

Collana *JusQuid*

PADOVA UNIVERSITY PRESS

Norme editoriali

- Le comunicazioni comunque concernenti la proposta di pubblicazione vanno inoltrate soltanto alla Direzione della Collana (silvio.riondato@unipd.it;riccardo.borsari@unipd.it), salvo espressa autorizzazione alla comunicazione diretta con Padova University Press. Comunque, di ogni comunicazione con Padova University Press va data contestualmente notizia alla Direzione della Collana.
- Curare che i criteri redazionali compresi quelli di citazione siano quelli corrispondenti allo standard costituito da: PASCULLI L., *Le misure di prevenzione del terrorismo e dei traffici criminosi internazionali*, Padova Un. Press, 2012; CANDIOTTO C. – PASCULLI L. – RIONDATO S., *On Criminal Law and Criminal Justice in the Constitution of the Republic of Turkey*, in RIONDATO S.– ALAGNA R., *Diritto penale della Repubblica di Turchia*, Padova Un. Press, 2012; e, sussidiariamente, dalle Norme editoriali di Padova University press reperibili al link <http://www.padovauniversitypress.it/norme-editoriali-e-template>. Ivi è scaricabile il *template* da utilizzare, formato 17x24.
- Fornire il file originale in Word, intera opera in un solo file.
- Per le collettanee, atti di convegno e similari fornire *inoltre* i singoli file dei singoli contributi, in word.
- Per le collettanee, fornire le precise qualifiche degli autori indicandole a fine opera nella Nota sugli Autori. I nomi degli autori in collettanea devono comparire anche in quarta di copertina, o nell'*abstract* o in modo staccato (v. per esempio Homo Oeconomicus, a c. di Borsari R., Sammicheli L., Sarra C., Padova Un. Press, 2012). Per le monografie, nome e indicazioni sull'autore compaiono in quarta di copertina.
- Approntare l'*abstract* destinato alla quarta di copertina, in italiano e in corretto inglese, tenendo conto che trattasi di messaggio indirizzato per quanto possibile anche al pubblico 'laico'.
- Riflettere bene sulla circostanza che l'opera sarà sottoposta a revisione anonima (*double peer review*).
- Ai fini della revisione, fornire una seconda versione dell'intera opera, resa assolutamente anonima e non riconoscibile, sempre su file word. Per le collettanee e similari: nell'indice e in testa ai singoli contributi indicare gli autori con numeri anziché con i nomi; fornire a parte un apposito indice contenente sia i nomi che i rispettivi numeri; fornire *inoltre* allo stesso modo i singoli contributi. Controllare tra l'altro che l'anonimato non sia compromesso nelle "proprietà" del file; eliminare comunque le autocitazioni, nonché quanto renda riconoscibile la scuola di appartenenza, a parte la linea di pensiero (l'eliminazione rimarrà limitata alla versione per revisione). Non saranno avviati in revisione scritti che comunque non garantiscano l'anonimato dell'autore, impregiudicata restando la valutazione della Collana sulla meritevolezza della pubblicazione (ma con segnalazione di non effettuata revisione).
- Non saranno accettate opere che indebitamente non tengano conto, tra l'altro, degli studi già pubblicati nella Collana *JusQuid*.