – Fayûm)*, *Ricerche Italiane e Scavi in Egitto* 1 (2004), pp. 115-127
- C. GALLAZZI, *Umm-el-Breigât (Tebtynis): 2002*, *Annales du Service des antiquités d'Égypte* 79 (2005), pp. 107-114
- C. GALLAZZI, *Tebtynis (Umm-el-Breigât – Fayûm). Campagne di scavo 2003 e 2004*, *Ricerche Italiane e Scavi in Egitto* 2 (2006), pp. 177-196
- C. GALLAZZI, *Umm-el-Breigât (Tebtynis) 2004-2008: gli scavi nel settore bizantino*, *Rendiconti Istituto Lombardo. Classe di lettere e scienze morali e storiche* 144 (2010), 183-208
- C. GALLAZZI, *Umm-el-Breigât (Tebtynis). Campagne di scavo 2009-2010*, *Ricerche Italiane e Scavi in Egitto* 5 (2011), pp. 109-130
- C. GALLAZZI, *Le 300 nuove domande oracolari di Tebtynis*, in A. GASSE - F. SERVAJEAN - C. THIERS (a c. di), *Et in Aegypto et ad Aegyptum. Recueil d'études dédiées à Jean-Claude Grenier*, II, Montpellier 2012, pp. 331-344
- C. GALLAZZI, *Umm-el-Breigât (Tebtynis): campagna di scavo dell'anno 2012*, *Rendiconti Istituto Lombardo. Classe di lettere e scienze morali e storiche* 146 (2012), pp. 87-110

- C. GALLAZZI, Umm-el-Breigât (Tebtynis). Campagna 2011, *Ricerche Italiane e Scavi in Egitto* 6 (2013), pp. 141-156
- C. GALLAZZI, *Umm-el-Breigât (Tebtynis) 2015: le due cantine dei papiri e i due templi di Soknebtynis*, *Rendiconti dell'Istituto Lombardo. Classe di lettere e scienze morali e storiche* 150 (2016), pp. 3-23
- C. GALLAZZI, *Una maniera inconsueta di recuperare i papiri*, *Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete* 62 (2016), pp. 151-161
- C. GALLAZZI, Umm-el-Breigât (Tebtynis). Campagne di scavo 2012-2015, *Ricerche Italiane e Scavi in Egitto* 7 (2018), pp. 137-180
- C. GALLAZZI, Umm-el-Breigât (Tebtynis). Campagna di scavo 2019, *Ricerche Italiane e Scavi in Egitto* 8 (2020), pp. 123-150
- C. GALLAZZI-G. HADJI-MINAGLOU, *La reprise des fouilles et le quartier de la chapelle d'Issis-Thermouthis, Fouilles franco-italiennes. Tebtynis I*, Le Caire 2000
- C. GALLAZZI-G. HADJI-MINAGLOU, *Trésors inattendus: 30 ans de fouilles et de coopération à Tebtynis (Fayoum)*, Le Caire 2019
- B.P. GRENFELL-A.S. HUNT-J. G. SMYLY, *The Tebtunis Papyri. Part I*, London 1902
- B.P. GRENFELL-A.S. HUNT-E.J. GOODSPEED, *The Tebtunis Papyri. Part II*, London 1907
- B.A. VAN GRONINGEN, *A Family-Archive from Tebtunis (P. Fam. Tebt.)*, Leiden 1950
- G. HADJI-MINAGLOU, *Les habitations à l'est du temple de Soknebtynis, Fouilles franco-italiennes. Tebtynis IV*, Le Caire 2007
- T.M. HICKEY, *Tebtunis on the Arno (and Beyond): Two "Archives"*, in G. BASTIANINI-A. CASANOVA (a c. di), *100 anni di istituzioni fiorentine per la papirologia: 1908. Società Italiana per la ricerca dei Papiri, 1928. Istituto Papirologico "G. Vitelli"*, *Atti del Convegno internazionale di studi*. Firenze, 12-13 giugno 2008, Firenze 2009, pp. 67-81
- A.S. HUNT-J. G. SMYLY-B.P. GRENFELL-E. LOBEL-M. ROSTOVITZ, *The Tebtunis Papyri. Volume III, Part 1*, London 1933
- A.S. HUNT-J.G. SMYLY-C.C. EDGAR, *The Tebtunis Papyri. Volume III, Part 2*, Berkeley-London 1938
- E.M. HUSSELMAN-A.E.R. BOAK-W.F. EDGERTON, *Michigan Papyri. Volume V. Papyri from Tebtunis Part II*, Ann Arbor-London 1944
- J.G. KEENAN-J.C. SHELTON (a c. di), *The Tebtunis Papyri Volume IV*, London 1976
- M. LANGELOTTI, *Sales in early Roman Tebtunis: the Case of the grapheion Archive of Kronion*, in E. JAKAB (a c. di), *Sale and Community Documents from the Ancient World. Individuals' Autonomy and State Interference in the Ancient World*. *Proceedings of a Colloquium supported by the University of Szeged*. Budapest 5-8.10.2012, Trieste 2015, pp. 117-132
- M. LANGELOTTI, *Professional Associations and the State in Roman Egypt: The Case of First-Century Tebtunis*, *Chronique d'Égypte* 91 (2016), pp. 111-134
- M. LANGELOTTI, *Village Life in Roman Egypt: Tebtunis in the First Century AD*, Oxford 2020
- N. LITINAS, *Vessel's Notations from Tebtynis, Fouilles franco-italiennes. Tebtynis III*, Le Caire 2008
- S. LIPPERT-M. SCHENTULEIT (a c. di), *Tebtynis und Soknopaiu Nesos: Leben im römerzeitlichen Fayum*, *Akten des Internationalen Symposions 11. bis 13. Dezember 2003 in Sommerhausen bei Würzburg*, Wiesbaden 2005
- S. LIPPERT-M. SCHENTULEIT (a c. di), *Graeco-Roman Fayum – Texts and Archaeology*, *Proceedings of the Third International Fayum Symposium*, Freudenstadt, May 29 – June 1, 2007, Wiesbaden 2008

- D. RATHBONE, *Village Markets in Roman Egypt. The Case of First-Century AD Tebtunis* in M. FRASS (a c. di), *Kauf, Konsum und Märkte. Wirtschaftswelten im Fokus - Von der römischen Antike bis zur Gegenwart*, Wiesbaden 2013, pp. 123-142
- S. STRASSI, *A selective publication and description of the Greek papyri (P. Leeds Museum) in the Leeds City Museum*, Leeds 1983
- S. STRASSI, *L'archivio di Claudius Tiberianus da Karanis*, Berlin New York 2008
- W.J. TAIT, *Papyri from Tebtunis in Egyptian and in Greek (P. Tebt. Tait)*, London 1977
- V. RONDOT, *Tebtynis II. Le temple de Soknebtynis et son dromos*, Le Caire 2004
- P. ZANOVELLO-E.M. CIAMPINI (a c. di), *Catalogo della mostra "Egitto in Veneto"*, Padova 2013

Sitografia

Archivi di papiri da Tebtynis

<https://www.trismegistos.org/arch/index.php?searchterm=>

Archivio Bagnani – Trent University, Peterborough, Canada

<https://archives.trentu.ca/index.php/94-016>

<https://archives.trentu.ca/index.php/08-009>

<https://archives.trentu.ca/index.php/97-003>

<https://archives.trentu.ca/index.php/13-006>

Centro di Papirologia “Achille Vogliano” - Milano

<https://www.studilefili.unimi.it/ecm/home/ricerca/collezioni/collezioni-biblioteca-e-centro-di-papirologia-achille-vogliano>

Collezione P.Tebt.Pad.

<http://www.psi-online.it/collectionPTebtPad>

<https://cupconsulta.it/padova/>

<https://papyri.info/search?&COLLECTION=ddbdp&SERIES=p.tebt.pad&VOLUME=1>

Database papirologici

<https://papyri.info/>

<https://www.trismegistos.org/>

<http://aquila.zaw.uni-heidelberg.de/start>

Dizionario Biografico degli Italiani online

<https://www.treccani.it/biografico/index.html>

Enciclopedia Treccani online:

<https://www.treccani.it/enciclopedia/>

Istituto Papirologico “Girolamo Vitelli” - Firenze

<https://www.istitutopapirologico.unifi.it/>

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti - Venezia

<https://www.istitutoveneto.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/117>

Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte – Padova

<https://www.musei.unipd.it/it/archeologia>

Tebtynis

<https://www.lib.berkeley.edu/visit/bancroft/tebtunis-papyri>

<https://www.ifao.egnet.net/archeologie/tebtynis/>

<https://www.trismegistos.org/place/2287>

Elenco delle Tavole

Tavole 1, 2, 4: foto aerea dell'area scavata dalla Missione Italiana (1936) con l'indicazione dei contesti di provenienza dei P.Tebt.Pad. Riproduzione per concessione di: Gilbert and Stewart Bagnani Fonds -Trent University Archives. 97-003/009(01).

Tavola 3: schizzo dell'area dell'*Insula* dei papiri (*Insula* I) e degli *Horrea* (*Insula* II) disegnato da Gilberto Bagnani nella lettera a Carlo Anti trascritta in Appendice II, lettera n. 1. Riproduzione per concessione di: Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti - Archivio Anti.

Tavole 5-6-7: alcune scatole d'epoca contenenti ancora oggi i frammenti inediti della collezione P.Tebt.Pad. **5a:** scatola inv. 53; **5b:** scatola inv. 11; **6a:** scatola inv. 63; **6b:** scatola inv. 55; **7a:** scatola inv. 61; **7b:** scatola inv. 31. Sulle scatole riprodotte nella **tav. 7** è possibile vedere appunti relativi alla provenienza archeologica dei pezzi: **a.** Casa torre 20/2/1935; **b.** TM 34 29,30. Riproduzione delle immagini per concessione di: Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte - Università degli Studi di Padova. La foto della tav. 7b è stata realizzata da F. Milanesi.

Tavola 8: **a.** P.Tebt.Pad. inv. 629: fotografia nel visibile; **b.** P.Tebt.Pad. inv. 629: fotografia nell'infrarosso con centro banda su 850 nm. Riproduzione dell'immagine per concessione di: Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte - Università di Padova.



Tavola 1

- 1: *dromos*
- 2: tempio di Soknebtynis
- 3: *horrea*
- 4: *tabernae*
- 5: casa dello specchio
- 6: casa torre/*pyrgos*
- 7: magazzino cartonaggi

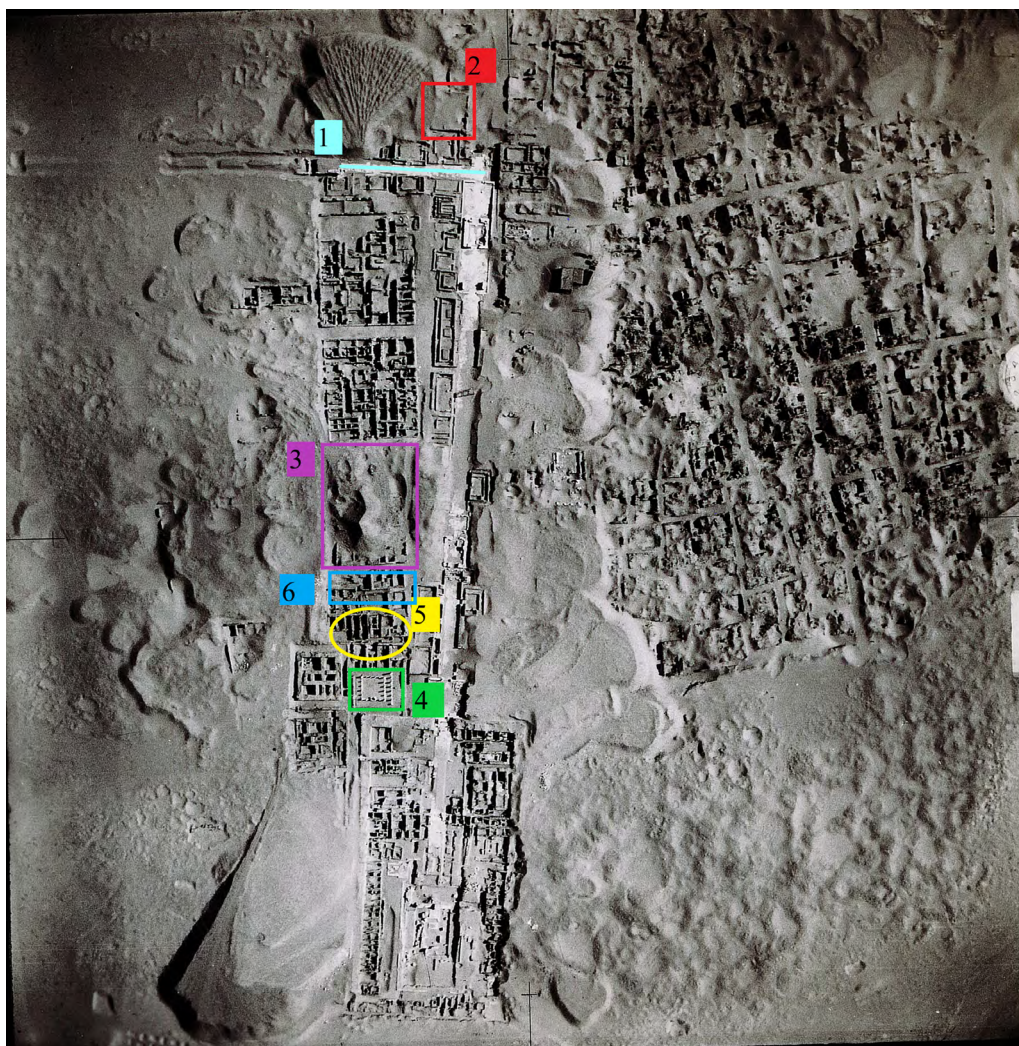


Tavola 2

- 1: viadotto
- 2: edificio a nord del viadotto?
- 3: case portate alla luce da Breccia (1929) e Anti (1930)
- 4: edificio con peristilio
- 5: area della casa del *gaphir*
- 6: magazzini a nord della casa del *gaphir*?

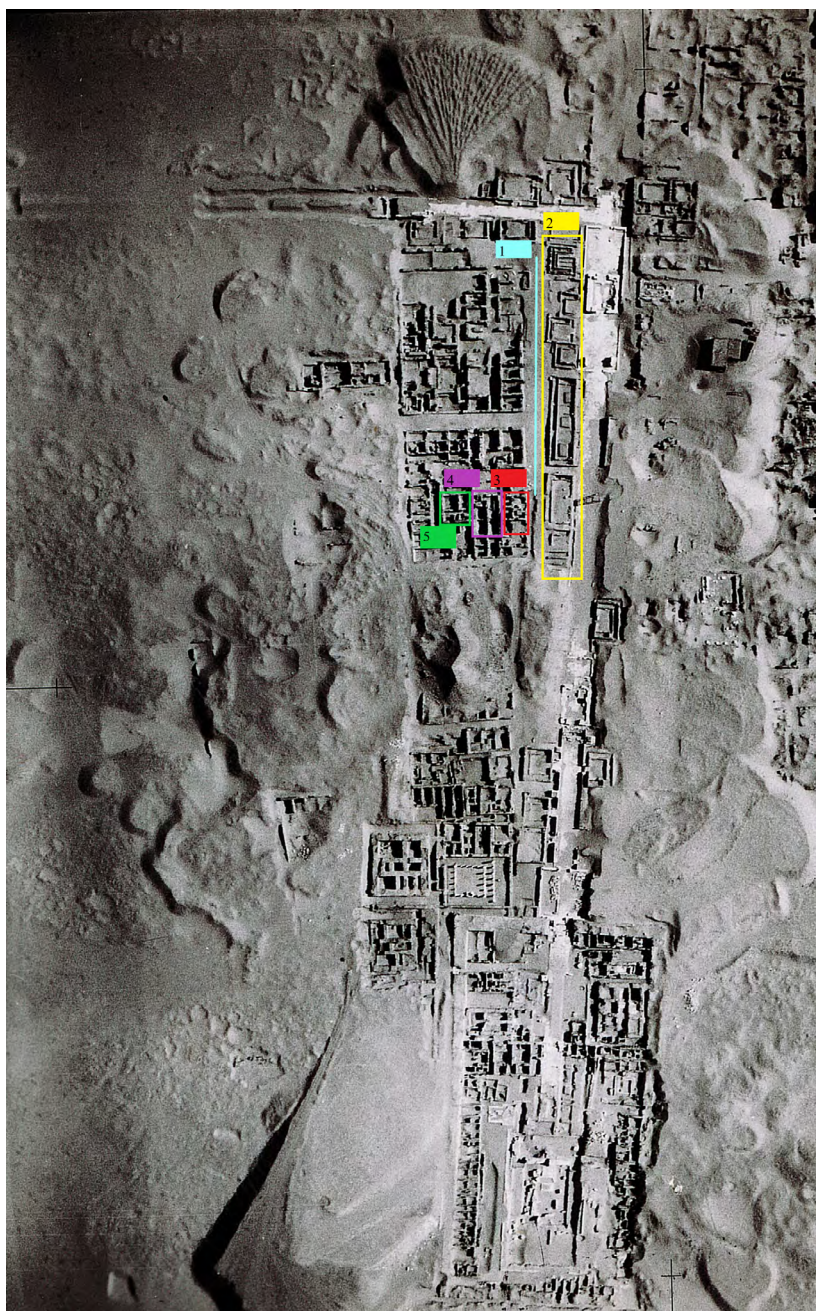


Tavola 4

- 1: strada
- 2: serie di *deipneteria*
- 3: casa dietro *deipneterion*?
- 4: magazzini rossi?
- 5: casa superiore dietro magazzini rossi?



Tavola 5a



Tavola 5b



Tavola 6a



Tavola 6b



Tavola 7a



Tavola 7b



Tavola 8a

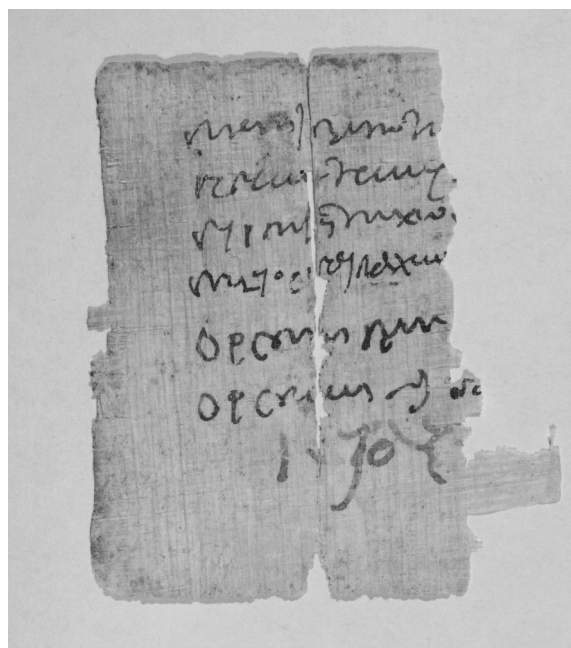


Tavola 8b

ISBN 978-88-6938-322-9



9 788869 383229

30,00 €